

Gesang (solo) III

Donnerstag, 3. April 2014

Altersgruppe	III	
Termin	Donnerstag, 3. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Jürgen Thoma, Juryvorsitz Anne Hellmann, Bardo Menke, Adelheid Peper	

Tabea Dewald Gesang RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Thomas Dewald Klavier o. W.

Volkslied (ohne Begleitung)	Die Blümlein sie schlafen	02:00	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Neun deutsche Arien, HWV 207	05:30	b
	Meine Seele hört im Sehen		
John Corigliano (*1938)	Petit fours (A song Cyclette), Nr. 4	00:50	e
	"It is an ancient Mariner"		
Hugo Wolf (1860-1903)	Lieder nach verschiedenen Dichtern, Nr. 6	01:10	d
	Mausefallen-Sprüchlein / Kleine Gäste, kleines Haus		

Magali Pascucci Gesang RW Südpfalz 10.10 Uhr

Bernhard Stephan Klavier o. W.

Claudin de Sermisy (1495-1562)	Tant que vivray	02:00	a
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Lied des Marmottenbuben	01:30	c
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Es war einmal ein König	02:00	c
Volkslied (ohne Begleitung)	Loch Lomond	01:30	

David-Jakob Schläger Gesang RW Rheinhessen 10.20 Uhr

Vladlena Porozki Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Magnificat, BWV 243	03:40	b
	Quia Respexit		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Le nozze di Figaro, KV 492	03:20	c
	Non so più cosa son, cosa faccio		
Hugo Wolf (1860-1903)	Der Gärtner	01:50	d
Volkslied (ohne Begleitung)	Scarborough fair	03:00	

Tim Bickel Gesang RW Südpfalz 10.30 Uhr

Clemens Kuhn Klavier o. W.

Gabriel Fauré (1845-1924)	Après un rêve	02:00	d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Hochzeit des Figaro	02:30	c
	Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt		
Robert Schumann (1810-1856)			
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Già il sole dal Gange	02:40	b
Max Reger (1873-1916)	Mäusefangen, op. 76	01:20	d
	Eins, zwei, drei		
Volkslied (ohne Begleitung)	Sah ein Knab ein Röslein stehn	01:00	

Jury-Beratung: 10.40-11.10 Uhr

Gesang (solo) V

Donnerstag, 3. April 2014

Altersgruppe	V	
Termin	Donnerstag, 3. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Jürgen Thoma, Juryvorsitz Anne Hellmann, Bardo Menke, Adelheid Peper	

Daniel Dewald Gesang	RW Rheinhessen	11.10 Uhr
Thomas Dewald Klavier o. W.		
Volkslied (ohne Begleitung)	In einem kühlen Grunde	02:00
Tommasi Giordani (1740-1820)	Caro mio ben	02:40 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Konzertarie, KV 209	03:10 c
	Si mostra la sorte	
Samuel Barber (1910-1981)	Fantasy in Purple (posthum)	02:10 e
	"Beat the drums of tragedy for me"	
Michael Tippett (1905-1998)	A Child of our Time	02:50 e
	Nr. 6, I have no money for my bread	
Hugo Wolf (1860-1903)	Eichendorff-Lieder, Nr. 2, Der Musikant	01:40 d
	Wandern lieb ich für mein Leben	
Johannes Brahms (1833-1897)	Salamander, op. 107, Nr. 2	00:50 d
	Es saß ein Salamander	
Franz Schubert (1797-1828)	Der Schiffer, op. 21, Nr. 2	02:00 d
	Im Winde, im Sturme	
Aaron Copland (1900-1990)	Old American Songs	02:00 e
	"I bought me a cat"	
Elisa Birkenheier Gesang	RW Koblenz	11.30 Uhr
Lukas Stein Klavier V		
Giacomo Carissimi (1605-1674)	Vittoria, Vittoria!	03:00 b
	Arie antiche / Vittoria! Vittoria! Vittoria, vittoria mio core.	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Oper Rinaldo	04:00 b
	Arie / Signor, deh! Per pieta, lasciami piangere!	
Volkslied (ohne Begleitung)	Blaubeeren leuchten im Garten so schön	02:00
Franz Schubert (1797-1828)	Seligkeit	02:15 d
	Freuden sondern Zahl blüh'n im Himmelsaal	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Ridente la calma	04:00 c
anonym (---)	Ain't that good news	02:00
	I got a home up in a that kingdom, ain'a that good news!	
Annick Mörth Gesang	RW Rheinhessen	11.50 Uhr
Julian Mörth Klavier o. W.		
Gian Carlo Menotti (1911-2007)	Mattinata di Neve	02:00 e
	Adagio	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Una donna quindici anni	03:42 c
	Andante	
Johann (Sohn) Strauß (1825-1899)	Mein Herr Marquis	03:32 d
	Allegretto	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Oh! had I Jubal's lyre	02:54 b
Volkslied (ohne Begleitung)	Auf einem Baum ein Kuckuck saß	01:00
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Auf Flügeln des Gesanges	03:00 d

Gesang (solo) V

Donnerstag, 3. April 2014

Anna Katharina Eufinger Gesang
Judith Eisel Klavier o. W.

RW Montabaur

12.10 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus Le Nozzi di Figaro, KV 492

03:00 c

Voi che sapete

Volkslied (ohne Begleitung)

Bonny Portmore

02:30

Franz Schubert (1797-1828)

Gretchen am Spinnrade, op. 2, D 118

03:15 d

Meine Ruh ist hin

Hugo Wolf (1860-1903)

Mörrike-Lieder, Nr. 16: Elfenlied

02:05 d

Bei Nacht im Dorf der Wächter rief

Aaron Copland (1900-1990)

My heart is in the East

02:10 e

While in Western Lands

Giacomo Canssini (1605-1674)

Vittoria, mio core

02:35 b

Vittoria! Vittoria!

Jury-Beratung: 12.30-13.30 Uhr

Bettina Schaeffer Gesang

RW Rheinhessen

13.30 Uhr

Burkhard Schaeffer Klavier o. W.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Xerxes, HWV 40

02:24 b

Ombra mai fu

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Elias, op. 70

02:42 d

Sei Stille dem Herren

Carlos Guastavino (1912-2000)

Flores Argentinas

02:11 e

Cortadera plumerito

Franz Schubert (1797-1828)

Lied der Mignon, op. 62, Nr. 4

02:46 d

Nur wer die Sehnsucht kennt

Benjamin Britten (1913-1976)

A charm of Lullabies

01:34 e

Sephestia's Lullaby

Ivor Gurney (1890-1937)

Five Elizabethan Songs

02:50 e

Sleep

Volkslied (ohne Begleitung)

Kupalinka (aus Weißrussland)

01:30

Wolfgang Rihm (*1952)

Elf späte Gedichte von Heiner Müller

02:00 e

IV. Leere Zeit (3. Fassung)

Sarah Marie Schreiber Gesang

RW Montabaur

13.50 Uhr

Hannah Wilhelmi Klavier IV

Joseph Haydn (1732-1809)

aus Canzonettas and Songs, Nr. 31

04:30 c

O tuneful voice

Christoph Willibald von Gluck (1714 -1787)

Pilgrimen von Mekka

02:06 c

Einem Bach, der fließt

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus Rinaldo HWV 7

03:30 b

Lascia ch'io pianga

Robert Schumann (1810-1856)

aus: Myrthen, op. 25, Nr. 1: Widmung

02:00 d

Du meine Seele, du mein Herz

George Gershwin (1898-1937)

aus Porgy and Bess: Summertime

02:50 e

Summertime and the livin' is easy

Volkslied (ohne Begleitung)

Ki so dečki

01:00

Gesang (solo) V

Donnerstag, 3. April 2014

Jana Bender Gesang

Jonathan Walz Klavier IV

Volkslied (ohne Begleitung)
Giulio Caccini (1551-1618)
Francesca Caccini (1587 - 1640)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Edvard Grieg (1843-1907)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Karl Jenkins (*1944)

RW Vorderpfalz

14.10 Uhr

Der Jäger längs dem Weiher ging 02:00
Amarili, mia bella 03:00 b
Perta la più vaga e bella 02:30 b
Dans un bois solitaire 02:30 c
beim Sonnenuntergang, op. 9, 3 02:00 d
Nun sinkt die Sonne nieder sacht
Die Nachtblume, op. 22, 2 02:00 d
Nacht ist wie ein stilles Meer
Paulus 02:00 d
Doch der Herr vergisst der Seinen nicht
Now the guns have stopped (The armed man) 02:30 e
Silent, so silent, now

Konstantin Paganetti Gesang

Bernd Kämpf Klavier o. W.

Volkslied (ohne Begleitung)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Schubert (1797-1828)

Samuel Barber (1910-1981)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

RW Koblenz

14.30 Uhr

Es ist ein Schnitter, heißt der Tod 01:40
Die Zuberflöte 04:00 c
Ein Mädchen oder Weibchen
Winterreise 04:45 d
Der stürmische Morgen, Der Wegweiser
The Secrets of the Old Song 02:00 e
Sure on this shining light
Weihnachtsoratorium 05:00 b
Großer Herr, o starker König

Jury-Beratung: 14.50-15.40 Uhr

Tabea Mahler Gesang

Cynthia Grose Klavier o. W.

Paul Gerhardt (1607-1676)

Joseph Haydn (1732-1809)

Richard Strauss (1864-1949)

Christoph Willibald von Gluck (1714 -1787)

Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Clara Schumann (geb. Wieck) (1819-1896)

RW Montabaur

15.40 Uhr

Geh aus, mein Herz, und suche Freud 01:00 b
Volkslied (ohne Begleitung)
The Spirit's Song 03:40 c
Hark, hark, what I tell to thee
8 Gedichte aus: Letzte Blätter, Nr. 1: Zueignung 01:35 d
Ja, du weißt es, meine Seele
aus Orfeo e Euridice 04:00 c
Che faro senza Euridice
aus Jiddischer Volkspoesie, op. 79, Nr. 3 01:50 e
Schlaf, mein Sohn
aus Paulus, op. 36 01:45 d
Lasst uns singen von der Gnade des Herrn
Warum willst du andre fragen, op. 12, Nr. 11 01:30 d
Warum willst du andre fragen?

Gesang (solo) V

Donnerstag, 3. April 2014

Casimir Schäfer Gesang
Dr. Jessica Riemer Klavier o. W.

RW Westpfalz

16.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“
Nr. 2, Rezitativ / Nr. 3, Arie

09:30 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Non più andrai, KV 492
Allegro

03:50 c

Franz Schubert (1797-1828)

Erlkönig, op. 1
Schnell

04:10 d

Volkslied (ohne Begleitung)

Little David, play on yo harp

01:50

Zoe Dieringer Gesang

RW Südpfalz

16.20 Uhr

Johann German Klavier o. W.

Giacomo Carissimi (1605-1674)

Vittoria, mio core, cantata
Allegro con brio / Meno mosso e dolce assai

02:35 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers
Andante

01:35 c

Johannes Brahms (1833-1897)

Vergebliches Ständchen, op. 84, Nr. 4
Lebhaft und gut gelaunt

01:55 d

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ah! mio cor (Aria)
Andante stretto

03:20 b

Leonard Bernstein (1918-1990)

I hate music
Sostenuto - Allegro molto - Tempo I

01:35 e

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Mein Schutzgeist, mein Engel, mein Lieb
Larghetto

01:30 d

Johannes Brahms (1833-1897)

Sandmännchen (Volkslied, ohne Begleitung)

03:10 d

Christoph Willibald von Gluck (1714 -1787)

aus Orpheus und Euridice
„Ach, ich habe sie verloren“

03:25 c

Florian Geier Gesang

RW Montabaur

16.40 Uhr

Samira Reuscher Klavier V

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus Die Zauberflöte, KV 620, Nr. 2, Arie des Papageno
Der Vogelfänger bin ich ja

03:00 c

Olivier Kaspar (*1962)

Deux chants populaires sardes
Nr. 1, Deus ti salvet Maria

03:00 f

Marybel Dessagnes (*1970)

Techno Scat
Tibi Tibitacoé

00:45 f

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

6 Gesänge für Singstimme und Klavier, op. 75, Nr. 19
aus Goethes Faust: Mephistos Flohlied

02:30 c

Volkslied (ohne Begleitung)

Drei Reiter am Thor

02:00

John Dowland (1562-1626)

Second Book of Ayres

03:00 a

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Flow my teares

Arie: Cantate Domino

01:10 b

Jury-Beratung: 17.00-17.50 Uhr

Gesang (solo) V

Donnerstag, 3. April 2014

Anne-Catherine Kern Gesang
Johann German Klavier o. W.

RW Südpfalz

17.50 Uhr

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Hugo Wolf (1860-1903)
Johannes Brahms (1833-1897)
Hoffmann / Richter ()
Benjamin Britten (1913-1976)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aria der Serpina: Stizzoso, mio stizzoso	03:55	b
Ave verum, KV 618	02:25	c
Das verlassene Mägdlein	02:30	d
Mädchenlied, op. 107, Nr. 5	01:40	d
Die Gedanken sind frei (Volkslied, ohne Begleitung)	01:30	
The Ash Grove	02:20	e
Die Hochzeit des Figaro: Cavatina d. Barbarina	01:40	c

Laura Winnekes Gesang
Alexandra Haupt Klavier o. W.

RW Montabaur

18.10 Uhr

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Joseph Haydn (1732-1809)

Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881)

Volkslied (ohne Begleitung)
Albert Lortzing (1801-1851)

Arnold Schönberg (1874-1951)

aus Jesu meine Freude, BuxWV 60	02:30	b
Gute Nacht		
aus Six original Canzonettas, Hob. XXVIa, Nr. 8:	03:00	c
While hollow burst the rushing winds		
aus Kinderstube, Nr. 5: Abendgebet	01:50	d
Lieber Gott, behüte Vater und Mutter		
Mrzl veter tebe žene	01:00	
aus Der Waffenschmied, Nr. 11	05:00	d
Wir armen, armen Mädchen		
aus Brettli-Lieder, Nr. 2: Einfältiges Lied	02:30	e
König ist spazieren gängen		

Leonie Kuman Gesang
Mina Nagata Klavier o. W.

RW Südpfalz

18.30 Uhr

Georg Nägeli (1773-1836)
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Francis Poulenc (1899-1963)
Roger Quilter (1877-1953)

Johannes Brahms (1833-1897)
Henry Purcell (1659-1695)

Freut euch des Lebens (Volkslied, ohne Begleitung)	00:50	
Se tu m'ami	03:00	b
Les chemins de l'amour	03:45	e
5 Shakespeare songs, op. 23, Nr. 1	03:05	e
Fear no more the heat of the sun		
Von ewiger Liebe, op. 43, Nr. 1	04:20	d
Dido & Aeneas:	03:40	b
Thy hand, Belinda! When I am laid in earth		

Jury-Beratung: 18.50-19.40 Uhr

Gesang (solo) IV

Donnerstag, 3. April 2014

Altersgruppe	IV	
Termin	Donnerstag, 3. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Albrecht Schneider, Lavinia Tarara, Milica Vickovic-Reffgen	

Guénaelle Mörth Gesang RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Werner Kleindienst Gitarre o. W.

Julian Mörth Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Der Zauberer, KV 472	02:00	c
	Tief erregt / Ihr Mädchen flieht Damöten ja		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Vedrai carino, KV 527, Nr. 5	02:30	c
	Grazioso / vedrai carino se sei buonino		
Benjamin Britten (1913-1976)	I will give my love an apple	02:00	e
	Gently moving / I will give my love an apple e'er core		
Johannes Brahms (1833-1897)	op. 105, Nr. 1	02:00	d
	Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn		
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben	Die Gedanken sind frei (Volkslied, ohne Begleitung)	01:45	

Lea Kohnen Gesang

RW Rheinhessen

10.15 Uhr

Roland Bolender Klavier o. W.

Volkslied (ohne Begleitung)	Down by the Sally Gardens	01:50	
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Gloria D-Dur, RV 589	04:20	b
	Arie Nr. 6		
Giacomo Puccini (1858-1924)	Gianni Schicci	01:30	d
	O mio babbino caro		
Hugo Wolf (1860-1903)	Elfenlied	01:50	d
	Bei Nacht im Dorf		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Le nozze di Figaro: Arie der Barbarina	03:13	c
	L'ho perduta...me meschina		

Carla Kröll Gesang

RW Südpfalz

10.30 Uhr

Angela Hellbrecht Klavier o. W.

Franz Schubert (1797-1828)	Die Forelle	02:10	d
Johannes Brahms (1833-1897)	Ständchen, op. 106	01:40	d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	La clemenza di Tito	02:40	c
	Arie des Annio: „Torna di tito a lato“		
Volkslied Volkslied (ohne Begleitung)	Kein Feuer, keine Kohle	01:15	
Petr Eben (*1929)	6 Minnelieder	02:20	e
	Du bis mîn		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Der Kuss	01:55	c

Jury-Beratung: 10.45-11.15 Uhr

Gesang (solo) IV

Donnerstag, 3. April 2014

Henner Peda Gesang

RW Montabaur

11.15 Uhr

Judith Eisel Klavier o. W.

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Singe-Spiel und Generalbaßübungen (21): Ohne Sorge
Geht schlafen

01:20 b

Johannes Brahms (1833-1897)

aus Deutsche Volkslieder, Nr. 15
Schwesterlein

03:05 d

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus der Kantate „Fra pensieri quel pensiero“
Fra pensieri quel pensiero

02:50 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus Die Zauberflöte, KV 620, Nr. 20
Ein Mädchen oder Weibchen

03:40 c

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Lied des Brandner, aus: 7 Kompositionen zu Goethes
Es war eine Ratt' im Kellernest

02:00 d

Volkslied (ohne Begleitung)

Kein schöner Land in dieser Zeit

01:00

Sirikit Parow Gesang

RW Vorderpfalz

11.30 Uhr

Cynthia Grose Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus Cosi fan tutte
Schon ein Mädchen von fünfzehn Jahren

03:30 c

Antonin Dvorak (1841-1904)

Nr. 4, Reingestimmt die Saiten
Nr. 5, Als die alte Mutter

04:00 d

Joseph Haydn (1732-1809)

aus Kleine Orgelmesse
Benedictus

02:30 c

Olivier Messiaen (1908-1992)

Harawi V
L'amour de P.

04:00 e

Volkslied (ohne Begleitung)

In einem kühlen Grunde

01:00

Kathrin Herrmann Gesang

RW Montabaur

11.45 Uhr

Jorja Jung Klavier III

Heinrich Schütz (1585-1672)

aus: Kleine geistliche Konzerte, SWV 308
O Jesu, nomen dulce

03:05 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus: Cosi fan tutte, Arie der Despina
Una donna a quindici anni

03:30 c

Gustav Mahler (1860-1911)

aus Lieder und Gesänge III, Nr. 2: Ablösung im Sommer
Kukuk hat sich zu Tode gefallen

01:40 d

Gabriel Fauré (1845-1924)

Chanson d'amour, op. 27, Nr. 1
J'aime tes yeux

02:10 d

Leonard Bernstein (1918-1990)

aus I hate Music Nr. 3, 4
I hate Music / A big Indian and a little Indian

02:25 e

Volkslied (ohne Begleitung)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

01:35

Gesang (solo) IV

Donnerstag, 3. April 2014

Christiane Rheude Gesang
Cynthia Grose Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

12.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Andrew Lloyd Webber (*1948)

Kommt, Seelen, dieser Tag
Requiem

01:30 b
01:30 e

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Recordare Jesu pie
Das erste Veilchen, op. 19, Nr. 2

02:00 d

Johannes Brahms (1833-1897)

Als ich das erste Veilchen erblickt
Meine Liebe ist grün

01:30 d

Albert Lortzing (1801-1851)

Der Waffenschmied, Arie der Marie

04:00 d

Volkslied (ohne Begleitung)

Wir armen, armen Mädchen

She's like the swallow that flies so high

02:00

Jury-Beratung: 12.15-12.45 Uhr

Jessica Lichtner Gesang
Moritz Thüroff Klavier VI

RW Montabaur

12.45 Uhr

Volkslied (ohne Begleitung)

Weißt du, wie viel Sternlein stehen

01:30

Joseph Haydn (1732-1809)

The Mermaid's Song

02:55 c

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Now the dancing sunbeams play

aus: Don Giovanni, KV 527, Arie der Zerline

02:10 c

Hugo Wolf (1860-1903)

Vendrai carino, se sei buonino

Mausfallensprüchlein

01:10 d

Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881)

Kleine Gäste, kleines Haus

Die Kinderstube, Nr. 3, Der Käfer

02:50 d

Eric Breton (*1954)

Njanja, Njanjuschka

Shaka

01:00 e

Shaka shaka

Marilu Lichter Gesang
Ulrich Krupp Klavier o. W.

RW Trier

13.00 Uhr

Albert Lortzing (1801-1851)

Zar und Zimmermann

02:35 d

Antonio Caldara (1670-1736)

Marie / Brautlied II

Alma del core

03:00 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ridente la Calma

03:00 c

Gabriel Fauré (1845-1924)

Rencontre

02:20 d

Volkslied (ohne Begleitung)

Zum Tanze da geht ein Mädél

01:00

Selma Fritz Gesang
Selina Breitbach Klavier V
Zoe Scott Gitarre V

RW Montabaur

13.15 Uhr

Thomas Morley (1557-1602)

It was a lover and his lass

04:00 a

Franz Schubert (1797-1828)

It was a lover

Schäfers Klagelied, op. 3/1, D 121

03:00 d

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Da droben auf jenem Berge

aus Die Hochzeit des Figaro, KV 492

01:30 c

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Arie der Barbarina: L'hoperduta

Frühlingslied, op. 47, Nr. 3

03:00 d

Gerhard Müller-Hornbach (*1951)

Durch den Wald, den dunkeln

5 Gesänge der Schirin, Nr. 1

02:00 e

Volkslied (ohne Begleitung)

Chorin

Es führt über den Main

02:40

Jury-Beratung: 13.30-14.50 Uhr

Gesang (solo) VI / VII

Donnerstag, 3. April 2014

Altersgruppe	VI	
Termin	Donnerstag, 3. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Albrecht Schneider, Lavinia Tarara, Milica Vickovic-Reffgen	

Lucy Hensel Gesang RW Montabaur 14.50 Uhr

Claus Hennemann Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678-1741)	aus Arsilda Regina di Ponto Col piacer della mia fede	04:10 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Ariette KV 308 Dans un bois solitaire	02:45 c
Franz Schubert (1797-1828)	Ganymed, op. 19, Nr. 3, D 544 Wie im Morgenglanze	03:40 d
Bedrich Smetana (1824-1884)	aus Die verkaufte Braut, Arie der Marie Gern ja will ich dir vertrauen	03:50 d
Francis Poulenc (1899-1963)	Valse chantée Les chemins d'amour	02:45 e
Volkslied (ohne Begleitung)	Innsbruck, ich muss dich lassen	01:30

Tristan Logiewa Gesang

RW Nahe

15.10 Uhr

Kai Bahrke Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Hochzeit des Figaro, KV 492 Se vuol ballare	03:45 c
Carl Loewe (1796-1869)	Odin's Meeresritt, op. 118	04:00 d
Robert Schumann (1810-1856)	Die beiden Grenadiere, op. 49, Nr. 1	03:40 d
Paul Dessau (1894-1979)	Tierverser Das Pferd	02:30 e
Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	Kein schöner Land (Volkslied, ohne Begleitung)	02:10 d

Johannes König Gesang

RW Montabaur

15.30 Uhr

Clemens Becker Klavier VI

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus der Kantate "Mer han en neue Oberkeet", BWV 212 Rezzitativ „Du hast wohl recht“, Aria „Dein Wachstum sei feste“	02:30 b
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	Songs of Travel Whither must I wander	04:30 e
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Ariette „Der Kuss“, op. 128 Ich war bei Chloen ganz allein	02:00 c
Maurice Ravel (1875-1937)	Don Quichotte à Dulcinée I. Chanson romanesque	02:00 d
Volkslied (ohne Begleitung)	Kein Feuer, keine Kohle	02:00
Joseph Haydn (1732-1809)	La scuola de' Gelosi Aria di Lumaca: „Dice benissimo chi si marita“	02:30 c
Wolfgang Rihm (*1952)	aus Hölderlin-Fragmente Fragmente 57, 92, 19	02:00 e

Jury-Beratung: 15.50-16.20 Uhr

Gesang (solo) VI / VII

Donnerstag, 3. April 2014

Lana Hartmann Gesang	RW Vorderpfalz	16.20 Uhr
Cynthia Grose Klavier o. W.		
Carl Maria von Weber (1786-1826)	aus Der Freischütz	06:30 d
	Einst träumte meiner selg'en Base	
Johannes Brahms (1833-1897)	op.105, Nr. 1:	02:00 d
	Wie Melodien zieht es	
Alban Berg (1885-1935)	Die Nachtigall	02:00 e
Henry Purcell (1659-1695)	If music be the food of love	02:00 b
Hugo Wolf (1860-1903)	Wer rief dich denn? / Du denkst mit einem Fädchen	03:10 d
	mich zu fangen / Ich hab' in Penna einen Liebsten	
	wohnen	
Volkslied (ohne Begleitung)	Wach' auf, mein's Herzens Schöne	01:30

Jonathan Hartzendorf Gesang	RW Westpfalz	16.40 Uhr
Anne Schmitt Klavier o. W.		
Dimitri Sepanowitch Bortninsky (1751 - 1825)	Ich bete an die Macht der Liebe	03:00 d
	Volkslied (ohne Klavierleitung)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Großer Herr, O starker König	05:00 b
Robert Schumann (1810-1856)	Myrthen, op. 25	02:30 d
Richard Strauss (1864-1949)	Ach weh mir unglücklichem Mann, op. 21, Nr. 4	02:30 d
Gustav Albert Lortzing (1801 - 1851)	Arie, No. 13	05:00 d
	Heiterkeit und Fröhlichkeit	

Altersgruppe VII

Termin	Donnerstag, 3. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Albrecht Schneider, Lavinia Tarara, Milica Vickovic-Reffgen	

Dominique Unger Lafourcade Gesang	RW Rheinhessen	17.00 Uhr
Cynthia Grose Klavier o. W.		
Antonin Dvorak (1841-1904)	Reingestimmt die Saiten	01:16 d
Amilcare Ponchielli (1834-1886)	Voce di donna	03:41 d
Richard Strauss (1864-1949)	Allerseelen, op. 10, Nr. 8	03:34 d
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Fac ut portem	04:12 b
Aribert Reimann (*1936)	Zwei Kinderlieder	01:45 e
	Willst du reiten? / Mit einem Zeigefinger	
Volkslied (ohne Begleitung)	Las mananitas	01:00
Claude Debussy (1862-1918)	La chevelure	03:24 d

Jury-Beratung: 17.20-18.00 Uhr

Klavier (solo) IV Donnerstag

Donnerstag, 3. April 2014

Altersgruppe	IV	
Termin	Donnerstag, 3. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Wilhelm Ohmen, Vorsitz Daniela Ballek, Klaus Börner, Eugen Dietrich	

Jana Lukacova Klavier	RW Rheinhessen	14.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Inventio 8, BWV 779	01:30 b
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sieben Bagatellen, op. 33	04:30 c
Antonin Dvorak (1841-1904)	Mazurka, op. 56, Nr. 3	03:03 d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	Vision Fugitives, op. 22, Nr. 10	01:15 e
Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein Thema von Paganini	08:00 e

Cyxuan To Klavier	RW Vorderpfalz	14.20 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate C-Dur, op. 2 Nr. 3 Allegro con brio	08:00 c
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	24 Preludes, op. 34: Nr. 17, Largo / Nr. 6, Allegretto	03:00 e
Robert Schumann (1810-1856)	Abegg-Variationen, op. 1	07:40 d

Moritz Holdenried Klavier	RW Rheinhessen	14.40 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das Wohltemperierte Klavier Fuge Es-Dur, BWV 876	05:06 b
Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate G-Dur 1. Satz, mäßig schnell	03:00 e
Olivier Messiaen (1908-1992)	Prelude, Nr. 7 Plainte calme (lent)	03:00 e
Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke, op. 12 Nr. 4, Grillen (mit Humor) / Nr. 6, Fabel	06:27 d

Jury-Beratung: 15.00-15.30 Uhr

Marc Lohse Klavier	RW Vorderpfalz	15.30 Uhr
Robert Schumann (1810-1856)	Allegro h-moll, op. 8	09:00 d
Darius Milhaud (1892-1974)	Saudades do Brasil, op. 67 Sumaré	02:00 e
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Moment musicaux op. 16 Nr. 3, h-moll	05:00 d
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Etudes-Tableux, op. 33/1 VII. Es - Dur	04:00 d

Klavier (solo) IV Donnerstag

Donnerstag, 3. April 2014

Franz Ferdinand Riexs Klavier	RW Rheinhessen	15.50 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviersonate, op. 53, Nr. 21 Allegro con brio	08:00 c
Hans Werner Henze (*1949)	I Ballade	04:00 e
Olivier Messiaen (1908-1992)	Quatre Etudes de Rhythme Ile de Feu I. / Ile de Feu II.	04:00 f
Volker David Kirchner (*1942)	Diskurs I Ballade	04:00 e

Anna Malaya Catarata Klavier	RW Südpfalz	16.10 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge 6, BWV 875 Präludium / Fuge	03:50 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate, KV 280 (189c) Allegro assai / Adagio / Presto	09:00 c
Johannes Brahms (1833-1897)	Rhapsodie g-moll, op. 79	06:30 d

Jury-Beratung: 16.30-17.00 Uhr

Ha Minh Dang Klavier	RW Vorderpfalz	17.00 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate G-Dur, KV 283 I. Allegro / II. Andante	08:30 c
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer h-moll, op. 69, 2	04:00 d
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etüde, op. 10, 5	02:00 d
Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Sonatine I, op. 13, 1	02:40 e

Valentin Zimmol Klavier	RW Südpfalz	17.20 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge B-Dur (WTK 1) BWV 866	03:20 b
Clara Schumann (geb. Wieck) (1819-1896)	Sonate g-moll 1. Satz, Allegro	06:55 d
Andre-Francois Marescotti (1902-1995)	„Fantasque“ Allegro / Con spirito / Plus calme / Presto / Insouaiant et joyeux	06:15 e

Carolin Lingenhöl Klavier	RW Vorderpfalz	17.40 Uhr
Fanny Cäcilie Hensel (1805-1847)	Das Jahr: August	05:00 d
Constantin Silvestri (1913-1969)	op. 3, Nr. 1 (1931) Pastorale	02:25 e
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	op. 2, Nr. 3 I. Allegro con brio	08:00 c
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte, op. 3, Nr. 2 Allegro non troppo	02:00 d

Jury-Beratung: 18.00-18.30 Uhr

Klavier (solo) IV Freitag

Freitag, 4. April 2014

Altersgruppe	IV	
Termin	Freitag, 4. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Wilhelm Ohmen, Vorsitz Daniela Ballek, Klaus Börner, Eugen Dietrich	

Matthias Bergen Klavier	RW Koblenz	10.00 Uhr
Arthur V. Lourié (1891-1966)	Prelude, op. 1, Nr. 3	02:40 e
Frédéric Chopin (1810-1849)	Scherzo, op. 31	10:20 d
Friedrich K. Wanek (1929-1991)	A Propos Haydn	04:00 e

Sophie Korgitzsch Klavier	RW Vorderpfalz	10.20 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, op. 2, Nr. 1 Allegro	04:00 c
Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka, op. 41, Nr. 4 Allegretto	02:00 d
Edvard Grieg (1843-1907)	Elegie, op. 38, Nr. 6 Allegretto semplice	02:15 d
Fanny Cécilie Hensel (1805-1847)	Vier Lieder für das Pianoforte, op. 2 Nr. 1 Andante	03:00 d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge, BWV 881	06:05 b

Tabea Fayola Schönrock Klavier	RW Montabaur	10.40 Uhr
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate f-moll K 466 Andante moderato	05:00 b
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, op. 14, Nr. 2 1. Satz, Allegro	04:10 c
Claude Debussy (1862-1918)	Préludes, Deuxième livre Nr. 3, Mouvement de Habanera „La puerta del vino“	03:00 d
Alberto Ginastera (1916-1983)	Sonata 1. Satz, Allegro marcato	05:00 e

Max Schild Klavier	RW Koblenz	11.00 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate c-moll Molto Allegro	04:10 c
Claude Debussy (1862-1918)	Suite bergamasque Claire de lune: Andante tres expressit	05:30 d
Frédéric Chopin (1810-1849)	Fantasie-Improromptu cis-moll Allegro agitato	05:50 d

Jury-Beratung: 11.20-11.50 Uhr

Julia Charton Klavier	RW Koblenz	11.50 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, op. 10, Nr. 2 Allegro / Presto	09:00 c
Frédéric Chopin (1810-1849)	Prélude, op. 28, Nr. 6 Lento assai	03:00 d
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Toccata	05:00 e

Klavier (solo) IV Freitag

Freitag, 4. April 2014

Adrian Thönges Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Robert Schumann (1810-1856)

Claude Debussy (1862-1918)

Rodion Schtschedrin (*1932)

Gast aus Hessen

Wohltemperiertes Klavier II

Praeludium h-moll

Novellette, op. 21, Nr. 1

Markiert und kräftig

La fille aux cheveux de lin

Très calme et doucement expressif

Basso ostinato

12.10 Uhr

03:30 b

05:10 d

03:00 d

05:30 e

Jan Wolf Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Joseph Haydn (1732-1809)

Béla Bartók (1881-1945)

RW Südpfalz

Wohltemperiertes Klavier I

Präludium und Fuge c-moll

Sonate D-Dur Hob. XVI:24

1. Allegro / 2. Adagio

Mikrokosmos Band 6

Kleine Sekunden, große Septimen / Ostinato

12.30 Uhr

03:00 b

09:00 c

07:00 e

Batyr Ataev Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Enrique Granados (1867-1910)

Alexander Tscherepnin (1899-1977)

RW Montabaur

Wohltemperiertes Klavier II

Praeludium C-Dur

Goyescas „Los Majos enamorados“

Nr. 4, Quejas ó la Maja y el Ruiseñor

Sonatina Romantique

3. Satz, Andante / 4. Satz, Tempestoso

12.50 Uhr

03:00 b

06:00 d

06:50 e

Jury-Beratung: 13.10-14.10 Uhr

Elisabeth Graf Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Joseph Haydn (1732-1809)

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)

Frédéric Chopin (1810-1849)

RW Trier

Das wohltemperierte Klavier BWV 848

Preludium und Fuga in Cis-Dur

Sonate in C-dur

1. Satz, Allegro

Sonate op. 29, Nr. 4

2. Satz, Andante assai

Etüden, op.10

Nr. 5, Vivace

14.10 Uhr

04:00 b

06:00 c

06:30 e

02:00 d

Arnim Pankratz Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Eduard Haqoortian (*1930)

RW Montabaur

Suite Nr. 5 E-Dur

Air con variationi, Andante / Un poco animato

Sonate A-Dur, KV 331

Andante grazioso / Adagio / Allegro

Sieben Charakterstücke, op. 7, Nr. 1

Andante

Scherzo

Allegro

14.30 Uhr

04:50 b

10:00 c

03:00 d

02:00 e

Klavier (solo) IV Freitag

Freitag, 4. April 2014

Julian Dockendorf Klavier	RW Trier	14.50 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Partita Nr. 4, BWV 828	06:00 b
	Ouvertüre	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, op. 109	06:30 c
	Vivace ma non troppo / Prestissimo	
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Prélude, op. 32, Nr. 5	03:30 d
	Moderato	
Francis Poulenc (1899-1963)	Trois Pièces	03:00 e
	Toccata	

Jury-Beratung: 15.10-15.40 Uhr

Kathleen Bischoff Klavier	RW Westpfalz	15.40 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Partita Nr. 1, B-Dur, BWV 825	04:00 b
	1. Satz, Präludium / 2. Satz, Allemande / 3. Satz, Gigue	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate F-Dur, op. 10, Nr. 2	05:00 c
	1. Satz, Allegro	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne Des-Dur, op. 27, Nr. 2	06:00 d
	Lento sostenuto	
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	Romeo und Julia, op. 75	04:00 e
	Die Montagnes und Capulets	

Xixi Gabel Klavier	RW Rheinhessen	16.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das Wohltemperierte Klavier Präludium und Fuge in Fis-Dur	03:15 b
Maurice Ravel (1875-1937)	Miroirs La vallée des cloches	05:10 d
Robert Schumann (1810-1856)	Papillons, op. 2 Nr. 1-6, 12	07:45 d
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviersonate Nr. 7 D-Dur, op. 10, Nr. 3 3. Satz, Menuetto (Allegro)	02:50 c

Naemi Reuscher Klavier	RW Montabaur	16.20 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Orgel-Phantasie g-moll (bearbeitet von Franz Liszt)	05:00 b
Frédéric Chopin (1810-1849)	Tarantelle, op. 43	04:00 d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	Sonate Nr. 2, op. 14 1. Satz	07:00 e

Jury-Beratung: 16.40-17.40 Uhr

Klavier (solo) III

Freitag, 4. April 2014

Altersgruppe	III		
Termin	Freitag, 4. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz	
Raum	Black Box		
Jury	Claudia Henninger, Juryvorsitz Peter Imo, Susanne Lang, Claudia von Lewinski		

David-Jakob Schläger Klavier	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
-------------------------------------	----------------	-----------

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französische Suite h-moll, Nr. 3 Allemande, Andante	03:40	b
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate C-Dur 1. Satz	05:00	c
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer in Des-Dur, op. 64, Nr. 1	02:20	d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	Romeo und Julia, op. 75 Montagues / Capulets	05:00	e

Julia Preygermann Klavier	RW Koblenz	10.15 Uhr
----------------------------------	------------	-----------

Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate e-moll Presto / Adagio / Molto vivace	10:00	c
Claude Debussy (1862-1918)	Arabesque Nr. 1	05:00	d

Oliver Liu Klavier	RW Montabaur	10.30 Uhr
---------------------------	--------------	-----------

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 31, Nr. 1 1. Satz, Allegro vivace	05:00	c
Claude Debussy (1862-1918)	Estampes Pagodes, modérément animé	05:40	d
György Ligeti (*1923)	Etudes pour piano, premier livre Nr. 4, Fanfares	04:00	e

Daniel Bornschein Klavier	RW Südpfalz	10.45 Uhr
----------------------------------	-------------	-----------

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge D-Dur, BWV 850	03:50	b
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne f - moll, op. 55 / 1 Andante / Piu mosso / Tempo primo	04:40	d
György Ligeti (*1923)	Musica ricercata IX (Bela Bartok in memoriam) Adagio Mesto - Allegro maestoso - Piu mosso agitato - Tempo I	02:20	e
György Ligeti (*1923)	Musica ricercata VIII Vivace energico	01:10	e
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etüde f-moll, op.25/2 Presto	01:50	d

Klavier (solo) III

Freitag, 4. April 2014

Rebekka Ruks Klavier	RW Westpfalz	11.00 Uhr
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate D-Dur	03:00 c
	Finale (Prest ma non troppo)	
Claude Debussy (1862-1918)	Arabesque II	05:30 d
	Allegretto Scherzando	
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Musikalisches Bild	01:45 e
	Lento	
Rodion Schtschedrin (*1932)	Humoreske	02:45 e
	Tempo Moderato assai con buffo e elegante	

Jury-Beratung: 11.15-11.45 Uhr

Isabell Schmack Klavier	RW Koblenz	11.45 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate KV 279	04:00 c
	Allegro	
Claude Debussy (1862-1918)	Preludes: Nr. 8	03:00 d
Robert Schumann (1810-1856)	Arabeske C-Dur	07:00 d

Vincent Gneist Klavier	RW Rheinhessen	12.00 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate G-Dur, op. 79	04:00 c
	1. Satz, Presto alla tedesca	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka g-moll, op. 67, Nr. 2	03:00 d
Claude Debussy (1862-1918)	Children's Corner	03:00 d
	Nr. 1, Doctor gradus ad parnassum	
Claude Debussy (1862-1918)	Rêverie	04:00 d

Mike Baumann Klavier	RW Vorderpfalz	12.15 Uhr
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, op. 10, Nr. 2	04:10 c
	Allegro	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne, op. 55, Nr. 1	04:30 d
	Andante	
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Toccata	05:50 e
	Allegro marcatissimo	

Maria Angelika Armitli Klavier	RW Montabaur	12.30 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wohltemperiertes Klavier II	01:00 b
	Fuga G-Dur	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Trois Fantasies ou Caprices, op. 16	04:30 d
	Nr. 1, Andante con moto - Allegro vivace	
Claude Debussy (1862-1918)	Rêverie	04:20 d
	Andantino sans lenteur	
Alexi Machavariani (1913-1995)	Chorumi	05:00 e
	Allegro non troppo	

Klavier (solo) III

Freitag, 4. April 2014

Victor Carol Vitéz Klavier

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Georges Enescu (1881-1955)

Franz Liszt (1811-1886)

RW Vorderpfalz

Sonate D-Dur

Non presto, ma a tempo di ballo

Suite dens le style ancien, op. 3

Prelude (Grave)

Ungarische Rhapsodie, Nr. 2

12.45 Uhr

02:00 b

03:40 e

10:50 d

Jury-Beratung: 13.00-14.30 Uhr

Friedrich Rösel Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Edvard Grieg (1843-1907)

RW Montabaur

Fantasie c-moll, BWV 906

Sonate C-Dur, KV 309

1. Satz, Allegro con spirito

Lyrische Stücke, op. 57, Nr. 1

Entschwundene Tage (Andantino)

14.30 Uhr

04:00 b

04:30 c

06:00 d

Leon He Klavier

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ren Guang (1900-1941)

RW Westpfalz

Toccata es-moll

Sonate, op. 31, Nr. 3

1. Satz, Allegro

Bunte Wolken folgen dem Mond

14.45 Uhr

06:00 e

06:00 c

03:00 e

Anna Zuev Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

RW Koblenz

Etude No. 2

Walzer No. 14 e-moll

Praeludium und Fuge c-moll BWV 847

Sonata facile C-Dur

Andante

15.00 Uhr

02:00 d

05:00 d

04:00 b

03:50 c

Anna Caroline Culmann Klavier

Max Reger (1873-1916)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Isaac Albeniz (1860-1909)

RW Montabaur

Sonatine op. 89, Nr. 2

Allegretto grazioso

Sonate G-Dur, op. 79

Andante

Espana, op. 165, Nr. 3

Malaguena / Allegretto

15.15 Uhr

04:25 d

02:50 c

03:25 d

Franziska Zimmer Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

RW Trier

Sonate in G-Dur

Allegro / Andante

Kinderstücke, op. 65: Reue

Moderato

Inventio 13, BWV 784

Lieder ohne Worte, op. 19, Nr. 2

Andante espressivo

15.30 Uhr

07:00 c

02:00 e

01:30 b

02:20 d

Jury-Beratung: 15.45-16.15 Uhr

Klavier (solo) III

Freitag, 4. April 2014

Corvin Hubrich Klavier

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Jacques Francois Antoine Ibert (1890-1962)

RW Montabaur
Sonata fis-moll
Allegro
Sonate F-Dur, KV 494
1. Satz, Allegro
Toccata
Allegro marcatissimo
Histoires
Nr. 6, Le palais abandonné

16.15 Uhr

01:30 b
06:00 c
07:00 e
01:30 e

Naemi Grun Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Rodion Schtschedrin (*1932)

RW Westpfalz
Rondo C-Dur, op. 51, Nr. 1
Moderato e grazioso
Nocturne, op. 19, Nr. 4
Andante sentimentale
Polyphonisches Spielheft (1972)
Toccatina-Collage, Allegro grazioso
Klavierstücke
Humoresque, Tempo moderato assai con buffo e elegante

16.30 Uhr

06:00 c
03:50 d
01:30 e
02:50 e

Benedikt Gorgas Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Joseph Haydn (1732-1809)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Alexander Tscherepnin (1899-1977)

RW Montabaur
Französische Suite Nr. 1
Allemande
Sonate D-Dur
1. Satz, Allegro con brio
Nocturne e-moll, op. 72, Nr. 1
Bagatelle
Presto

16.45 Uhr

02:00 b
03:30 c
04:30 d
02:00 e

Jacob Klocke Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

RW Südpfalz
Sonate c-moll, op. 13, Nr. 8
1. Satz
Etüde op. 25, Nr. 1
Präludium, op. 3, Nr. 2

17.00 Uhr

07:30 c
02:30 d
04:00 d

Ilja Kratschmer Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Franz Schubert (1797-1828)
Aram Chatschaturjan (1903-1978)

RW Westpfalz
Preludio con Fuga, BWV 902
Sonate, op. 120, D664
2. Satz, Andante
Sonatine C-Dur
3. Satz, Allegro mosso

17.15 Uhr

03:00 b
05:00 d
05:00 e

Jury-Beratung: 17.30-18.20 Uhr

Klavier (solo) V

Freitag, 4. April 2014

Altersgruppe	V	
Termin	Freitag, 4. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Siegbert Panzer, Juryvorsitz Claus Hennemann, Ulrich Meining, Henriette Teske-Schouler	

Luise Thomas Klavier	RW Vorderpfalz	10.00 Uhr
-----------------------------	----------------	-----------

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Grande Sonate pathétique, op. 13, Nr. 8	12:00	c
	Grave / Allegro die molto e con brio / Adagio cantabile		
Claude Debussy (1862-1918)	Pour le piano	04:30	d
	Prélude		
Alexander Skrjabin (1875-1915)	Prélude, op. 11, Nr. 6	01:00	d
	Allegro		
Alexander Skrjabin (1875-1915)	Prélude, op. 15, Nr. 5	01:20	d
	Andante		

Annika Nickel Klavier	RW Westpfalz	10.20 Uhr
------------------------------	--------------	-----------

Johannes Brahms (1833-1897)	Rhapsodie, op. 79, Nr. 1	10:00	d
Olivier Messiaen (1908-1992)	Prelude, Nr. 7	02:00	e
	Plainte calme		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, op. 13	05:00	c
	Rondo		
Claude Debussy (1862-1918)	Prelude Nr. 11	03:00	d
	La danse de puck		

Maria Frech Klavier	RW Südpfalz	10.40 Uhr
----------------------------	-------------	-----------

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 15, op. 28	06:30	c
	2. Satz, Andante		
Johannes Brahms (1833-1897)	Zwei Rhapsodien, op. 79	08:30	d
	Rhapsodie Nr. 1, Agitato		
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	Romeo und Julia, op. 75	04:00	e
	Nr. 4, Das Mädchen Julia		

Nils Häbel Klavier	RW Vorderpfalz	11.00 Uhr
---------------------------	----------------	-----------

Nils Häbel (*1996)	Klavierstücke, op. 1	03:30	e
	Nr. 3, Fantasie a-moll (Allegro)		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate F-Dur, op. 10, Nr. 2	07:15	c
	I. Allegro / II. Allegretto		
Johannes Brahms (1833-1897)	Klavierstücke, op. 118	05:15	d
	II. Intermezzo A-Dur (Andante teneramente)		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge B-Dur, BWV 866, WTK 1	03:00	b

Jury-Beratung: 11.20-11.50 Uhr

Klavier (solo) V

Freitag, 4. April 2014

Anna-Elisabeth Schik Klavier

Edvard Grieg (1843-1907)

Pierre Boulez (*1925)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

RW Südpfalz

Sonate e-moll, op. 7

Allegro moderato / Andante molto (1. u. 2. Satz)

12 Notations

1 / 2 / 3 / 12

Sonate Nr. 5, c-moll, op. 10/1

1. Satz Allegro molto e con brio

Partita V, BWV 829

Praeambulum

11.50 Uhr

09:00 d

03:00 e

04:00 c

02:15 b

Maxim Laborenz Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Serge Rachmaninow (1873-1943)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

RW Westpfalz

Wohltemperiertes Klavier I, BWV 850

Fuga V

Nocturne, op. 48, Nr. 1

Prélude, op. 3, Nr. 2

Prélude, op. 23, Nr. 5

Sonate, op. 2, Nr. 1

IV Prestissimo

12.10 Uhr

01:40 b

06:00 d

03:20 d

03:40 d

05:00 c

Gerrit Schmieden Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Robert Schumann (1810-1856)

Béla Bartók (1881-1945)

RW Nahe

Sonate C-Dur, op. 2, 3

1. Satz

Fantasiestücke, op. 12

Nr. 3, „Warum“ / Nr. 4, „Grillen“

Suite, op. 14

Allegro molto / Sostenuto

12.30 Uhr

08:00 c

06:00 d

05:30 e

Jury-Beratung: 12.50-14.20 Uhr

Stella Baumann Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ernesto Lecuona (1895 - 1963)

RW Vorderpfalz

Sonate, op. 13

Grave

Fantasie-Improptu, op. 66

Allegro agitato

aus der spanischen Suite „Andalucia“:

Malaguena (Allegro moderato)

14.20 Uhr

08:30 c

06:20 d

04:00 e

Olivia Al-Slaiman Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Claude Debussy (1862-1918)

Sofia Gubaidulina (*1931)

RW Südpfalz

Partita 2, BWV 826 c - moll

Sinfonia

Pour le piano, L 95

Sarabande / Toccata

Piano Sonata

III. Allegretto

14.40 Uhr

04:00 b

09:30 d

04:00 e

Klavier (solo) V

Freitag, 4. April 2014

Stephan Mader Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Claude Debussy (1862-1918)

RW Koblenz

Intermezzo A-Dur

Andante

Englische Suite

1. Satz, Prélude

Preludes

La Cathedrale Engloutie

15.00 Uhr

06:00 d

04:00 b

05:00 d

Tabea Köhler Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ernest Bloch (1880-1959)

Gabriel Fauré (1845-1924)

RW Südpfalz

Chromatische Fantasie, BWV 903

In the night (A love poem)

Valse - Caprice Des-Dur, op. 38

15.20 Uhr

07:00 b

05:00 e

08:00 d

Jury-Beratung: 15.40-16.10 Uhr

Daniel Reinhard Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Maurice Ravel (1875-1937)

Serge Prokofieff (1891-1953)

RW Vorderpfalz

Präludium und Fuge, BWV 860

Sonate D-Dur, KV 284

I. Allegro

Jeux d'leau

Visions fugitives, op. 22, Nr. 1

Lentamente

16.10 Uhr

03:50 b

05:00 c

06:00 d

01:05 e

Jana Maria Frangart Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Liszt (1811-1886)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Alexander Tscherepnin (1899-1977)

RW Südpfalz

Fantasie c-moll, KV 475

Adagio - Allegro - Andantino - Piu Allegro

Liebstraum Nr. 3, op. 62

Poco Allegro, con affetto

Partita 5, BWV 829

Praeambulum

10 Pieces pour Piano: Bagatelles, op. 5

Nr. 5, Dolce

16.30 Uhr

11:00 c

05:00 d

02:00 b

01:30 e

Lukas Euler Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Alberto Ginastera (1916-1983)

RW Vorderpfalz

Präludium und Fuge B-Dur, BWV 866

Ballade g-moll, op. 23

„Danzas Argentinas“, op. 2

II. Danza de la Moza donosa / III. Danza del Gaucho
matrero

16.50 Uhr

03:30 b

09:30 d

07:00 e

Jury-Beratung: 17.10-18.00 Uhr

Klavier (solo) VI

Freitag, 4. April 2014

Altersgruppe	VI	
Termin	Freitag, 4. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Jens Klaassen, Juryvorsitz Annerose Baab, Johannes Mnich, Werner Heinrich Schmitt	

Eva-Lena Lorenz Klavier RW Westpfalz 14.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Waldsteinsonate, op. 53	08:00	c
Frédéric Chopin (1810-1849)	1. Satz, Allegro con brio		
	3. Ballade, op. 47	08:00	d
	Allegretto mezza voce		
George Gershwin (1898-1937)	Preludes for Piano	02:30	e
	Nr. 2, Andante con moto e poce rubato		

Rafael Klepsch Klavier RW Koblenz 14.20 Uhr

Isaac Albeniz (1860-1909)	Iberia	08:00	d
	Fete Dieu a Seville		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wohltemperierte Klavier II	03:00	b
	Praeludium und Fuge cis-Dur		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Es-Dur	08:00	c
	II. Andante espressivo III. Vivacissimamente		

Jan Mauren Klavier RW Rheinhessen 14.40 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate f-moll, op. 57	11:00	c
	Andante con moto / Allegro ma con troppo / Presto		
Frédéric Chopin (1810-1849)	Étude C-Dur, op. 10, Nr 1	02:00	d
Robert Schumann (1810-1856)	Carnaval, op. 9	02:30	d
	Préambule		

Jury-Beratung: 15.00-15.30 Uhr

Michael Makunts Klavier RW Westpfalz 15.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wohltemperiertes Klavier Teil II	05:00	b
	Nr. 6, d-moll		
Serge Rachmaninow (1873-1943)	Prelude g-moll, op. 23, Nr. 5	04:00	d
	Moderato		
Serge Rachmaninow (1873-1943)	Prelude gis-moll, op. 32, Nr. 12	05:00	d
	Alla Marcia		
Rodion Schtschedrin (*1932)	„Im Stile von Albeniz“	03:00	e
	Con passione		

Evelyn Ruf Klavier RW Südpfalz 15.50 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das Wohltemperierte Klavier II	04:00	b
	Präludium und Fuge V D-Dur, BWV 874		
Maurice Ravel (1875-1937)	Miroirs	07:00	d
	IV Alborada del gracioso		
Nikolai Kapustin (*1937)	Variations, op. 41	08:00	f

Klavier (solo) VI

Freitag, 4. April 2014

Jeremias Arf Klavier

RW Westpfalz

16.10 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chrom. Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903
2. Fuge

05:00 b

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12, cis-moll
Mesto / Adagio / Allegro zingarese / Allegretto giocoso /
Vivace / Adagio / Presto

09:30 d

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)

Sonate Nr. 2, d-moll, op. 14
4. Vivace / Moderato / Vivace

05:00 e

Jury-Beratung: 16.30-17.10 Uhr

Klavier (solo) II

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe	II	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Rochus Holewik, Juryvorsitz Annerose Baab, Jens Klaassen, Susanne Lang	

Hasmik Sarukian Klavier RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Wiener Sonatine C-Dur 1. Satz, Allegro	02:00 c
Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein russisches Lied	02:30 e
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Im Volkston	02:10 e
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Etüde	01:45 e

Viktoria Ludchenko Klavier RW Vorderpfalz 10.10 Uhr

Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate in D, Hob. XVI:37 Finale - Presto ma non troppo	02:15 c
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne f-moll, op. 55, Nr. 1 Andante	05:20 d
Bohuslav Martinu (1890-1959)	Marionetten II Colombine singt	03:40 e

Tim Schander Klavier RW Koblenz 10.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das Wohltemperierte Klavier Praeludium und Fuge F-Dur	03:30 b
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Valse sentimentale, op. 51, Nr. 6	04:15 d
Oscar Peterson (1925-2007)	Exersise W3	01:55 e

Timon Stähler Klavier Gast vom RW London 10.30 Uhr

Johannes Brahms (1833-1897)	Waltzes, Op. 39, No 15 Waltz in A flat	01:20 d
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine, op. 20, Nr. 1 1. Satz	02:15 c
Peter Tschaikowsky (1840-1893)	aus den Jahreszeiten: Lied der Lärche März	01:50 d
George Gershwin (1898-1937)	Do it again	01:15 e

Julius Henningsen Klavier RW Rheinhessen 10.40 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate D-Dur, KV 311 1. Satz, Allegro con spirito	05:00 c
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte C-Dur Spinnerlied	02:00 d
Frédéric Chopin (1810-1849)	Prélude, op. 28, Nr. 6 Lento assai	02:00 d

Jury-Beratung: 10.50-11.20 Uhr

Klavier (solo) II

Samstag, 5. April 2014

Anastasia Kalter Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Edvard Grieg (1843-1907)

Claude Debussy (1862-1918)

RW Koblenz

Variationen

Thema, Var.I,III-VI

Lyrische Stücke

Arietta

Childrens corner

The Snow is dancing

11.20 Uhr

05:00 c

01:30 d

03:00 d

Julius Diel Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Franz Liszt (1811-1886)

RW Rheinhessen

Französische Suite in G-Dur Nr. 5

Gavotte / Loure

6 leichte Variationen in G-Dur

Etüde, op. 1, Nr. 4

Allegretto

11.30 Uhr

03:30 b

04:42 c

01:20 d

Nicolas Heizmann Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Bohuslav Martinu (1890-1959)

RW Vorderpfalz

Sonate in D, HOB.XVI:37

I. Allegro con brio

Nocturne H-Dur, op. 32/1

Andante sostenuto

Loutky I (Marionette)

Nr. 2, Nova Loutka (Die neue Puppe)

11.40 Uhr

04:05 c

04:30 d

01:25 e

Mia Lavinia Safi Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Frédéric Chopin (1810-1849)

RW Südpfalz

Das Wohltemperierte Klavier I

Präludium und Fuge D-Dur

Fantasie Impromptus, op. 66

Allegro agitato / Largo / Tempo primo

11.50 Uhr

03:30 b

06:30 d

Valeria Schleich Klavier

Viktor Kossenko (1896 - 1938)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Cesar Cui (1835-1918)

Reinhold Gliere (1878-1956)

RW Westpfalz

Regen

Sonate in G

Spanische Marionetten

Arietta

12.00 Uhr

01:20 e

03:00 b

01:30 d

02:10 e

Jury-Beratung: 12.10-12.40 Uhr

Leon Zimmermann Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Liszt (1811-1886)

Nikolai Kapustin (*1937)

Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)

RW Vorderpfalz

Sonate B-Dur, KV 333

I. Allegro

Gnomenreigen

Toccatina, op. 40, Nr. 3

24 Preludes, op. 34, Nr. 17

Largo

12.40 Uhr

03:40 c

03:40 d

01:40 e

01:00 e

Klavier (solo) II

Samstag, 5. April 2014

Sophie-Miyo Kersting Klavier

Alberto Ginastera (1916-1983)

Franz Schubert (1797-1828)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

RW Westpfalz

Danzas Argentinas

II. Danza de la moza donosa: Dolcemente espressivo

Impromptu Es-Dur, op. 60, Nr. 2, D 899

Allegro

Inventio Nr. 8, F-Dur, BWV 779

12.50 Uhr

03:55 e

04:55 d

00:51 b

Sebastian Strauch Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Muzio Clementi (1752-1832)

Bohuslav Martinu (1890-1959)

RW Südpfalz

Sinfonia Nr. 22 c-moll

Solfeggio c-moll

Sonatine, op. 35, Nr. 2

1. Satz, Allegretto

Puppen, H. 92

Schüchternes Püppchen

13.00 Uhr

02:00 b

00:50 c

01:10 c

03:30 e

Christian Röckelein Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Michail Glinka (1804-1857)

Katharina Roth (*1990)

RW Montabaur

4 Duette BWV 802

Nr. 1, e-moll

Nocturne

Moderato

Fragmente

13.10 Uhr

02:30 b

05:00 d

02:30 e

Julian Haßler Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Béla Bartók (1881-1945)

Dimitri Kabalewski (1904-1987)

Joseph Haydn (1732-1809)

RW Südpfalz

Kleine Präludien BWV 999

Kl. Präludium c-moll

Rundtanz e-moll

Lento

Kinderstücke

Scherzando

Sonata Nr. 4 Hob. XVI/G1

Allegro / Menuetto - Trio / Finale, Presto

13.20 Uhr

01:15 b

01:00 e

00:30 e

06:00 c

Jury-Beratung: 13.30-15.00 Uhr

Dorothea Hoffarth Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Frédéric Chopin (1810-1849)

RW Koblenz

Sonate in C

Finale Presto

Mazurka a-moll

Vivo ma non troppo

Mazurka a-moll posth.

Allegretto

15.00 Uhr

02:40 c

03:20 d

03:10 d

Johanna Klocke Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Edvard Grieg (1843-1907)

Edvard Grieg (1843-1907)

RW Südpfalz

Sonate F-Dur, Hob XVI 23

1. Satz

Notturmo, op. 54, Nr. 4

Kobold, op. 71, Nr. 3

15.10 Uhr

04:00 c

03:00 d

01:30 d

Klavier (solo) II

Samstag, 5. April 2014

Clara-Denise Blanche Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Frédéric Chopin (1810-1849)

L. Schytte (1848-1909)
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

RW Montabaur

Air HWV 471
Valse BI 150
Allegretto
Dance of Dwares (Tanz der Zwerge)
Histórias da caro chinha
Im Zauberschlosschen

15.20 Uhr

02:00 b
03:00 d
01:30 d
02:00 e

Lukas Braun Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Isaak Berkowitsch (1902-1972)
Ernst Toch (1887 - 1964)

RW Vorderpfalz

Präludium d-moll BWV 940
Variationen über ein Thema von Paganini
Der Jongleur

15.30 Uhr

01:00 b
07:00 e
02:00

Kai Gabel Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Isaak Berkowitsch (1902-1972)

RW Rheinhessen

Sinfonia Es-Dur
Leichte Sonate
Adagio
Variationen über ein Thema von Paganini

15.40 Uhr

02:00 b
02:00 c
06:00 e

Jury-Beratung: 15.50-16.20 Uhr

Leander Mombaur Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Claude Debussy (1862-1918)

RW Koblenz

Das Wohlt. Klv.
Prael. und Fuge c-moll
Nocturne cis-moll
Lento
Childrens corner
Docteur Gradus ad Parnassum

16.20 Uhr

03:40 b
03:33 d
02:30 d

Elisabeth Nauroth Klavier

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Joseph Haydn (1732-1809)
V. Kalinnikov (1866-1900)
Edvard Grieg (1843-1907)

RW Montabaur

Le Rappel des Oiseaux
Allegretto
Sonate in G, Hob. XVI:a
Allegro
Trauriges Lied
Andante
An den Frühling

16.30 Uhr

02:00 b
02:00 c
01:40 d
03:30 d

Grace Wepler Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Alberto Ginastera (1916-1983)

RW Westpfalz

Wohltemperiertes Klavier II
Präludium und Fuge XII f-moll, BWV 881
Etude cis-moll, op. 25, Nr. 7
Lento
12 American Preludes
6. Tribute to Roberto Garcia Morillo (Presto)

16.40 Uhr

03:30 b
05:45 d
00:45 e

Klavier (solo) II

Samstag, 5. April 2014

Johanna Kammann Klavier	RW Südpfalz	16.50 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Vier Duette Nr. 3, G-Dur, BWV 804	02:50 b
Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Vier Präludien, op. 5 Nr. 3, Moderato quasi andante - Molto tranquillo	03:00 e
Gabriel Fauré (1845-1924)	Trois romances sans paroles, op. 13 Nr. 2, Allegro molto	03:40 d

Jury-Beratung: 17.00-17.30 Uhr

Emely Schwickert Klavier	RW Montabaur	17.30 Uhr
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Sonatine C-Dur	03:00 e
Alexander Gretschaninow (1864-1956)	Sternenklar	02:00 d
Serge Rachmaninow (1873-1943)	Italienische Polka	02:00 d
Reinhold Gliere (1878-1956)	Auf den Feldern	02:00 e

Enrico Noel Czmerek Klavier	RW Trier	17.40 Uhr
Frédéric Chopin (1810-1849)	Op. 10, Nr. 5	02:00 d
Serge Rachmaninow (1873-1943)	Op. 23, Nr. 4	04:40 d
Nikolai Andrejewitsch Rimsky-Korsakow (1844-1908)	Hummelflug	01:20 d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Zweistimmige Inventionen BWV 777, Nr. 6	02:00 b

Zeyang Jin Klavier	RW Westpfalz	17.50 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französische Suite Nr. 6 Allemande / Courante	03:30 b
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer e-moll, op. posthum Vivace	04:00 d
Béla Bartók (1881-1945)	Klavierstücke Grave	01:00 e

Pavel-Theodor Chatzipavlidis Klavier	RW Vorderpfalz	18.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Franz. Suite Nr. 2, BWV 813 Sarabande	03:10 b
Robert Schumann (1810-1856)	Waldszenen, op. 82 Jäger auf der Lauer (höchst lebhaft)	01:40 d
Robert Schumann (1810-1856)	Waldszenen, op. 82 Verrufene Stelle (ziemlich langsam)	03:10 d
Béla Bartók (1881-1945)	Mikrokosmos VI, 6 Tänze in bulgarischem Rhythmen: Nr. 5, Allegro molto	01:15 e

Jury-Beratung: 18.10-19.10 Uhr

Harfe (solo)

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe	II	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal	
Jury	Sabine Schäfers, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe	

Charlotte Wüst Harfe RW Montabaur 10.00 Uhr

Marcel Grandjany (1891-1975) Melissa 01:20 e
Andante
Ank van Campen (*1932) Variations on a welsh carol 05:00 e
Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte 01:50 b

Anna-Maria Bess Harfe RW Rheinhessen 10.10 Uhr

Ank van Campen (1932-2010) Variations on a Welsh Carol 03:40
Thema / Variation 1-7
Alphonse Hasselmans (1845-1912) Petite Berceuse, op. 11 01:30 d
Nancy Gustavson (*1956) The Magic Road 02:50 e
A Moorish Garden

Siobhán Mathiak Harfe RW Vorderpfalz 10.20 Uhr

Felix Godefroid (1818-1897) Quand tu me vois souffir, op. 201 03:40 d
Moderato / Andante espressivo
Bernhard Andrés (*1941) Epices pour Harpe 1er cahier 03:10 e
Pistache

Carlotta Sophie Crone Harfe RW Montabaur 10.30 Uhr

Marcel Grandjany (1891-1975) Barcarolle 02:30 e
Andantino
Henry Purcell (1659-1695) Ground in F 04:00 b
Moderato
Nancy Gustavson (*1956) The Jade Temple 02:00 e
Very slowly

Jury-Beratung: 10.40-11.10 Uhr

Harfe (solo)

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe	III	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal	
Jury	Sabine Schäfers, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe	

Pauline Smusch Harfe	RW Montabaur	11.10 Uhr
Michael A. Rossi (1620-1660)	Andantino + Allegro	06:00 a
Bernhard Andrés (*1941)	Préludes Nr. 5	02:00 e
Alphonse Hasselmans (1845-1912)	Rouet	01:20 d
Serge Lancen (1922-2005)	Pour Raphaëla	02:25 e

Sinja Marie Richter Harfe	RW Montabaur	11.25 Uhr
Nancy Gustavson (*1956)	A moorish garden Brilliantly	02:30 e
Alphonse Hasselmans (1845-1912)	Guitare Allegro moderato	05:00 d
David Watkins (*1952)	Dance Suite Bolero	03:30 e

Jury-Beratung: 11.40-12.00 Uhr

Altersgruppe	IV	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal	
Jury	Sabine Schäfers, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe	

Maren Rogawski Harfe	RW Montabaur	12.00 Uhr
Bernhard Andrés (*1941)	Muscade	01:40 e
Bernhard Andrés (*1941)	Danses d' Automne, Nr. 1	01:50 e
Carlos Salzedo (1885-1961)	Chanson dans la nuit Calme	03:40 e
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Passacaille Moderato	04:00 b
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Sonata Andantino / Allegro brillante	04:00 d

Sara Buß Harfe	RW Montabaur	12.20 Uhr
Alphonse Hasselmans (1845-1912)	La source Andantino	05:00 d
Paul Angerer (*1927)	Hommage à Nadermann Andante	02:30 e
François Joseph Nadermann (1772-1835)	Sonatine Nr. 4 Allegro moderato / Allegretto	07:30 c
Bernhard Andrés (*1941)	Danses D' Automne Nr. 2	02:00 e

Harfe (solo)

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe	V	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal	
Jury	Sabine Schäfers, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe	

Hannah Bischoff Harfe	RW Westpfalz	12.40 Uhr
Samuel O. Pratt (1925 - 1985)	The little fountain	05:00 e
anonymus (--)	My Lady Carey's Dompe	02:45 a
Nancy Gustavson (*1956)	A moorish garden	03:00 e
Turlough O'Carolan (1670 - 1738)	O' Carolan's welcome	01:30 b
Bernhard Andrés (*1941)	Epices	02:00 e
Deborah Henson-Conant (*1953)	Nataliana	04:30 e

Altersgruppe	VI	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal	
Jury	Sabine Schäfers, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe	

Sonia Koch Harfe	RW Westpfalz	13.00 Uhr
Albert Zabel (1834 - 1910)	La Source, op. 23	05:40 d
Malcolm Arnold (1921-2006)	Fantasy for Harp, op. 117	10:15 e
Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)	Sonata in C minor	04:00 b
	II. Satz, Andantino espressivo	

Jury-Beratung: 13.20-14.00 Uhr

Drum-Set (Pop)

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe II	
Termin	Samstag, 5. April 2014
Raum	Jazz-Raum
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Juryvorsitz Alexander Heinz, Johannes Kröher, Armin Sommer

Björn Alfasser Drum-Set	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Dante Agostini (1921-1980)	Etüde für Drums	02:00 e
Jürgen Nießner (*1964)	Rock	
	Serenade for 2	03:50 e
	Swing (Play along)	
Diethard Stein (*1960)	Drum Solo	02:00 e
	Take it	

Georg Spurtzem Drum-Set	RW Rheinhessen	10.10 Uhr
Dante Agostini (1921-1980)	Etüde für Drums	02:00 e
	Rock	
Dante Agostini (1921-1980)	Etüde für Drums	02:00 e
	Slow Rock	
Jürgen Nießner (*1964)	Blues	03:30 e

Jury-Beratung: 10.20-10.50 Uhr

Altersgruppe III	
Termin	Samstag, 5. April 2014
Raum	Jazz-Raum
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Juryvorsitz Alexander Heinz, Johannes Kröher, Armin Sommer

Jan Trotskowski Drum-Set	RW Montabaur	10.50 Uhr
Niklas Kunz E-Gitarre IV		
Eddie Van Halen (*1955)	Jump (Play along)	04:02 e
Jan Trotskowski (*2001)	Duett Drum Set/E-Gitarre	04:30 e
Jan Trotskowski (*2001)	freies Solo	04:30 e

David Lang Drum-Set	RW Rheinhessen	11.25 Uhr
Rick Latham (*1955)	Advanced Funk Studies	03:00 e
	Solo, Nr. 4	
Steve Gadd (*1945)	Variations on Crazy Army	03:00 e
Gavin Harrison (*1963)	19 Days	07:00 e

Drum-Set (Pop)

Samstag, 5. April 2014

Luca Kuhnen Drum-Set	RW Trier	12.00 Uhr
Dave Weckl (*1960)	The ultimate Play-Along Straight Eights	07:40 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Four stickers Scratch Proof	02:20 e
Markus Lonardonì (*1976)	Drum Solos Rock Shuffle	02:10 e

Luca-Maximilian Sesterhenn Drum-Set	RW Montabaur	12.35 Uhr
Toto (Band) (gegr. 1977)	Hold the line (Play along)	04:00 e
Timo Ickenroth (*1977)	Nightmare (Schlagzeugsolo)	02:00 e
Luca Sesterhenn (*2001)	Jazz'n Swing (eigenes Solo)	03:30 e

Jury-Beratung: 12.50-13.30 Uhr

Altersgruppe	IV
Termin	Samstag, 5. April 2014
Raum	Jazz-Raum
Jury	Klaus Behütens-Steffens, Juryvorsitz Alexander Heinz, Johannes Kröher, Armin Sommer
	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz

Jil Berger Drum-Set	RW Rheinhessen	13.30 Uhr
Fabrice Dardot (zeitgen.)	Move your Brain (Play along)	03:04 f
Tom Wardlow (zeitgen.)	Sonaxt XVII.	04:30 f
Eckhard Kopetzki (*1956)	Walk, man! Trio Blues / Latin Rim	04:30 e
Jil Berger (*1998)	Go all out	03:50 f

Moritz Lasse Petersen Drum-Set	RW Montabaur	14.10 Uhr
Min Gyu Park E-Gitarre V		
Rick Latham (zeitgen.)	Solo Nr. 6	04:00 e
Sönke Herrmannsen (zeitgen.)	aus Spotlights What is Swing?	04:00 e
Moritz Petersen (*1999)	Improvisation I (mit Min Gyu Park)	06:00 e
Moritz Petersen (*1999)	Improvisation II (mit Min Gyu Park)	06:00 e

Noah Rauth Drum-Set	RW Westpfalz	14.50 Uhr
Sabine Hofmann Klavier VI		
Sönke Herrmannsen (zeitgen.)	Where is Mr. Six ? Drumsolo (ausnotiert)	02:30 e
Jürgen Moser (zeitgen.)	Highway Number One (Drum-Set + Piano)	04:15 e
Michael Schütz (*1963)	Salsa Creek (Drum-Set+ Piano-Begl. + Vamp)	03:05 e
Noah Rauth (*1999)	Noah's Global Tour (Eigenkomposition Drum-Set + Piano + Imrov.)	06:30 e

Jury-Beratung: 15.10-16.00 Uhr

Drum-Set (Pop)

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe	V	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum / Black Box (im Wechsel)	
Jury	Klaus Behütens-Steffens, Juryvorsitz Alexander Heinz, Johannes Kröher, Armin Sommer	

Tim Charissé Drum-Set RW Rheinhessen **Black Box** 18.00 Uhr

Jan Schleutner E-Bass o. W.

Rick Latham (*1955)	Nr. 4, Solo	01:20	e
Tim Charissé (*1997)	Rhythmik Visions	06:30	e
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)	Wave	06:00	e
Clemens Hartmann (*1958)	Belly Jam	01:30	e

Micha Jesske Drum-Set RW Vorderpfalz **Jazz-Raum** 16.30 Uhr

Sebastian Kling Klavier V

Duke Ellington (1899 - 1974)	Caravan	03:30	e
Patrick Moraz / Bill Bruford (*1943/1949)	Children's Concerto	05:00	e
Micha Jesske (*1997)	Solo	03:30	e
Chick Corea (*1941)	Music magic	05:00	e

Frederik Schmidt Drum-Set RW Rheinhessen **Black Box** 17.00 Uhr

Johannes Schmidt E-Bass o. W.

Uwe Zeutzheim Klavier o. W.

Frederik Schmidt (*1996)	Brothers in Funk	06:11	e
Frederik Schmidt (*1996)	Missing Piece	05:22	e
Erik Morales (*1976)	Alianza (Play along)	03:30	e
Steve Gadd (*1945)	Variations on Crazy Army	01:45	e

Jan-Lukas Bambach Drum-Set RW Nahe **Jazz-Raum** 17.20 Uhr

Samantha Wipulasinhe Klavier o. W.

Kenny Dorham (1924-1974)	Blue Bossa	05:30	e
David „Toto“ Paich (*1954)	I'll Supply the Love	03:50	e
Jan-Lukas Bambach (*1997)	Eigenkomposition	06:30	e

Drum-Set (Pop)

Samstag, 5. April 2014

Altersgruppe	VI	
Termin	Samstag, 5. April 2014	Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum / Black Box (im Wechsel)	
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Juryvorsitz Alexander Heinz, Johannes Kröher, Armin Sommer	

Maximilian Hering Drum-Set	RW Rheinhessen	<u>Black Box</u>	16.00 Uhr
Tilmann Höhn Gitarre o. W.			
The Black Surfer (zeitgen.)	Anti-Matter [Playback]		03:40 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Stick-Stoff		03:00 e
George Gershwin (1898-1937)	Summertime (Bearbeitung)		05:00 e
Maximilian Hering (*1994)	Allerhand zu tun		06:00 e

Jury-Beratung: 18.20-19.00 Uhr