

“Jugend musiziert” Rheinland-Pfalz • 55. Landeswettbewerb 2018

Stand: 22.02.2018; 11.30 Uhr • Irrtum vorbehalten

Raum- und Zeitplan der Wertungsspiele

Raum	Donnerstag, 15.03.	Freitag, 16.03.	Samstag, 17.03.	Sonntag, 18.03.
Orgelsaal Kellergeschoss Raum -1 251	Orgel AG IV, V & VI 12.00 – 13.20 Blockflöte AG II & III 14.00 – 14.50 / 15.30 – 16.15 AG IV & V 16.55 – 18.15	Duo Klavier und ein Streichinstrument AG III 11.00 – 12.10 AG V 12.50 – 14.10 / 15.10 – 16.40	Querflöte AG II / III 10.00 – 10.50 / 11.30 – 12.15 AG VI 13.15 – 14.35	Posaune & Tuba AG II / III 10.00 – 10.30 / 11.10 – 12.10 AG IV / V 12.50 – 13.50 / 14.50 – 16.10
Roter Saal Erdgeschoss Raum 00 315	Duo Kunstlied AG IV 12.00 – 12.45 AG V 13.25 – 14.25 / 15.25 – 16.05	Duo Klavier und ein Streichinstrument AG VI 11.00 – 12.00 AG II / IV 12.40 – 13.40 / 14.40 – 16.10	Klavier vierhändig AG II 10.00 – 11.00 AG IV 11.40 – 12.40 / 13.40 – 14.20 14.50 – 15.30 AG VI 16.10 – 17.10	Trompete AG II / III 10.00 – 10.40 / 11.20 – 12.05 AG IV 13.05 – 14.05 AG V & VI 14.45 – 15.45 / 16.15 – 17.15
Jazz-Raum Erdgeschoss Raum 00 244	Gitarre & Mandoline AG II 10.00 – 10.50 / 11.30 – 12.10 AG III 13.10 – 14.10 / 14.40 – 15.40		Horn AG II & III / IV & VI 10.00 – 10.50 / 11.30 – 12.30 Oboen & Fagott AG II & III 13.30 – 14.10 / 14.50 – 15.35 AG IV & V 16.15 – 17.15	Klarinette AG II & IV 10.00 – 11.00 / 11.40 – 12.40 AG V 13.40 – 15.00
Black Box 2. Stock Raum 02 312	Musical AG III 12.00 – 12.35 AG IV 13.15 – 13.50 / 14.30 – 15.05 AG V & VI 16.05 – 17.15	Schlagzeug-Ensembles AG III / IV & V 11.00 – 11.45 / 13.15 – 14.00 AG VI & II 15.30 – 15.50 / 16.00 – 16.10	Klavier vierhändig AG III 10.00 – 11.00 / 11.40 – 12.40 13.40 – 14.20 AG V 15.00 – 15.40 / 16.10 – 16.50	Saxophon AG II & III / IV 10.00 – 11.05 / 11.45 – 12.25 Klarinette AG III 13.25 – 14.10 / 14.40 – 15.25
Kammermusiksaal 2. Stock Raum 02 215	Gitarre & Mandoline AG IV 10.00 – 11.00 / 11.40 – 12.20 AG V & VI 13.20 – 14.40 / 15.10 – 16.30		Querflöte AG IV 10.00 – 11.00 / 11.40 – 12.20 AG V 13.20 – 14.20 / 14.50 – 16.10	Besondere Ensembles¹⁾ AG III & IV 10.00 – 10.40 AG V 11.20 – 12.00

¹⁾ Die Besonderen Ensembles spielen jeweils im Wechsel im Kammermusiksaal und im Spiegelsaal (2. Stock; Raum 02 217). Die Jury wechselt den Raum.

Ergebnisbekanntgaben / Ausgabe der Urkunden

Raum	Donnerstag, 15.03	Freitag, 16.03.	Samstag, 17.03.	Sonntag, 18.03.
Orgelsaal Kellergeschoss Raum -1 251		14.30 – 15.05 Duo Klavier und ein Streichinstr. VI, III, II Schlagz.-Ens. III, IV & V	15.20 – 15.55 Querflöte VI Oboe & Fagott II Klavier vierhändig III 16.45 – 17.20 Querflöte V // Oboe & Fagott III Klavier vierhändig IV	14.00 – 14.40 Klarinette IV // Saxophon IV Trompete III // Posaune III Besondere Ensembles 16.50 – 17.30 Klarinette III & V // Trompete IV Posaune & Tuba IV & V
Roter Saal Erdgeschoss Raum 00 315	14.35 – 15.05 Gitarre & Mandoline II, IV Orgel // Musical III Duo Kunstlied IV 17.00 – 17.30 Blockflöte II & III Gitarre III, V & VI Musical IV // Duo Kunstlied V 18.00 – 18.30 Musical V & VI 19.00 – 19.20 Blockflöte IV & V	17.20 – 17.55 Duo Klavier und ein Streichinstr. IV & V Schlagz.-Ens. VI & II	12.50 – 13.35 Querflöte II, III, IV Horn II, III, IV & VI Klavier vierhändig II 17.50 – 18.15 Oboe & Fagott IV & V Klavier vierhändig V & VI	12.15 – 12.55 Klarinette II // Saxophon II & III Trompete II // Posaune II 18.10 – 18.35 Trompete V, VI