

Termin	Donnerstag, 31. März 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Christel Bieger, Juryvorsitz Jeanette Claßen, Prof. Alexander Gelhausen, Nicolas Ries		

Altersgruppe III

Pauline Steinmüller, Gesang Cynthia Grose, Klavier o. W.

RW Neuwied

10.15 Uhr

Mindy Gledhill (zeitgen.)

Whole Wide World A-Dur

e 03:30

Olivia Rodrigo (zeitgen.)

Deja Vu D-Dur

e 03:35

Alexander Henke (zeitgen.)

Imagine Us F-Dur

e 02:55

10:00

Lilly-Sophie Reiß, Gesang Mario Siegmayer, Klavier o. W.

RW Südpfalz

10.25 Uhr

Sarah McLachlan (zeitgen.)

Angel (begleitet, Mikrofon)

e 04:00

Stephen Manderson (zeitgen.)

Read all about it (begleitet, Mikrofon)

e 04:45

Jessica Cornish (zeiten.)

Price Tag (Acapella)

e 02:20

11:05

Jury-Ergebnisberatung: 10.35 - 11.15 Uhr

Altersgruppe IV

Marielle Junk, Gesang Kiano Bauer, Klavier IV

RW Trier

11.20 Uhr

Marielle Junk (zeitgen.)

Forever ours

e 02:25

- Eigenkomposition

Adele Adkins (*1988)

Easy on me F-Dur

e 03:45

- Klavierbegleitung

Freya Ridings (*1994)

Castles D-Dur

e 03:30

- Playback

Ariana Grande (*1993)

POV C-Dur

e 03:20

-ohne Begleitung

13:00

Sara Jacobs, Gesang Rainer Schrecklinger, Gitarre o. W.

RW Rheinhessen

11.40 Uhr

Madison Beer (zeitgen.)

Selfish

e 03:40

Aimee Duffy (*1984)

Warwick avenue

e 03:45

Jeremy Zucker (*1996)

Scared

e 03:30

Sara Jacobs (Eigenkomp.)

She is beautiful

e 03:15

Mitsuki Laycock (*1990)

Francis forever

e 01:30

Joni Mitchell (zeitgen.)

Big Yellow Taxi

e 02:05

17:45

Gesang (Pop) III/IV/V

Donnerstag, 31. März 2022

Noah Ruland, Gesang

RW Trier

12.00 Uhr

Thomas Siessegger, Klavier o. W.

Der Teilnehmer begleitet sich selbst.

Andreas Bourani (*1983)

Hey

e 04:00

Bob Gaudio (zeitgen.)

- eigene Klavierbegleitung

Beginn'

e 03:35

Elton John (*1947)

- unbegleitet

Your Song

e 03:05

Bigflo und Olli (zeitgen.)

-

Dommage

e 03:30

- Improvisation/Playback

14:10

Jury-Ergebnisberatung: 12.20 - 13.00 Uhr

Altersgruppe V

Sophie Kopsa, Gesang

RW Rheinhessen

13.30 Uhr

Rainer Schrecklinger, Gitarre o. W.

Eloise Eloise (*1999)

TTCL

e 03:00

Aretha Franklin (1942 – 2016)

Baby, I love you

e 02:35

Joseph Kosma (1905 – 1969)

Autumn Leaves (mit Improvisation)

e 04:00

Eryn Allen Kane (*1989)

Slipping

e 03:30

George Shearing (1919 – 2011)

Lullaby Of Birdland

e 01:10

14:15

Wertungsende

Jassena Bätzel, Gesang

RW Rheinhessen

13.50 Uhr

Rainer Schrecklinger, Gitarre o. W.

Andy Leon (zeitgen.)

Zanesville, Ohio

e 02:47

Jason Kay (*1969)

Virtual Insanity

e 04:00

Tierra Umi Wilson (*1999)

Butterfly

e 02:30

Leon Russel (1942 – 2016)

This Masquerade

e 03:35

Jassena Bätzel (zeitgen.)

The Light In Your Eyes

e 03:30

16:22

Nikita Veysbrut, Gesang

RW Montabaur

14.10 Uhr

N.N. , Klavier o. W.

Chris Martin (*1977)

O (selbst begleitet)

e 04:00

David Guetta (*1967)

Dangerous (Playback)

e 03:23

Tom Peter Odell (zeitgen.)

Another Love (Acapella)

e 04:00

Nikita Veysbrut (Eigenkomp.)

Theia (Playback)

e 02:50

14:13

Jade Yasemin Özkaya, Gesang

RW Vorderpfalz

14.30 Uhr

Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Margaret E. Lindemann (zeitgen.)

Couple of kids

e 03:45

Dua Lipa (*1995)

Levitating

e 03:25

James Horner (1953 – 2015)

My heart will go on

e 04:40

Bobby Hebb (1938 – 2010)

Sunny Sunny

e 03:30

15:20

Termin	Donnerstag, 31. März 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Jens Bastian, Juryvorsitz Suzanne Dowaliby, Carmen Selzer, Birgit Thomas		

Altersgruppe VI

Sena Engin, Gesang RW Südpfalz 10.00 Uhr
Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Toni Watson (zeitgen.)	Dance monkey	e	03:30
Selena Marie Gomez (zeitgen.)	Lose you to love me	e	03:30
Norman Gimbel (1927 – 2018)	Killing me softly	e	02:30
Sena Engin (Eigenkomp.)	Eigener Song		03:00
			12:30

Masti Shaswar, Gesang RW Trier 10.20 Uhr
Thomas Siessegger, Klavier o. W.
Rick Marshall, Klavier o. W.

Robyn Rihanna Fenty „Rhianna“ (*1988)	Love on the brain (Playback, Mikrofon)	e	03:45
Timothy Lee McKenzie „Labrinth“ (*1989)	Jealous (begleitet, Mikrofon)	e	04:47
John Legend (zeitgen.)	Ordinary People (acapella, Mikrofon)	e	04:40
Masti Schaswar (Eigenkomp.)	Who hurt you (begleitet, Mikrofon)	e	02:30
			15:42

Anh Tuan Le, Gesang RW Südpfalz 10.40 Uhr
Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Lionel Richie (*1949)	Hello (Impro)	e	04:10
Ed Sheeran (*1991)	Perfect (mit playback)	e	04:25
Bruno Mars (*1985)	Just the way you are	e	03:40
Michael Schulte (*1990)	Let me walk alone	e	04:05
			16:20

Jury-Ergebnisberatung: 11.00 - 11.40 Uhr

Nikita Krapp, Gesang RW Montabaur 11.40 Uhr

Der Teilnehmer begleitet sich selbst.

Nikita Krapp (Eigenkomp.)	Klavier		04:00
Nikita Krapp (Eigenkomp.)	Innocent Boy		03:20
Haley Reinhart (zeitgen.)	Habits - Vintage Jazz Cover	e	03:20
Alec Benjamin (zeitgen.)	Eyes blue like the atlantic pt. 2	e	02:50
Labrinth (zeitgen.)	Jealous		03:30
			17:00

Leonie Arnold, Gesang RW Südpfalz 12.00 Uhr
N.N., Klavier o. W.

Adele Adkins (*1988)	When we were young klavierbegleitung	e	04:00
Isabelle Geffroy „Zaz“ (zeitgen.)	Je veux impro	e	03:00
MIKA ()	Grace Kelly acapella	e	03:00
	Ins blaue	e	03:00
			13:00

Jury-Ergebnisberatung: 12.20 - 12.50 Uhr

Gesang (Pop) VI/VII

Donnerstag, 31. März 2022

Anna Gabor, Gesang

RW Trier

13.20 Uhr

Thomas Siessegger, Klavier o. W.

Andra Day (*30.12.1984)

Rise up (Mikrofon)

e 04:20

- Improvisation

Olivia Rodrigo (*20.02.2003)

All i want (Mikrofon)

e 03:00

- ohne Begleitung

Lady Gaga (*28.03.1986)

Look what i found (Mikrofon)

e 03:00

- Playback

Christina Aguilera (*1980)

Bound to you (Mikrofon)

e 03:40

- Klavierbegleitung

14:00

Lilli Labroue, Gesang

RW Südpfalz

13.40 Uhr

Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Christina Aguilera (*1980)

Bound to you

e 04:25

Adele Adkins (*1988)

Rumour has it

e 03:20

Bruno Mars (*1985)

It will rain

e 02:45

Lilli Labroue (Eigenkomp.)

All Or Nothing

e 04:00

14:30

Jury-Ergebnisberatung: 14.00 - 14.40 Uhr

Altersgruppe VII

Sascha Alea Hartmann, Gesang

RW Rheinhessen

15.10 Uhr

Sascha Hartmann, Klavier o. W.

Bruno Mars (*1985)

When I Was Your Man (Begleitet, Mikrofon)

e 03:35

Kate Victoria Tunsall (*1975)

Black horse and he cherry tree (Begleitet, Mikrofon)

e 02:50

Christian Lars Karlsson (zeitgen.)

Toxic (Begleitet, Mikrofon)

e 03:40

Adele Adkins (*1988)

Rolling in the deep (unbegl., ohne Mikrofon)

e 01:55

Nic Cester (*1979)

Are You Gonna Be My Girl (Begleitet, Mikrofon)

e 03:35

Sascha Alea Hartmann (Eigenkomp.)

Where Are You Now (selbstbegl., Mikrofon)

e 03:00

18:35

Clara Schardt, Gesang

RW Südpfalz

15.30 Uhr

Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Robyn Rihanna Fenty „Rihanna“ (*1988)

Love on the Brain

e 03:40

ABBA (zeitgen.)

Chiquitita (a capella)

e 03:00

Clara Schardt (Eigenkomp.)

Pieces of a broken soul

e 03:20

Melissa Jefferson (zeitgen.)

Truth Hurts

e 03:00

13:00

Wertungsende

Perkussion (solo)

Freitag, 1. April 2022

Termin	Freitag, 1. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Armin Sommer, Juryvorsitz Klaus Behütuns-Steffens, Nathalia Grotenhuis, Ulrich Weber		

Altersgruppe II

Mathis Bäumer, Perkussion

RW Rheinhessen 11.10 Uhr

Jürgen Niessner (*1964)	Solo 23 Rimfire	e 02:30
Jürgen Niessner (*1964)	Solo 7 Mister Back Beat	e 02:20
Jürgen Niessner (*1964)	Solo 5 Dotted Note Rock	e 02:10

07:00

Mia Schmitt, Perkussion

RW Trier 11.20 Uhr

Eckhard Kopetzki (*1956)	Flaschenpost	e 03:10
	Tanz der Paare	
Eckhard Kopetzki (*1956)	Samba de Cacao	e 01:45
	Lied ohne Worte	
Nebojsa Zivkovic (*1962)	Funny Mallets	e 01:40
	Xylophon-Polka	
Timothy Brown (zeitgen.)	Multitudes	e 01:00
	Latin Belle	

07:35

Philipp Weins, Perkussion

RW Trier 11.30 Uhr

Robert Muczynski (1929 – 2010)	Three Designs for three Timpani op. 11 2	e 03:50
Jay Collins (zeitgen.)	The Badger Strut	e 02:20
John O'Reilly (*1940)	Fireworks	e 02:50

09:00

Jury-Ergebnisberatung: 11.40 - 12.10 Uhr

Altersgruppe III

Micha Hollenbach, Perkussion

RW Rheinhessen 13.50 Uhr

Erich Sammut (*1968)	Four Rotations for Marimba IV	f 03:00
	Rotation 4 (Mallets)	
Eugene Novotney (*1960)	A Minute of News	f 03:30
	(kleine Trommel)	
Tom Gauger (*1935)		f 04:15
	A Solo Jazz March for Multi Percussion (Drum-Set)	
Warren Benson (1924 – 2005)	Three Dances for Solo Snare Drum	f 01:30
	3. Fandango (kleine Trommel)	

12:15

Yannick Bäumer, Perkussion

RW Rheinhessen 14.05 Uhr

Jürgen Niessner (*1964)	Minimal Music	e 06:45
Jürgen Niessner (*1964)	Solo Nr. 39	e 02:00
Mitchell Peters (1935 – 2017)	Scherz für drei Pauken	e 03:05

11:50

Perkussion (solo)

Freitag, 1. April 2022

Jeremias Sieveke, Perkussion

RW Trier

14.20 Uhr

Eckhard Kopetzki (*1956)

Summer Suite

e 05:20

Eckhard Kopetzki (*1956)

Flower Power / Palm Beach Dance

e 04:10

Mitchell Peters (1935 – 2017)

Groove Yard

e 02:50

Fandango

12:20

Jakob Garbe, Perkussion

RW Vorderpfalz

14.35 Uhr

Werner Stadler (*1940)

Snare Drum Solo Nr. 1

e 03:00

Eckhard Kopetzki (*1956)

Groove Yard

e 03:45

Keith Larson (zeiten.)

1. Waltz for a clown, 2, Funny March

e 03:00

Suite Mexicana

1 & 2

Claus Mehling (zeitgen.)

Main-Line

e 02:30

12:15

Jury-Ergebnisberatung: 14.50 - 15.20 Uhr

Altersgruppe IV

Eunsu Park, Perkussion

RW Rheinhessen

16.25 Uhr

Karen Ervin Pershing (1943 – 2004)

Capriccio

e 01:30

Jacques Delecluse (1933 – 2015)

Aus: Méthode de Caisse-Claire: Etude 3

e 01:00

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Das Wohltemperierte Klavier 1 Praeludium 1 BWV 846

b 03:00

William J. Schinstine (1922 – 1986)

Aus: Recital Suite For Solo Snare Drum 2. Couplets

e 03:30

Alessandra Amoroso (*1986)

Colibri für Perkussion Solo

e 06:30

Clair Omar Musser (1901 – 1998)

Etude in C Major op. 6 No. 10

e 02:00

17:30

Altersgruppe V

Josef Plum, Perkussion

RW Rheinhessen

16.45 Uhr

Jürgen Niessner (*1964)

Estudios brechieles para tambor concertante op. ? Nr. 1,4,5

e 06:00

Nr. 1 Quinta Dimension, Nr.4 El Clasico Aleman (Marcia), Nr. 5 Tango para cuatro

e 03:00

Keiko Abe (*1937)

Frogs - Vivace

e 03:00

David Friedman (*1944)

Marshmellow - Light and playful

e 06:00

Anthony J. Cirone (*1941)

Portraits for Multiple Percussion

NR. 1 Allegro assai, Nr. 5 Moderato, Nr. 14 Presto, Nr. 27 Allemande, Nr. 37 Allegro

18:00

Ben Müller, Perkussion

RW Montabaur

17.05 Uhr

Gene Koshinski (*1980)

Sync

e 07:30

Rich O'Meara (*1957)

Restless

f 03:45

Elliot Carter (1908 – 2012)

VIII. March

e 03:15

14:30

Wertungsende

Violine (solo) IV

Freitag, 1. April 2022

Termin	Freitag, 1. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black-Box		
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Anna Balzer-Tarnawska, Kira Kohlmann, Claudia von Lewinski		

Altersgruppe IV

Katalin Schmidt-Kittler, Violine RW Rheinhessen **10.00 Uhr**
Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 c 07:30
Rondeau Allegro
Fritz Kreisler (1875 – 1962) Präludium und Allegro d 07:00
Serge Prokofieff (1891 – 1953) Five Melodies op. 35a e 03:00
1 Andante

17:30

Philipp Selbert, Violine RW Vorderpfalz **10.20 Uhr**
Julia Schifrin, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Sonate a-Moll RV 32 b 06:00
1. Preludio; 2. Capriccio
Jean Baptiste Accolay (1845 – 1910) Konzert Nr. 1 a-Moll d 07:40
1. Allegro moderato
Jules Massenet (1842 – 1912) Meditation d 05:30
Andante religioso

19:10

Benjamin Shofman, Violine RW Rheinhessen **10.40 Uhr**
Martina Graf, Klavier o. W.

Max Bruch (1838 – 1920) Violinkonzert g-Moll op. 26 d 07:30
(1) Allegro moderato
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004 b 06:30
(1) Allemanda, (4) Giga
Rodion Schtschedrin (*1932) Im Stile von Albeniz e 04:20

18:20

Jury-Ergebnisberatung: 11.00 - 11.40 Uhr

Josephine Stelter, Violine RW Rheinhessen **11.40 Uhr**
Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

Ernest Bloch (1880 – 1959) Nigun e 07:00
Adagio non troppo
Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Aus den 4 Jahreszeiten: Winter b 04:00
3. Satz Allegro
Pablo de Sarasate (1844 – 1908) Introduction et Tarantelle d 06:00

17:00

Violine (solo) IV

Freitag, 1. April 2022

Samuel Langlitz, Violine
Thomas Hoffmann, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

12.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata No. 3 C-Dur BWV 1005
(3) Largo

b 03:00

Eugène-Auguste Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonata No. 2 a-Moll op. 27
(1) Obsession

d 02:00

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Poeme Es-Dur op. 25

d 15:00

20:00

Alina Viktoria Gelfond, Violine
Martina Graf, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

12.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita No. 2 d-Moll BWV 1004
Allemande

b 05:00

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Violinkonzert No. 2 d-Moll op. 22
3. Satz

d 09:00

Withold Lutoslawski (1913 – 1994)

Subito

e 06:00

20:00

Jury-Ergebnisberatung: 12.40 - 13.10 Uhr

Katharina Gimm, Violine
Martina Graf, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

13.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita 1 h-Moll BWV 1002
Corrente

b 04:00

Withold Lutoslawski (1913 – 1994)

Recitativo e Arioso

e 03:55

Max Bruch (1838 – 1920)

Violinkonzert g-Moll op. 26

d 08:15

1. Vorspiel-Allegro moderato

16:10

Frederic Busch, Violine
Thomas Hoffmann, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

14.00 Uhr

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

2. Violinkonzert d-Moll op. 22
Allegro moderato

d 08:30

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Devil's Trill g-Moll

b 03:20

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Nightclub 1960

e 06:00

17:50

Nele Meyer, Violine
Oliver Meyer, Klavier o. W.

RW Nahe

14.20 Uhr

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani e-Moll

d 06:10

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr. 5 (Frühlings-Sonate) B-Dur op. 24
Adagio molto espressivo

c 05:55

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Violinsonate No III C-Dur BWV 1005

b 04:55

Allegro assai

17:00

Violine (solo) IV

Freitag, 1. April 2022

Johanna Antonia Köster, Violine Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

14.40 Uhr

Francesco Geminiani (1680 – 1762)

Sonate 1 A-Dur op. 1

b 02:30

Adagio/Presto/Adagio/Presto/Adagio

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Violine Solo op. 31 Nr. 2

e 02:40

Leicht bewegte Viertel

Franz Drdla (1868 – 1944)

Fantasie über "Carmen" (G. Bizet) f. Violine u. Kl. op. 66

e 12:00

Moderato/Andantino/Allegro/Moderato/Poco più
mosso/Allegretto/Allegretto

17:10

Jury-Ergebnisberatung: 15.00 - 15.30 Uhr

Alena Röser, Violine Harald David Meyer, Klavier o. W.

RW Neuwied

15.30 Uhr

Béla Bartók (1881 – 1945)

Rumänische Volkstänze a-Moll 143

e 06:55

1 Jocul cu bata, 2 Braul, 3 Pe Loc, 4 Buciumeana, 5 Poarga
romanesca, 6 Maruntel

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Präludium und Allegro e-Moll

d 06:30

Präludium und Allegro

Gaetano Pugnani (1731 – 1798)

Largo Espressivo D-Dur

c 03:50

17:15

Amelie Sophie Wiering, Violine Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

15.50 Uhr

Francesco Maria Veracini (1690 – 1750)

Sonata Academica in e-Moll op. 2 Nr. 8

b 06:30

Largo/Allegro con fuoco

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Légende in g-Moll op. 17

d 06:00

Andante

Franz Ries (1846 – 1932)

La Capricciosa

d 04:00

Moderato

16:30

Philipp Kalter, Violine Anastasia Kalter, Klavier VI

RW Neuwied

16.10 Uhr

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Präludium und Allegro im Stile von Pugnani G-Dur

d 06:00

(1) Präludium (2) Allegro

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Violin Sonata No. 13 D-Dur op. 1

b 06:20

(1) Adagio (2) Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)

F.A.E.-Sonate c-Moll WoOpZahl 2

d 06:00

(III) Scherzo, Allegro

18:20

Mats Hildesheim, Violine Jan Martin Chrost, Klavier o. W.

RW Montabaur

16.30 Uhr

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Legende g-Moll op. 17

d 07:00

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987)

Violinkonzert C-Dur C-Dur op. 48

e 05:50

1. Satz

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Sonata per violino e basso continuo op. 5 No. 8 e-Moll

b 02:40

Preludio

15:30

Wertungsende

Violine (solo) III/V

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgel-Saal		
Jury	Volker Beling, Juryvorsitz Prof. Benjamin Bergmann, Werner Heinrich Schmitt, Prof. Ernst Triner		

Altersgruppe II

Philipp Braun, Violine RW Rheinhessen **10.00 Uhr**
Hans Faus, Klavier o. W.

Jean-Baptiste Charles Dancla (1817 – 1907)	Romance	d 03:00
	Andante cantabile	
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Violin Concerto a-Moll	b 03:00
	3. Satz Presto	
Jean-Baptiste Charles Dancla (1817 – 1907)	Variation aus einem Thema von Bellini Maestoso	d 04:00

10:00

Dai-Minh Dang, Violine RW Neuwied **10.10 Uhr**
Eberhard Nöst, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert a-Moll op. 3 Nr. 6/rv	b 05:00
	I. Allegro	
Ezra Jenkinsen (1872 – 1947)	Elfentanz	d 03:00
	Prestissimo	

08:00

Svea Schloß, Violine RW Südpfalz **10.20 Uhr**
Knut Maurer, Klavier o. W.

Edmund Severn (1862 – 1942)	Polish Dance D-Dur	e 06:00
	Allegro con spirito	
Johann Christian Bach (1735 – 1782)	Violinkonzert a-moll BWV 1041	c 04:00
	3. Satz, Allegro assai	

10:00

Moritz Schneider, Violine RW Neuwied **10.30 Uhr**
Harald Meyer, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert in g-Moll op. 12 Nr. 1	b 05:30
	1. Satz	
Herman Clebanoff (1917 – 2004)	Millionaire's Hoedown	e 03:20

08:50

Jury-Ergebnisberatung: 10.40 - 11.20 Uhr

Leander Hennes Resch, Violine RW Südpfalz **11.20 Uhr**
Nargita Alimova, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Vier Jahreszeiten, Winter	b 03:35
	1. Satz	
Pablo de Sarasate (1844 – 1908)	Introduction et Tarantelle	d 05:30

09:05

Violine (solo) III/V

Samstag, 2. April 2022

Anton Bold, Violine

RW Vorderpfalz

11.30 Uhr

Hyerim Ma, Klavier o. W.

Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)

Melodie für Violine and Piano (Kreisler) f-Moll

c 02:50

Anatoli Komarowski (1909 – 1955)

Konzert Nr. 2

e 05:00

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

1. Allegro giocoso

Violin Sonata No. 4/2 D-Dur op. 1/13 HWV 371

b 02:20

2. Allegro

10:10

Carl Münchbach, Violine

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

Mathis Münchbach, Klavier o. W.

Joachim Raff (1822 – 1882)

Cavatine op. 85 Nr. 3 D-Dur

d 03:40

Larghetto quasi Andantino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate Nr. 18 G-Dur op. 301 KV 301

c 06:10

Allegro con spirito

09:50

Lilli Krassnitzer, Violine

RW Vorderpfalz

11.50 Uhr

Hyerim Ma, Klavier o. W.

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonatine 3 g-Moll op. 137

d 04:10

Allegro moderato

Aleksey Igudesman (*1973)

Horoscope Preludes H-Dur

e 02:05

Sagittarius

Carl Bohm (1814 – 1901)

Perpetuum mobile - Little Suite Nr. 6 D-Dur

d 03:05

Presto

09:20

Elisabeth Sophie Triebisch, Violine

RW Westpfalz

12.00 Uhr

Elena Reichert, Klavier o. W.

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani e-Moll

d 06:40

(1) Allegro-Andante-Tempo I (2) Allegro molto moderato

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Baal Shem e-Moll

e 02:50

(1) Vidui

09:30

Jury-Ergebnisberatung: 12.10 - 12.50 Uhr

Altersgruppe V

Moritz Schumacher, Violine

RW Westpfalz

13.20 Uhr

Sunae Pak, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Violine Solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001

b 04:00

(1) Adagio

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Spanische Tänze op. 22

d 04:30

Romanza Andaluza

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Violinkonzert Nr. 2 in g-Moll, op. 63

e 11:00

(1) Allegro Moderato

19:30

Violine (solo) III/V

Samstag, 2. April 2022

Liliana Müller, Violine

RW Rheinhessen

13.40 Uhr

Thomas Hoffmann, Klavier o. W.

Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Fünf Melodien A-Dur op. 35a

e 12:00

1. Andante 2. Lento, ma non troppo 3. Animato, ma non allegro
4. Allegretto leggero e scherzando 5. Andante non troppo

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Vier Jahreszeiten - Winter f-Moll op. 8

b 03:30

1. Satz Allegro non molto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata No. 4 a-Moll op. 23

c 04:00

1. Satz Presto

19:30

Emanuel Horn, Violine

RW Neuwied

14.00 Uhr

Renata Horn, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata No. 1 g-Moll BWV 1001

b 04:45

Adagio

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

d 09:20

Allegro non troppo

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Three Pictures of Chassidic Life E-Dur

e 05:20

Simchas Torah

19:25

Jury-Ergebnisberatung: 14.20 - 14.50 Uhr

Janine Charton, Violine

RW Neuwied

14.50 Uhr

Mathias Charton, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 1019

b 04:00

(1) Allegro

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

d 09:30

(1) Allegro ma non troppo

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Vidui e-Moll

e 03:00

16:30

Norah Vogt, Violine

RW Trier

15.10 Uhr

Joachim Mayer- Ullmann, Klavier o. W.

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate in A-Dur op. 12 Nr. 2

c 05:00

Andante più tosto Allegretto

Aleksey Igudesman (*1973)

Applemania in g-Moll

e 03:00

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61

d 09:00

Allegro non troppo

17:00

Jury-Ergebnisberatung: 15.30 - 16.00 Uhr

Jan Feldmann, Violine

RW Montabaur

16.00 Uhr

Luise Kaiser, Klavier V

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert No. 3 G-Dur KV 216

c 07:30

Satz 3

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Prelude No. 15 Des-Dur op. 34

e 01:30

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Scherzo für Violine und Klavier c-Moll

d 06:30

15:30

Violine (solo) III/V

Samstag, 2. April 2022

Ga-Chai Chu, Violine

RW Westpfalz

16.20 Uhr

Jessica Riemer, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr.1 für Violine Solo g-Moll BWV 1001

b 06:00

(2) Fuga, Allegro

Béla Bartók (1881 – 1945)

Rumänische Volkstänze C-Dur Sz 68

e 02:00

(4) Tanz aus Butschum

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Violinkonzert e-Moll op. 64

d 12:00

(1) Allegro molto appassionato

20:00

Wertungsende

Violine (solo) III

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Anna Balzer-Tarnawska, Jeanette Pitkevica, Artur F. Wendt		

Altersgruppe III

Anna Margarethe Salaru, Violine RW Rheinhessen **10.00 Uhr**
Andreas Salaru, Klavier o. W.

Jakob Dont (1815 – 1888)	Etüde Nr. 13 op. 35 Vivace assai	d 01:40
Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)	Kolysanka	e 02:45
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita Nr. 3 BWV 1006 Gigue	b 01:30
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	Präludium und Allegro nach G. Pugnani	d 06:30

12:25

Clara Bergmann, Violine RW Rheinhessen **10.15 Uhr**
Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Die Vier Jahreszeiten: Sommer op. 8 No. 2 RV 315 (1) Allegro ma non molto	b 05:30
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	Präludium und Allegro (im Stile von G. Pugnani) Allegro - Andante	d 06:30
Krystof Penderecki (1933 – 2020)	Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier (3) Allegro vivace	e 02:45

14:45

Isabella Krassnitzer, Violine RW Vorderpfalz **10.30 Uhr**
Hyerim Ma, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonata 3 F-Dur BWV 1005 3. Largo	b 03:30
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	Praeludium und Allegro e-Moll Allegro - Allegro molto moderato	d 05:30
Béla Bartók (1881 – 1945)	Rumänische Volksstänze a-Moll op. 143 1. Jocul cu bâta (Stabtanz) - Allegro moderato, 2. Brâul (Rundtanz) - Allegro, 3. Pe Loc (Stampftanz) - Moderato, 4. Bubiumeana (Kettentanz) - Moderato, 5. Poarga romanesca (Rumänische Polka) - Allegro, 6. Maruntel - Allegro	e 06:00

15:00

Jury-Ergebnisberatung: 10.45 - 11.25 Uhr

Clara Lorenz, Violine RW Vorderpfalz **11.25 Uhr**
Julia Schifrin, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert a-Moll op. 3 Nr. 6 1. Allegro	b 05:00
Nikolai Sidelnikow (1930 – 1992)	Die Nacht bringt die Träume mit g-Moll	e 03:30
Nathan Rubinstein (19.Jh.)	Spinnrad g-Moll	d 01:30

10:00

Violine (solo) III

Samstag, 2. April 2022

Katharina Pohlmann, Violine
Ingrid Pohl, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita II, BWV 1004

b 05:00

Allemanda

Joachim Raff (1822 – 1882)

Cavatina D-Dur

d 03:00

Larghetto, quasi adagio

Béla Bartók (1881 – 1945)

Rumänische Tänze

e 07:00

15:00

Judith Schweizer, Violine
Monika Döring-Wulfert, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

11.55 Uhr

Jean Martinon (1910 – 1976)

Sonatine 5

e 06:30

1. Allegro, 2. Adagio

Giovanni Battista Viotti (1755 – 1824)

Concerto No. 22

c 08:30

1. Moderato

15:00

Carolin Hempel, Violine
Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

12.10 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Violinkonzert G-Dur Hob.VIIa:4*

c 06:00

Allegro moderato

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Impromptu

e 02:45

II. Andante moderato

Edmund Severn (1862 – 1942)

Polnischer Tanz D-Dur

e 06:00

Allegro con spirito

14:45

Jury-Ergebnisberatung: 12.25 - 12.55 Uhr

Nilay Altin, Violine
Julia Schifrin, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

13.25 Uhr

Edward Mollenhauer (1827 – 1914)

"The Boy Paganini - Fantasia" G-Dur

d 03:40

Allegro

Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)

Oberek I G-Dur

e 02:00

Presto

Jean Baptiste Accolay (1845 – 1910)

Konzert Nr.1 für Violine und Klavier a-Moll

d 08:00

Allegro moderato

13:40

Merle Faus, Violine
Hans Faus, Klavier o. W.

RW Nahe

13.40 Uhr

Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)

Melodie d-Moll

c 03:00

Andante con moto

Charles de Bériot (1802 – 1870)

Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76

d 05:30

1. Satz Allegro maestoso

Franck Van Der Heijden (*1967)

Furious g-Moll

e 04:00

12:30

Violine (solo) III

Samstag, 2. April 2022

Kenta Nishino, Violine

RW Westpfalz

13.55 Uhr

Yukiko Nishino, Klavier o. W.

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Cantabile D-Dur op.17

d 03:40

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

b 04:00

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

(3) Gavotte en Rondeau

Praeludium und Allegro im Stile von Pugnani e-Moll

d 06:30

14:10

Elisabeth Terentieva, Violine

RW Neuwied

14.10 Uhr

Tatiana Sinelnikova, Klavier o. W.

Max Bruch (1838 – 1920)

1. Violinkonzert Satz 3 g-Moll

d 08:00

Josef Suk (1874 – 1935)

Burleska D-Dur

d 03:00

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate a-Moll

b 04:00

4. Satz

15:00

Jury-Ergebnisberatung: 14.25 - 14.55 Uhr

Ali John Razavi, Violine

RW Montabaur

15.00 Uhr

N.N. , Klavier o. W.

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonatine D-Dur

b 02:00

Andante

Nikolai Rakow (1908 – 1990)

Humoreske a-Moll

e 02:00

Allegro moderato

Friedrich Seitz (1849 – 1918)

Schülerkonzert Nr. 3 g-Moll op. 12

d 07:00

3. Satz Allegro vivace/Allegro moderato

11:00

Dana Elisa López Tankó, Violine

RW Trier

15.15 Uhr

Ulrich Krupp, Klavier o. W.

William Kroll (1901 – 1980)

Banjo und Fiddle

e 03:30

Henri Vieuxtemps (1820 – 1881)

Ballade und Polonaise op. 38

d 11:30

15:00

Laura Sabine Schlenger, Violine

RW Rheinhessen

15.30 Uhr

Marta Waluga, Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304

c 07:30

Allegro

Harald Genzmer (1909 – 2007)

Sonatine Nr. 1 G-Dur GeWV 225

e 03:30

I Allegro

Henry Purcell (1659 – 1695)

Sonate für Violine und Basso continuo g-Moll

b 03:00

14:00

Jury-Ergebnisberatung: 15.45 - 16.15 Uhr

Michael Späth, Violine

RW Montabaur

16.15 Uhr

Svetlana Travnikova, Klavier o. W.

Franz Schubert-Dresden (1808 – 1878)

Die Biene

d 01:00

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert in a-Moll BWV 1041

b 03:00

3. Satz

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

d 11:00

1. Satz

15:00

Violine (solo) III

Samstag, 2. April 2022

Emma Krüger, Violine

RW Trier

16.30 Uhr

Ekaterina Dokshina, Klavier o. W.

Aleksandr Litvinov (1861 – 1933)

Perpetuum mobile

d 03:10

Presto

Edward Elgar (1857 – 1934)

Salut d'amur op. 12

d 03:30

Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Adelaide Konzert in D-Dur KV Anh. 294a

c 08:00

Allegro

14:40

Noa Botmann, Violine

RW Trier

16.45 Uhr

Alla Fastovskaja, Klavier o. W.

Aleksey Igudesman (*1973)

Applemania

e 02:50

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonate für Violine und Klavier in g-Moll op. 1 Nr. 10

b 06:30

1. und 2. Satz

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Prealudium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani

d 05:40

15:00

Wertungsende

Viola (solo)

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Thomas Weißmann, Juryvorsitz Hiltrud Hampe, Ivette Kiefer, Anne Uerlichs		

Altersgruppe II

Diana Halstenberg, Viola Christine Geisen, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.15 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Violakonzert G-Dur 2.Satz: Allegro	b 04:00
Johann Wenzeslaus Kalliwoda (1801 – 1866)	Nocturnes F-Dur op. 186 Nr.3 Poco Adagio, cantabile	d 04:40
		<hr/> 08:40

Altersgruppe IV

Pia Buch, Viola Maya Oehlenschläger, Klavier IV	RW Vorderpfalz	10.25 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonata e-Moll TWV 41 e5 Cantabile, Allegro	b 04:10
Louis Vierne (1870 – 1937)	Le Soir Andante quasi adagio	d 03:50
Darius Milhaud (1892 – 1974)	1. Sonate 1. Entrée, 2. Française	e 07:00
		<hr/> 15:00

Lucia Lips, Viola Emily To, Klavier V	RW Vorderpfalz	10.45 Uhr
Michael Kugel (*1946)	Rondo Mozartkugel Allegro - Allegro scherzando	e 06:00
Alexander Glasunow (1865 – 1936)	Elegie g-Moll op. 44	d 06:00
Michael Kugel (*1946)	Preghiera Grave Religioso	e 07:00
		<hr/> 19:00

Jury-Ergebnisberatung: 11.05 - 11.45 Uhr

Altersgruppe V

Charlotte Erbes, Viola Ulrich Krupp, Klavier o. W.	RW Trier	11.45 Uhr
Max Bruch (1838 – 1920)	Romanze in F-Dur op. 85	d 08:00
Franz Anton Hoffmeister (1754 – 1812)	Violakonzert in D-Dur	c 06:00
Kurt Schöffner (1913 – 1988)	Quattro Impressioni Mesto	f 02:30
		<hr/> 16:30

Viola (solo)

Samstag, 2. April 2022

Altersgruppe VI

Charlotte Köster, Viola
Ulrich Krupp, Klavier o. W.

Georges Enescu (1881 – 1955)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

RW Trier

12.05 Uhr

Konzertstück für Viola

e 09:30

Sonate für Viola und Klavier Nr. 2 in Es-Dur op. 120

d 08:00

Allegro amabile

Sonate für Viola solo, Nr.1 op. 25

e 01:30

Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache.

19:00

Constantin Sold, Viola
Dagmar Sold, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Max Bruch (1838 – 1920)

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

RW Vorderpfalz

12.25 Uhr

Cello-Suite Nr. 2 d-Moll

b 04:00

Prélude

Romanze für Viola F-Dur

d 08:30

Nigun from Baal Shem arr. for Viola and Piano (D. Groß)

e 05:00

Solosonate für Viola op. 25/1

e 02:30

IV. Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache.

20:00

Wertungsende

Violoncello (solo) III/V/VI

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Michael Bender, Juryvorsitz Cordelia Buch, Michael Graubner, Martina Rühmkorff		

Altersgruppe II

Sophia Astheimer, Violoncello RW Rheinhessen **10.00 Uhr**
Larissa Kurmatschewa, Klavier o. W.

Jean Baptiste Bréval (1753 – 1823) Concertino No. 1 F-Dur c 03:00
Allegra
Paul Hindemith (1895 – 1963) Drei leichte Stücke für Violoncello und Klavier E-Dur e 04:00
I und II
07:00

Nathalie Wiebke Tschöp, Violoncello RW Vorderpfalz **10.10 Uhr**
Olga Orkin, Klavier o. W.

Jean Baptiste Bréval (1753 – 1823) Sonata in C major for Cello and Piano c 04:30
1. Allegro
Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Sonata V e-Moll b 05:30
1. Largo, 2. Allegro
10:00

Julia Pohlmann, Violoncello RW Vorderpfalz **10.20 Uhr**
Ingrid Pohl, Klavier o. W.

Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801) Konzert G-Dur c 04:30
2. Romanze
David Popper (1843 – 1913) Gavotte D-Dur op. 23 d 04:40
09:10

Rebecca Liebhäuser, Violoncello RW Neuwied **10.30 Uhr**
Mira Schwabe, Klavier III

Jean Baptiste Bréval (1753 – 1823) Sonata C-Dur op. 40/1 c 04:30
Allegro
Carl Webster (1883 – 1945) Scherzo D-Dur d 02:00
Presto
Arnold Trowell (1887 – 1966) Arioso G-Dur op. 4/7 e 02:40
Andantino
09:10

Lia Stompe, Violoncello RW Südpfalz **10.40 Uhr**

Jean Louis Duport (1749 – 1819) Sonate Nr. 2 G-Dur für Violoncello und Klavier c 03:30
1. Satz: Allegro
Sebastian Lee (1805 – 1887) Berceuse op. 71/2 d 01:40
Allegretto
Gabriel Koeppen (*1958) Wild Chase e 02:40
Rock
07:50

Jury-Ergebnisberatung: 10.50 - 11.30 Uhr

Violoncello (solo) II/V/VI

Samstag, 2. April 2022

Altersgruppe V

Yoo-Jin Gabriel Hirsch, Violoncello
Joo-Jung Lee-Hirsch, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

11.30 Uhr

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Moses-Fantasie Variationen auf einer Saite über ein Thema aus
der Oper "Moses in Ägypten" von Gioacchino Rossini
Adagio-Tema alla marcia, Allegro-meno mosso-Allegro,

d 06:50

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19
3. Satz

d 06:00

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester Es-Dur op. 107
Allegretto

e 06:00

18:50

Leo Ramroth, Violoncello
Andreas Frese, Klavier o. W.

RW Montabaur

11.50 Uhr

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Cello Konzert Nummer 1 a-Moll op. 33
(2) Allegretto con moto, (3) Un peu moins vite

d 13:00

György Ligeti (1923 – 2006)

Sonate für Violoncello Solo 1. Satz C-Dur
(1) Dialogo

e 04:00

17:00

Jury-Ergebnisberatung: 12.10 - 12.40 Uhr

Altersgruppe VI

Nehir Ertopcu, Violoncello
Andreas Frese, Klavier o. W.

RW Montabaur

12.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suiten für Violoncello Nr. 3 C-Dur BWV 1009
Gigue

b 03:10

George Crumb (*1929)

Sonate für Violoncello
III. Toccata

e 03:30

Edouard Lalo (1823 – 1892)

Cellokonzert d-Moll
1. Prelude

d 12:00

18:40

Lea Reutlinger, Violoncello
Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

13.00 Uhr

Eugène-Auguste Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonate für Violoncello solo c-Moll op. 28
Grave

d 04:30

Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970)

Vier kurze Studien für Violoncello solo

e 02:30

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

Konzert in C-Dur in einem Satz für Violoncello und Orchester
Allegro moderato, ma con fuoco

e 12:00

19:00

Violoncello (solo) II/V/VI

Samstag, 2. April 2022

Leonhard Kislík, Violoncello
Andreas Frese, Klavier o. W.

RW Montabaur

13.20 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb: 1
Adagio

c 08:00

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb: 1
Allegro molto

c 07:30

Anton von Webern (1883 – 1945)

Drei kleine Stücke

e 02:20

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3

e 02:10

Lebhaft, sehr markiert, Mit festen Bogenstrichen

20:00

Wertungsende

Violoncello (solo) III/IV

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Jens Klaassen, Juryvorsitz Bianca Breitfeld, Sebastian Hennemann, Maria Köhnke		

Altersgruppe III

Elisabeth Stelter, Violoncello RW Rheinhessen **10.00 Uhr**
Kristina Stelter, Klavier o. W.

Georg Goltermann (1824 – 1898) Notturmo d 04:00
Julius Klengel (1859 – 1933) Sonatine c-Moll d 04:00
Allegretto
Bohuslav Martinů (1890 – 1959) Arabesques Nr. 4 e 03:00
Allegro

11:00

Frieda Münchbach, Violoncello RW Vorderpfalz **10.15 Uhr**
Monika Döring-Wulfert, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Suite I G-Dur BWV 1007 b 02:50
Prelude
Robert Schumann (1810 – 1856) Fantasiestück I a-Moll op. 73 d 03:30
Zart und mit Ausdruck
Robert Schumann (1810 – 1856) Fantasiestück III A-Dur op. 73 d 04:20
Rasch und mit Feuer

10:40

Aurel Philippsen, Violoncello RW Vorderpfalz **10.30 Uhr**
Katja Gericke-Wohnsiedler, Klavier o. W.

Giuseppe Sammartini (1824 – 1898) Sonata G-Dur b 04:30
Allegro
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sarabande aus Cellosuite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 b 03:40
Largo
Gabriel Fauré (1845 – 1924) Sicilienne g-Moll op. 78 d 04:00
Andantino

12:10

Diana Ridder, Violoncello RW Vorderpfalz **10.45 Uhr**
Anja Bosl-Ridder, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate BWV 1028 D-Dur b 03:40
Allegro
Robert Schumann (1810 – 1856) 5 Stücke im Volkston op. 102 d 03:20
Langsamer Satz
Béla Bartók (1881 – 1945) Rumänische Volkstänze e 03:50
1. Joc cu Bata, 2. Braul, 4. Buciumeana, 6. Maruntel

10:50

Jury-Ergebnisberatung: 11.00 - 11.40 Uhr

Violoncello (solo) III/IV

Samstag, 2. April 2022

Altersgruppe IV

Arne Zeller, Violoncello

RW Rheinhessen

11.40 Uhr

Seung-Jo Cha, Klavier o. W.

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert für Cello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

e 06:20

(1) Allegretto

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Waldesruhe Des-Dur op. 68 Nr. 5

d 05:25

Lento e molto cantabile

Julius Klengel (1859 – 1933)

Scherzo für Cello und Klavier d-Moll op. 6

d 05:10

Vivace

16:55

Anna Konstanzer, Violoncello

RW Westpfalz

12.00 Uhr

Ida Baulig, Klavier V

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Arabesques Etudes Rythmiques

e 03:00

5. Adagio

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sechs Suiten für Violoncello Solo Suite 2 d-Moll

b 06:00

Sarabande, Gigue

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Song without words

d 04:00

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Arabesques Etudes Rhythmiques

e 06:00

4. Allegro, 6. Allegretto

19:00

Cecilia Keymer, Violoncello

RW Rheinhessen

12.20 Uhr

Christof Keymer, Klavier o. W.

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Suite Italienne

e 06:00

1. Introduzione, 2. Serenata

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

d 08:45

3. Satz

Rodion Schtschedrin (*1932)

Im Stile von Albeniz, Bearbeitung Heifetz

e 04:00

18:45

Jury-Ergebnisberatung: 12.40 - 13.10 Uhr

Maximilian Schu, Violoncello

RW Trier

13.40 Uhr

Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009

b 06:15

Prélude/Courante

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Pequena Suite WO64

e 07:40

Romancette/Fugato/Melodia

Daniel van Goens (1858 – 1904)

Scherzo op. 12 Nr. 2

d 04:10

Scherzo

18:05

Clara Folz, Violoncello

RW Trier

14.00 Uhr

Ullrich Krupp, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert in c-Moll

b 06:20

Adagio molto espressivo

Henry Eccles (1670 – 1742)

Sonata g-Moll

b 05:30

Präludium/Courante

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Élégie c-Moll op. 24

d 06:15

Molto adagio

18:05

Wertungsende

Kontrabass (solo)

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Christopher Kott, Juryvorsitz Dr. Wolfgang Behr, Alfons Moritz		

Altersgruppe III

Raphael Keuchel, Kontrabass

RW Nahe

14.30 Uhr

Bettina Keuchel, Klavier o. W.

Ailbhe McDonagh (*1982)

Dancing Ghoul a-Moll

e 01:00

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720)

Sonata

b 04:10

Thomas Schlink (*1962)

(2) Largo (3) Allegro non presto

f 02:00

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Kater Frank macht Vater krank

d 01:20

Gerardo Matos Rodriguez (1897 – 1948)

Der Elefant Es-Dur

e 03:30

La Cumparsita

12:00

Altersgruppe V

Paul Roman Horn, Kontrabass

RW Westpfalz

14.45 Uhr

Yukiko Nishino, Klavier o. W.

Henry Eccles (1670 – 1742)

Sonate g-Moll

b 03:15

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Largo

Kicho a-Moll

e 07:00

Domenico Dragonetti (1763 – 1846)

Allegro

Concerto pour Contrabasse à Cordes G-Dur

c 05:30

Adam Ben Ezra (*1982)

Allegro moderato

Can't stop running d-Moll

e 04:10

Double Bass Solo

19:55

Erik Spors, Kontrabass

RW Rheinhessen

15.05 Uhr

Paul Kirschner, Klavier o. W.

Paul Breuer (1918 – 1993)

Sonatine für Kontrabass und Klavier

e 07:00

Lorenzo Lullier Giovannino (1662 – 1700)

(1) Allegro man non troppo (2) Andante

Sonata in F Dur für Kontrabass F-Dur

b 07:00

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

(1) Allegro (2) Adagio (3) Aria

Le Carnaval des animaux: 5. L'Éléphant

d 02:00

Antonio Capuzzi (1753 – 1818)

Concerto für Kontrabass

c 05:20

(1) Allegro

21:20

Jeremia Theurer, Kontrabass

RW Südpfalz

15.25 Uhr

Magdalena Todorowa, Klavier o. W.

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Moses Fantasia c-Moll

d 08:00

Franz Anton Hoffmeister (1754 – 1812)

Konzert Nr. 1 für Kontrabass u. Orchester C-Dur

c 08:00

Emil Tabakov (*1947)

Allegro

Motivy C-Dur

e 04:00

20:00

Wertungsende

Akkordeon (solo)

Samstag, 2. April 2022

Termin	Samstag, 2. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Spiegel-Saal		
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Andriy Lisovskyy, Mirjana Petercol		

Altersgruppe V

Oliver Bicanic, Akkordeon M III	RW Montabaur	10.00 Uhr
Anatoly Kusyakov (1945 – 2007)	Sonata Nr. 6 "Stained Glasses and Cages of St.Paul Cathedral in Münster" op. 42, 1 Satz	e 07:30
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807	b 04:10
Bruno Mantovani (*1974)	Prélude 8'20" chrono	f 08:20
		<hr/> 20:00
		Wertungsende