

# Raum- und Zeitplan der Wertungsspiele

Stand: 29.03.22 08.00 Uhr

Raum	Donnerstag, 31. März	Freitag, 1. April	Samstag, 2. April	Sonntag, 3. April
Orgel-Saal Keller			Violine AG II 10.00 – 10.40 11.20 – 12.10 AG V 13.20 – 14.20 14.50 – 15.30 16.00 – 16.40	Klavier- Kammermusik AG II 10.00 – 10.20 AG IV & V 10.50 – 11.30 12.30 – 13.30
Roter Saal Erdgeschoss	2 Sänger*innen AG II & III 10.00 – 10.50 AG IV & V 11.30 – 12.50	Perkussion AG II 11.10 – 11.40 AG III 13.50 – 14.50 AG IV & V 16.25 – 17.25	Viola AG II & <del>III</del> & IV <b>10.15</b> – 11.05 AG V & VI 11.45 – 12.45	Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument AG II & III 10.00 – 10.55 AG IV 11.40 – 12.40 AG V 13.40 – 14.20
Jazz-Raum Erdgeschoss	Gesang (Pop) AG VI 10.00 – 11.00 11.40 – 12.20 13.20 – 14.00 AG VII 15.10 – 15.50		Violoncello AG III 10.00 – 11.00 AG IV 11.40 - 12.40 13.40 - 14.20	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG II 10.00 – 10.30 AG III 11.10 – 12.10 13.10 – 13.50
Black Box 2. Stock	Gesang (Pop) AG III 10.15 – 10.35 AG IV 11.20 – 12.20 AG V 13.30 – 14.50	Violine AG IV 10.00 – 11.00 11.40 – 12.40 13.40 – 15.00 15.30 – 16.50	Violine AG III 10.00 – 10.45 11.25 – 12.25 13.25 – 14.20 15.00 – 15.45 16.15 – 17.00	Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG IV <b>10.00 – 11.00</b> AG V <b>11.40 – 12.20</b> <b>13.20 – 14.00</b>
Kammer- musik-Saal 2. Stock		Gitarrenduo AG IV 10.00 – 10.40 AG V 11.10 – 11.50  Zupfensemble AG III & V 13.00 – 13.40	Violoncello AG II 10.00 – 10.50 AG V 11.30 – 12.10 AG VI 12.40 – 13.40  Kontrabass AG III & V 14.30 – 15.45	Harfen-Ensemble AG II 10.00 – 10.25 AG III & IV 11.00 – 12.10  Alte Musik AG IV & V <b>15.30 – 16.10</b> <b>3. Aktualisierung</b> <b>vom 29.03.22!!</b>
Spiegel-Saal 2. Stock			Akkordeon AG V <b>10.00 – 10.20</b>	Die <u>Ensembles</u> spielen jeweils im Wechsel in beiden Räumen.  Die <u>Jury</u> wechselt jeweils zu den Ensembles.