
Blockflöte, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

14:00	Alicia Debest , Blockflöte Mainz Alexandra Debest , Klavier Mainz	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzone Nr. 3	a	3'00
		James Baston (1685-1740) Concerto Nr. 2 C-Dur (1) Allegro (2) Adagio	b	3'40
		Manfred Heyl (1908-2001) Sonatine für Altblockflöte op. 48 (3) „un poco agitato“	e	3'15
14:10	Hannah Frefat , Blockflöte Heuchelheim Matthias Frefat , Klavier Heuchelheim	Giuseppe Sammartini (1695-1750) Sonata G-Dur op.8 Nr.4 (2) Allegro (3) Adagio (4) Minuetto	b	6'00
		Gert Last (1921-2018) Spiralen Beschwingt	e	2'00
14:20	Jona Mies , Blockflöte Alpenrod Sarah Mies , Klavier D-57642 Alpenrod	Jacob van Eyck (1590-1657) Courante, of Harte Diefje waerom zoo stil C-Dur Thema und Variation	a	3'00
		Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate a-Moll a-Moll (2) Largo	b	1'30
		Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch (1) Nachtvögel	f	3'00

Blockflöte, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

14:30	Frida Krowke, Blockflöte Sinzig Miriam Deres-Krowke, Klavier Sinzig	Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata Terza C-Dur	a	5'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto La tempesta di mare F-Dur op. 10,1 RV 433 (1) Allegro (2) Largo	b	6'10
		Markus Zahnhausen (1965-2022) Toccata (Schlaflied für einen Kolibri) Presto possibile	e	3'20

Blockflöte, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

10:00	Miriam Sauereisen, Blockflöte Mainz Jonathan Kreuder, Klavier/Cembalo Karben	Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1670) La Bernabea e-Moll op. 4 Adagio, Allegro, Presto, Allegro, Adagissimo, Allegro, Allegro	a	5'45
		Hans-Martin Linde (1930) Music for a Bird Libermente, Allegro, Libermente, Moderato, Presto, Liberamente	f	4'15
		Robert Woodcock (1690-1728) Concerto Nr. 3 C-Dur Allegro, Siciliana, Vivace	b	7'00
10:20	Justus Steinmetzler, Blockflöte Sinzig Irmgard Morschhausen, Klavier Sinzig	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-Moll a-Moll RV 108 (1) Allegro (2) Largo (3) Allegro	b	8'20
		Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona detta La Bernadina a-Moll	a	3'40
		Louis Andriessen (1939-2021) ENDE	f	2'20
		Don Bateman PENT-UP B-Dur Allegro	e	2'00

Blockflöte, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

10:40	Lisa Öchsner, Blockflöte Gerolsheim Manfred Öchsner, Klavier Weyher	John Baston (1685-1740)		
		Concerto in D-Dur	b	7'40
		Allegro / Siciliana		
		Daniel Hellbach (1958)		
		Infectious Recorders	e	5'50
		verschiedene Tempi		
		Arcangelo Corelli (1653-1713)		
		Meister der Variation im Barock d-Moll	b	6'00
		Follia - Verschiedene Variationen		
11:00	Florian Nass, Blockflöte Konz Ulrich Krupp, Klavier Trier	Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1670)		
		Sonate La Bernabea e-Moll op. 4,1	a	4'30
		Adagio/Allegro/Presto/Allegro/Adagissimo/Allegro/Allegro		
		Isang Yun (1917-1995)		
		Der Eremit am Wasser (Chinesische Bilder, 1993)	f	4'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
Sonate TWV 42:f2 f-Moll	b	4'15		
(1) Adagio				
(2) Allegro				
		Louis Andriessen (1939-2021)		
		Ende (1981)	f	2'20
		al mosso		

Blockflöte, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

12:00	Philipp Althof, Blockflöte Montabaur Ingrid Wendel, Cembalo Urbur	Bartolomé de Selma y Salaverde (1595-1640)		
		Canzona	a	5'50
		Ignazio Sieber (1680-1757)		
		Sonata 1	b	6'00
		(1) Preludio Largo		
		(2) Corrente Allegro		
		Gloria Coates (1938-2023)		
		Breaking through für Altblockflöte solo	f	6'00

Blockflöte, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

12:20	Rosa Finkbeiner , Blockflöte Mainz	Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1670) La Bernabea	a	4'00
	Kadra Mira Dreizehnter , Cembalo Frankfurt am Main	Morten Gaathaug (1955) Birds in my night op. 32 (5) 5.	f	5'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto F-Dur F-Dur (2) Allegro (3) Adagio (4) Menuett 1 und 2	b	8'00

Blockflöte, Altersgruppe VI

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

12:40	Lars Benjamin Müller-Oehring , Blockflöte Trier	Marco Uccellini (1603-1680) Sonata seconda "detta la lucimonia contenta" op. 4	a	4'00
	Ulrich Krupp , Klavier Trier	Stefan Thomas (1968) Drei Bagatellen (3) Scherzando	f	2'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto c-Moll c-Moll RV441 (2) Largo (1) Allegro non molto	b	9'00

Musical, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

11:35	Emilia Roth , Sopran Germersheim Bernhard Stephan , Klavier Bellheim	Andrew Lippa (1964) / Clark M. Gesner (1938-2002) You are a Good Man, Charlie Brown Mein neues Motto (und was geht mich das an)	3'00
		Frank Wildhorn (1959) / Leslie Bricusse (1931-2011) Jekyll & Hyde No one knows who I am „Look at me“	2'00
		Richard Rodgers (1902-1979) / Oscar Hammerstein II (1895-1960) Cinderella Ten minutes ago „Ten minutes ago I saw you“	1'30
		Charles Strouse (1928-2021) / Martin Charmin (1934-2019) Annie Tomorrow „The sun'll come up“	2'00
		Adam Watts (1971) / Andy Dott (1973) Camp Rock This is me „I am not the kind of girl“	3'00
11:55	Leonie Hauser , Sopran Gauersheim Viktor Wendtner , Klavier Kirchheimbolanden	Michael Kunze / Sylvester Levay (1945) Mozart Gold von den Sternen „Es war einmal ein König“	4'20
		E.Y. Harburg (1896-1981) / Harold Arlen (1905-1986) Der Zauberer von Oz Überm Regenbogen / Somewhere over the rainbow „Überm Regenbogen, weit ganz weit.“	2'50
		Kristen Anderson-Lopez (1972) / Robert Lopez (1975) Die Eiskönigin Zum ersten Mal / For the first time and forever „Sie öffnen die Fenster und die Tür'n“	4'00
		Alan Menken (1949) Die Schöne und das Biest Märchen schreibt die Zeit „Märchen schreibt die Zeit“	2'35

Musical, Altersgruppe IV
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

12:15	Pauline Steinmüller, Mezzosopran Wolken Cynthia Grose, Klavier/Keyboard Bendorf	Irving Berlin (1888-1989) Annie Get Your Gun (1) I Got Lost In His Arms „Don´t ask me, just how it happened, I wish I knew.“	2'35
		Jason Howland (1970) Little Women (2) Manches Ist Vorbestimmt (Some Things Are Meant To Be) „Lass uns tun, als flögen wir davon“	3'55
		Larry Grossman (1938) / Hal Hackady (1922-2015) Snoopy! The Musical (3) Muttertag „Jeder Tag wäre Muttertag“	3'10
		Pauline Steinmüller (2008) Hier in Daisy Hill Hier in Daisy Hill	4'00

Musical, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

13:00	Zacharias Quick, Tenor Koblenz Cynthia Grose, Klavier/Keyboard Bendorf	Steven Schwartz (1948) / Steven Schwartz (1948) Pippin (1) Morning Glow „Morning Glow, morning Glow, starts to glimmer when you know“	3'10
		Cole Porter (1891-1964) / Cole Porter (1891-1964) Fifty million frenchman (2) You don't know Patee „You come to paris, you come to play“	2'30
		Stephen Flaherty (1960) / Lynn Ahrens (1948) Lucky Stiff (3) Speaking French „und das war nur einer der wenigen Gründe....“	4'30
		Zacharias Quick (2007) Bienvenue Monolog (1) Monolog „Verteilter Sprechtext durch die ganze Nummer“	4'15

Musical, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

13:20	Annika Przygode , Alt Lingenfeld Bernhard Stephan , Klavier Bellheim	Matthew Sklar (1973) / Chad Beguelin (1969)	
		The Prom	2'00
		(1) Dance with you „I don't want to start a riot“	
		Björn Ulvaeus (1945) / Benny Andersson (1946)	
		Mamma Mia!	2'30
(2) money money money „I work all night“			
		Stephen Schwartz (1948)	
		Wicked	3'30
		(3) Ich bin es nicht „Puls steigt“	
		Benny Andersson (1946), Björn Ulvaeus (1945)	
		Mamma Mia! Here we go again	2'30
(4) When I kissed the teacher „Everybody screamed“			
		Cole Porter (1891-1964)	
		Can Can	1'30
		I love Paris „Ganz Paris träumt von der Liebe“	
		Justin Paul (1985), Benj Pasek (1985)	
		Dear Evan Hansen	3'57
		(1) Waving Through a Window „I've learned to slam on the brake“	
		George Noriega (1966), Joel Someillan (1966)	
		Madagascar	3'09
		(2) Steak „Mmmm... so zart und saftig...nur mal abbeißen...“	
		Cole Porter (1891-1964)	
The New Yorkers	3'05		
(3) Take Me Back to Manhattan „The more I travel across the gravel“			
		Tim Eberle (2006) / Christian Poewe (1974)	
		Gestrandet (inspiriert von Madagascar)	4'00
(4) Aua...mein Kopf „Aua... mein Kopf“			

Musical, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

14:45	Tamira Cordeiro da Trindade, Alt Carlsberg Volker Gütermann , Klavier Altleiningen	Claude-Michel Schönberg (1944) / Samantha Barks (1990) Les Misérables On my own „On my own, pretending she's beside me“	3'10
		Ben Platt (1993) Dear Evan Hansen If I could tell her „He said there is nothing like your smile“	3'50
		Richard Rodgers (1902-1979) / Oscar Hammerstein (1895) Sound of music My favorite things	2'20
		Olivia Rodrigo High school musical Wondering „Seems like a part of me will always have to loose“	3'44

Musical, Altersgruppe VI
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

15:05	Julia Hellwich, Sopran Esselborn Viktor Wendtner , Klavier Kirchheimbolanden	Joe Iconis (1981) / Joe Iconis (1981) Be More Chill	3'00
		I Love Play Rehearsal „I love play rehearsal because it's the best“ Frederick Loewe (1901-1988) / Alan Jay Lerner (1918-1986) My Fair Lady Wart's nur ab „Wart's nur ab, Henry Higgins“	4'00
		Dave Stewart (1952), Glen Ballard (1953) / Bruce Joel Rubin (1943) Ghost With You „I picked up your shirts this morning“	4'00

Orgel, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

13:10	Ioan Salaru , Orgel Mainz	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Triosonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525 Allegro moderato	b	3'10
		Denis Bédard (1950) Pater noster-Suite VII Et ne nos inducas in tentationem Adagio	e	3'00
		Max Reger (1873-1916) Toccatà a-Moll op. 80 Nr. 11 Vivacissimo	d	3'40
13:30	Zijing Lisa Lin , Orgel Kaiserslautern	Alexandre-Pierre François Boëly (1785-1858) Fantaisie et Fugue B-Dur op.18,6 Allegro und Moderato e legato	c	6'15
		Torsten Laux (1965) Psalm 23 F-Dur pastorale	f	2'20

Orgel, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

13:50	Severin Günther , Orgel Lautersheim	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) Choralimprovisationen für Orgel, Ach bleib mit deiner Gnade Es-Dur op. 65,1 (1) Andante sostenuto	d	3'05
		J.S. Bach (1685-1750) Triosonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525 (1)	b	3'15
		Torsten Laux (1965) Psalm 23 F-Dur Pastorale	e	2'50
		Zoltan Kodaly (1882-1967) Ite missa est Maestoso	d	3'25

Orgel, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

14:15	Jona Elias Weber, Orgel Kaiserslautern	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge in c-Moll c-Moll BWV 549* (1) Präludium (2) Fuge	b	6'00
		John A. Behnke (1953) Choral-Fantasia c-Moll (2) Schnell (3) Swing (4) Choral	f	4'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonata 6 d-Moll op. 65 (1) Choral (2) Andante sostenuto (3) Allegro molto	d	9'45

Gitarre, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

17:00	Eric Jiao, Gitarre Ingelheim	Gaspar Sanz (1640-1710) Canario		3'00
		Paul McCartney & John Lennon Lady Madonna		1'20
		Matteo Carcassi (1792-1853) Allegro, aus Etüden op.60		3'00
17:10	Lukas Hazzan, Gitarre Urbar	Mauro Giuliani (1781-1829) 6 Variations sur les Folies d'Espagne op.45 Andantino, un poco piu 'Adagio, Vivace	c	5'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1 e-Moll Andantino espressivo	d	5'00

Gitarre, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

17:20	Alexander Schweinsteiger, Gitarre Herxheim	Maria Linnemann Bootsfahrt auf dem Fjord A-Dur	f	1'05
		Johann Anton Graf Losy von Losinthal (1643-1721) Menuett D-Dur	b	1'00
		Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro a-Moll (Bearb. Heinz Teuchert) Allegro	c	1'15
		Fernando Sor (1778-1839) Etüde a-Moll op. 60 Nr. 5 Andante	c	2'55
		Fernando Sor (1778-1839) Andante e-Moll op. 60 Nr 14 (Bearb. Michael Koch) Andante	c	1'35
17:30	Valentina Koschmann, Gitarre Bruchmühlbach-Miesau	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante	c	2'30
		Cees Hartog (1949) Cancion del Limpiabotas	e	1'00
		Cees Hartog (1949) Danza Espanola	e	2'30
		Lautentabulatur (1700) Altenglisches Tanzlied	b	1'00

Gitarre, Altersgruppe III
Freitag, 15. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

10:00	Sam Zhang, Gitarre Mainz	Joh. Seb. Bach (1685-1750) Suit Nr. 1 Präludium-Couante G-Dur BWV 1007	b	6'00
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Nocturne op. 4 Nr.1 Andante con moto	d	3'40
		Rainer Schrecklinger (1980) Fingerspuren (4) Sommerabend	f	1'50

Gitarre, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

10:15	Mina Karoumi, Gitarre Oppau	Gerardo Tamez (1948)		
		Aires de Son a-Moll	e	5'00
		(I) Son Istmeno		
		(II) Quedo		
		Juan Buscaglia (1893-1958)		
Milonga e-Moll Milonga	e	2'00		
10:30	Fiona Schellen, Gitarre Montabaur	Johan S. Bach (1685-1750)		
		Suite in E Moll BWV 996 e-Moll Bourrée	b	2'30
		(V) Bourrée		
		Dionisio Aguado (1784-1849)		
		Etüde Nr.3 a-Moll	c	1'00
10:45	Juliette Maury, Gitarre Queidersbach	Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Andantino G-Dur Andantino	c	1'30
		Andantino		
		Leo Brouwer (1939)		
		Danza Del Altiplano a-Moll	f	3'00
10:45	Juliette Maury, Gitarre Queidersbach	Mauro Giuliani (1781-1829)		
		Variationen über ein Thema von Georg	c	8'00
		Friedrich Händel A-Dur op. 107		
		Thema		
		Variationen I - VI		
10:45	Juliette Maury, Gitarre Queidersbach	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 1 für Violoncello solo d-Moll BMV	b	3'00
		1007 (Bearb. Bridget Mermikides)		
		Prélude		
		Leonhard von Call (1768-1815)		
Sonate A-Moll a-Moll	c	6'30		
Adagio				
Menuett				
10:45	Juliette Maury, Gitarre Queidersbach	Joseph Kosma (1905-1969)		
		Les feuilles mortes d-Moll	e	2'00
		Eythor Thorlaksson (1930-2018)		
		Zwei Walzer e-Moll	e	4'30
		Valse - Valse Moderato		
10:45	Juliette Maury, Gitarre Queidersbach	Hector Ayala (1914-1990)		
		Celeste Y Blanco e-Moll	e	1'00

Gitarre, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

11:00 Liubomyr Taranov, Gitarre
Kuhardt

Augustin Barrios (1885-1944)

Walzer Nr. 3

d 4'00

Jorge Morel (1931-2021)

danza brasilera

e 4'00

Eugen Stephan

Sternenregen

e 4'00

Gitarre, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

11:50 Lucas Merten, Gitarre
Mainz

Gerald Garcia (1949)

25 Etudes esquisses: Nr. 21

f 4'30

Mauro Giuliani (1781-1829)

Variationen über ein Thema von Händel Op. 107

c 6'30

(1) Thema

(2) Variation 1

(4) Variation 5

(5) Variation 6

Rainer Schrecklinger (1980)

Guitar Travels: Ardèche

f 3'30

Roland Dyens (1955-2016)

Tango en Skaï

f 3'00

12:10 Maël Konstanzer, Gitarre
Kaiserslautern

Francisco Tárrega (1852-1909)

Capricho Arabe d-Moll

d 5'00

Andantino

Fernando Sor (1778-1839)

Variationen über ein Thema von Mozart

c 6'00

E-Dur

Andante Moderato

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias-Leyenda

d 7'30

(5) Suite Espanola No.5

Gitarre, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

12:30 David Jakobs, Gitarre
Ingelheim

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

La Catedral h-Moll

d 9'45

Lento - Andante religioso - Allegro solemne

John Dowland (1563-1626)

Melancholy Galliard d-Moll

a 2'30

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, BWV 1007,
Transkription für Gitarre von Michael Koch
D-Dur BWV 1007

b 3'10

(5) Menuett I

(6) Menuett II

Enrique Granados (1867-1916)

Valses Poeticos A-Dur

d 2'00

(I) Valse Poeticos I, Melodioso

13:50 Simon Lauschke, Gitarre
Montabaur

Francisco Tárrega (1852-1909)

Pavana E-Dur

d 2'00

Francisco Tárrega (1852-1909)

LAGRIMA E-Dur

d 1'50

Francisco Tárrega (1852-1909)

Adelita G-Dur

d 2'20

Lento

Gaspar Sanz (1640-1710)

Canarios D-Dur

b 4'00

Mauro Giuliani (1781-1829)

VI Variantes sur Les Folies d'Espagne op.45

c 5'00

Gitarre, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

14:10	Fabian Gaspard, Gitarre Trippstadt	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Cello Suite No. 1 D-Dur BWV 1007	b	2'50
		(V) Minuet I		
		(V) Minuet II		
		Fernando Sor (1778-1839)		
Grande Sonata C-Dur op. 22	d	5'00		
		Rondo Allegretto		
		Francisco Tárrega (1852-1909)		
		Capricho Árabe d-Moll	d	5'50
		Andantino		
		Antonio Lauro (1917-1986)		
		Pavana al Estilo de los Vihuelistas a-Moll	d	3'00
		Muy Moderado		
		Leo Brouwer (1939)		
		Danza Caracteristica	f	1'40
		Allegro		
14:30	Sofie Lüfing, Gitarre Wolken	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sarabande aus BWV 1002 h-Moll	b	2'40
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)		
		Prélude No. 1 e-Moll	e	4'40
		Werner Raditschnig (1948)		
Nachtstück (Hommage à George Crumb)	f	3'40		
		Heitor Villa-Lobos arr. Lopes (1887-1959)		
		Melodia Sentimental	e	3'20
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
		Tarantelle aus op. 13	d	4'30
15:20	Samuel Solomon, Gitarre KOBLENZ	Manuel María Ponce (1882-1948)		
		Cuatro Piezas Para Guitarra	f	2'30
		(2) Valse		
		Lennox Berkeley (1903-1989)		
		Sonatina for Guitar op.52	f	4'00
		(1) Allegretto		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Lute Suite BWV 997	b	10'45
		(3) Sarabande		
		(4) Gigue		
		(5) Double		

Gitarre, Altersgruppe V
Freitag, 15. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

15:40	Bjarne Hoffmann, Gitarre Linden	Matteo Carcassi (1792-1853) Fantaisie	d	8'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande h-Moll	b	4'00
		Roland Dyens (1955-2016) 3. Mouvement Fuoco		5'20

Gitarre, Altersgruppe VI
Freitag, 15. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

16:00	Marc Lüfing, Gitarre Wolken	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludio aus (der Lautensuite in e-moll) BWV 996 e-Moll	b	2'30
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 2	e	3'30
		Werner Raditschnig (1948) Nachtstück (Hommage à George Crumb)	f	4'00
		Napoléon Coste (1806-1883) Mélancolie	d	3'00
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Tarantelle op. 13	d	4'00

Klarinette, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:00	David Hummel, Klarinette Partenheim	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonata No. 1 B-Dur (1) Allegro moderato (2) Adagio (3) Rondo	c	6'40
	Sabrina Hummel, Klavier Partenheim			
		Claude Debussy (1862-1918) The little negro C-Dur Allegro giusto	d	1'35

Klarinette, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:10	Katharina Scheck , Klarinette Leuterod Andreas Frese , Klavier Birlenbach	Edward German (1862-1936) Tarantella d-Moll	d	3'15
		Darius Milhaud (1892-1974) Romance aus „Petite Concert“ F-Dur	e	1'45
		Paquito D'Rivera (1948) Contradanza G-Dur	e	2'15
10:20	Luna Sohns , Klarinette Bleialf Joachim Oehm , Klavier Dockendorf	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate Nr. 1 B-Dur (3) Rondo	c	1'58
		Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908) Theme from The Young Prince and The Young Princess“B-Dur op.35 (Bearb. David Blackwell) (3) Andantino	d	1'25
		Heinz Both (1924-2010) High School Dixie (USA) Moderato	e	1'25
		Hermann Regner (1928-2008) Purzelbäume B-Dur Allegro	e	1'19

Klarinette, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

11:40	Lucia Fernandez-Trapa Elsner , Klarinette Caan Marina Janke-Jekel , Klavier Montabaur	Friedrich Zehm (1923-2007) Sonatina giocosa (1) Allegro (4) Casatschok	e	2'40
		Errollyn Wallen (1958) Skip Bouncy	e	1'25
		Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate Nr. 1 (1.) Allegro (2.) Adagio	c	4'50
		Howard Ferguson (1908-1999) Four Short Pieces Prelude Pastorale	e	2'36
11:55	Sofia Muzzalupo , Klarinette Leuterod Aliena Emmi Kurtenacker , Klavier Weidenhahn	Daniel Hellbach (1958) Pop Suite (1) Ballad (2) Disco	e	3'05
		Edward German (1862-1936) Andante & Tarantella	d	6'10
		Ludwig Wiedermann (1828-1919) Romanze	d	2'00

Klarinette, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

13:05	Eunice Keminsi , Klarinette Eitelborn Andreas Frese , Klavier Birlenbach	Theodor von Schacht (1748-1823) Klarinettenkonzert A-Dur Allegro tempo giusto	c	5'00
		Louis Cahuzac (1880-1960) Arlequin	e	3'30
		Nino Rota (1911-1979) Sonata in Re D-Dur (2) Andante quasi adagio (3) Allegro scorreyole	e	9'00

Klarinette, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

13:25	Mia Lohscheller , Klarinette Konz Joachim Mayer-Ullmann , Klavier Trier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klarinettenkonzert in A Dur K. V. 622 (2) Adagio	c	6'30
		Igor Strawinsky (1882-1971) Three Pieces for Clarinet Solo (1) 1 (2) 2 (3) 3	e	6'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Erstes Konzert für Klarinette op. 73 (3) Rondo	d	7'00

Klarinette, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

14:15	Marie Hovemann , Klarinette Montabaur Andreas Frese , Klavier Birlenbach	Carl Maria von Weber (1786-1826) 1. Klarinettenkonzert f-Moll op.73 (3) Rondo Allegro	d	7'00
		Miluccio (1922-1999) Rhapsody Passionale / /	e	6'30
		Gabaye (1930-2019) Klarinettensonatine / (1) Allegro	e	4'00
14:35	Jana Wendel , Klarinette Jettenbach Micha Hollinger , Klavier Herschweiler-Pettersheim	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate G-Dur op.167 (1) Allegretto	d	4'00
		John Williams (1932) Viktor's tale Jauntily	e	4'00
		Franz Krommer (1759-1831) Konzert Es Dur Es-Dur op.36 (1) Allegro	c	9'00

Klarinette, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

14:55	Moritz Siegel , Klarinette Weltersburg Andreas Frese , Klavier Birlenbach	Saverio Mercadante (1795-1870) Concerto in B major B-Dur op.101 (1) Allegro maestoso	c	6'00
		Edison Denissow (1929-1996) Sonate für Klarinette in B (1) Lento, poco rubato	f	4'30
		Eugène Bozza (1905-1991) Claribel Moderato	d	6'00

Klarinette, Altersgruppe VI

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

15:15	Clara Wagner , Klarinette Dreikirchen Andreas Frese , Klavier Birlenbach	Donato Lovreglio (1841-1907) Fantasia da Concerto über Motive aus La Traviata" von G. Verdi	d	12'00
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine für Klarinette und Klavier (1) Lento und Allegro	e	6'00
		Philip Parker (1953) Grooves (1) Bop	e	2'00

Tuba, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

10:00	Collin Esslinger , Tuba Koblenz Benoit Gagnon , Klavier Koblenz	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata in F Minor f-Moll (Bearb. John Glensek Mortimer) (1) Andante (2) Allegro (3) Andante (4) Vivace	b	11'00
		Jérôme Naulais (1951) Jacinthe Moderato	f	2'30
		Ted Barclay (1955) Love You Forever Valse	f	3'00
10:20	Mia Wradatsch , Tuba Maikammer	Malcolm Arnold (1921-2006) Fantasy for Tuba op. 102 Grazioso-Allegro-Andante con moto-Tempo primo	e	4'20
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate 2 für Tuba & Klavier/Orgel (1) Allegro moderato (2) Siciliano	b	5'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Baßtuba und Klavier (1) Allegro pesante	f	3'00
		Gordon Jacob (1895-1984) Tuba Suite (1) Largo (4) Allegro giojoso	e	2'30

Tuba, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

10:35	Anna-Katharina Schmitz , Tuba	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
	Alzey	Andante and Rondo	c	9'10
	Rolf Sieren , Klavier	Malcolm Arnold (1921-2006)		
	Alzey	Fantasy for Tuba	e	4'20
		Martin Scharnagl		
		Farmers Tuba	f	3'00

Posaune, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

10:00	Paul von der Linden , Posaune	Richard Hofmann (1844-1918)		
	Limburgerhof	4. Satz Allegro marziale aus Melodische	d	2'30
	Atsuko Kinoshita , Klavier	Studie nach Giuseppe Concone für Posaune		
	Ludwigshafen am Rhein	und Klavier		
		Allegro marziale		
		Pam Wedgwood (1947)		
		Hungarian Stomp	e	1'30
		With spirit		
		Alain Crepin (1954)		
		Le voyage d'Hadrien	e	3'30
		Moderato		
10:10	Moritz Hofer , Posaune	Benedetto Marcello (1686-1739)		
	Hetzerath	Sonata F-Dur	b	3'30
	Ludmilla Alexandrova , Klavier	(2) Allegro		
	Wittlich	(1) Largo		
		James Curnow (1943)		
		Fantasy for Trombone Es-Dur	e	6'00

Posaune, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

11:30	Valentin Steiner , Posaune Rheinzabern Clemens Kuhn , Klavier Leimersheim	Ernst Sachse (1810-1849) Concertino B-Dur op.15 (Bearb. Carl Gerlach) (1) Allegro maestoso	d	4'20
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata e-Moll op.1 (Bearb. Keith Brown) (1) Adagio (2) Allegro	b	4'20
		Henry Mancini (1924-1994) The Pink Panther G-Dur (Bearb. Arthur Frackenpohl) Groovy misterioso	f	2'35

Posaune, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

11:45	Xanten Wolf , Posaune Höhr-Grenzhausen Ingrid Wendel , Klavier Urbar	Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751) Sonate F-Dur (1) Adagio (3) Adagio	b	4'10
		Mc Carty (1928-2015) Sonata for Bass Trombone and Piano (1) Allegretto non troppo (2) Andantino	d	8'20
		Ernst Sachse (1810-1849) Konzert für Posaune und Klavier F-Dur (2) Andante	c	2'31
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata für Posaune und Klavier f-Moll TWV 41:f1 (4) Vivace	b	2'20

Posaune, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

12:05	Alexander Strauss , Posaune Luxemburg Hana Böhm , Klavier Gonderange	Hasse, Johann Adolph (1699-1783) Suite B-Dur (1) Passepied (2) Arietta (3) Marsch	b	6'00
		Lachurie, Olivier (1970) Passage à Niveau D-Dur	e	4'00
		Uber, David (1921-2007) Golden Leaves As-Dur Andante con moto	e	5'00

Posaune, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

14:25	Marius Kling , Posaune Mommenheim Chieh Yu Huang , Klavier Mainz	Astor Piazzolla (1921-1992) Oblivion Adagio	e	3'50
		Antonio Caldara (1670-1736) Sonata D-Dur D-Dur (1.) Adagio (2.) Allegro	b	4'50
		Stjepan Šulek (1914-1986) Sonata (Vox Gabrieli)	d	8'00
14:45	Tobit Kurth , Posaune Limburg Ingrid Wendel , Klavier Urbar	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata f-Moll TWV 41:1 (1) Andante Cantabile (3) Andante (4) Vivace	c	6'00
		Ernst Sachse (1810-1849) Konzert für Bassposaune F-Dur (1) Allegro maestoso (2) Andante (adagio)	d	7'30
		Eugène Bozza (1905-1991) Theme Varie Es-Dur Allegretto pomposo	e	5'00

Posaune, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

15:05	Max Hüther , Posaune Mommenheim Chieh Yu Huang , Klavier Mainz	Eugène Bozza (1905-1991) Thème Varié	d	4'30
		Ernst Sachse (1810-1849) Konzert für Posaune und Klavier	d	10'00
		Steven Verhelst (1981) Danzone - Bass trombone & piano 1. Moderato	e	3'00
16:00	Bela Plicht , Posaune Mainz Jonathan Kreuder , Klavier/Cembalo Karben	Leopold Mozart (1719-1787) Concerto per Trombone D-Dur (1) Allegro (2) Adagio	c	10'00
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. 6 G-Dur (2) Allegro	b	2'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cavatine Des-Dur op.144 Allegro - Andantino	d	5'00
16:20	Jakob Schmidt , Posaune Meudt Andreas Frese , Klavier Birlenbach	Jan Koetsier (1911-2006) Zürcher Marsch op. 116 (1) 1 (2) Var.1 (3) Var.2 (4) Var.3 (5) Var.4 (6) Coda	c	6'03
		Johann Ernst Galliard (1687-1747) Sonata 1 op.1 (1) Cantabile (4) Allegro e staccato (5) Vivace	b	5'42
		Axel Jørgensen (1881-1947) Romance op.21 Moderato	c	4'08

Posaune, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

16:40	Finn Gößling , Posaune Nieder-Olm	Steven Verhelst (1981) Capriccio	e	7'00
	Chieh Yu Huang , Klavier Mainz	Ernst Sachse (1810-1849) Konzert für Posaune (1) Allegro maestoso	d	7'00
		Vladislav Blazhevich (1881-1942) Concerto No 3 (1) Lento - Con moto (2) Andante sostenuto	e	5'00

Posaune, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

13:20	Konstantin Herche , Posaune Koblenz	Carl Maria von Weber (1786-1826) Romance für Posaune und Klavier Es-Dur Andante sostenuto	d	8'00
	Benoit Gagnon , Klavier Koblenz	Johann Ernst Galliard (1687-1747) Sonata Nr.1 a-Moll (1) Cantabile (2) Spiritoso e staccato, a tempo moderato (4) Allegro e staccato (5) Vivace	b	7'00
		Leonard Bernstein (1918-1990) Elegy for Mippy II for Trombone alone Slow and easy	e	2'00
13:40	Roman Althof , Posaune Montabaur	Merle E. Hogg (1922) Sonatina for Tuba & Piano (1) Allegro moderato e marcato (2) Larghetto		7'00
	Ingrid Wendel , Klavier Urbar	Jörgensen Romanze (Bearb. Martin Balser) Moderato		4'00
		Ernst Sachse (1813-1870) Konzert für Posaune und Klavier F-Dur (1) Allegro meastoso (2) Andante		6'00

Fagott, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

10:00	Quintus Zuber , Fagott Mainz Christine Geisen , Klavier Mainz	Johann Wilhelm Ganglbberger (1876-1938) Konzertpolka Mein Teddybär" d 4'30
		Jörg Möhler (1962) Sonatine für Fagott und Klavier e 6'30 (1) Bewegt (2) Sehr gehalten (3) Schnell
10:15	Leo Schönke , Fagott Frankenthal Monika Döring-Wulfert , Klavier Dudenhofen	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-Dur b 2'00 (1) Allegro
		Siegfried Stolte (1925-1991) Spielmusik für Fagott und Klavier F-Dur e 7'15 (1) Im Marschtempo (2) Ruhig (3) Belebt
		Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches for bassoon and piano e 5'30 (1) A peaceful peace (2) A little waltz (3) L'après-midi d'un dinosaur (4) Polka

Fagott, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

11:00	Gero Hilgert , Fagott Mainz Christine Geisen , Klavier Mainz	Jerome Besozzi (1745-1788) Fagottsonate B-Dur B-Dur c 8'10 Allegro Adagio Presto
		Oleg Miroshnikow (1925) Scherzo g-moll g-Moll e 5'00
		Henry Mancini (1924-1994) The Pink Panther (Arr. Scott Richards) e 2'20

Fagott, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

11:20	Jette Just , Fagott Neuwied	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-moll für Fagott und Basso continuo f-Moll (3) Andante (4) Vivace	b	6'00
	Rafael Klepsch , Klavier Koblenz	Franz Danzi (1763-1826) Konzert C-Dur C-Dur (1) Allegro non troppo	c	7'00
		Victor Bruns (1904-1996) Fünf Stücke für Fagott und Klavier op. 12 (2) Humoresk	f	6'00

Fagott, Altersgruppe VI

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

11:40	Karlsson Schick , Fagott Freinsheim	Malcolm Arnold (1921-2006) Fantasy for Bassoon op. 86 Allegretto, Allegretto non troppo, Presto, Lento	e	5'30
	Hye Rim Ma , Klavier Mannheim	Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante e rondo ungharese c-Moll op. 35 (1) Andante (2) Allegro	d	11'00

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

11:00	Florentina Laufer , Euphonium Schifferstadt Atsuko Kinoshita , Klavier Ludwigshafen am Rhein	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Sonata f-Moll op. 41,1 TWV 41: 1	b	3'00
		(1) Andante cantabile		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Cavatine für Posaune und Klavier Des-Dur	d	6'00
		op. 144		
		Allegro		
		Hermann Ambrosius (1897-1983)		
		Sonate für Posaune und Klavier	e	6'00
		(3) Adagio		
		(4) Rondo Vivace		

Oboe, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

14:10	Alissa Dawidek , Oboe Lahnstein Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Gaetano Donizetti (1797-1848)		
		Sonate	d	8'00
		Andante Allegro		
		Alessandro Marcello (1669-1747)		
		Konzert D-Moll d-Moll	b	4'15
		Andante e spiccato		
14:25	Lea Schweizer , Oboe Römerberg Judith Schweizer (AG IV) , Klavier Römerberg	Francesco Geminiani (1680-1762)		
		Sonate e-Moll	b	3'00
		(1) Adagio		
		(2) Allegro		
		Carl August Nielsen (1865-1931)		
		Fantasiestücke op. 2	d	6'00
		(1) Romance		
		(2) Humoresque		
		Viktor Kalabis (1923-2006)		
		Suite für Oboe und Klavier - Der	f	5'00
		Dudelsackpfeifer op. 11		
		(2) Lied		
		(1) Der Dudelsackpfeifer kommt		

Oboe, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

14:40	Adrian Wall , Oboe Neuwied	Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto	c	3'15
	Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	(1) Introduzione (Larghetto)		
			Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto	c
		(2) Allegro		
		Béla Bartók (1881-1945) Drei Volkslieder aus dem Komitat Scik	d	3'40

Oboe, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

13:00	Lena Blumenstiel , Oboe Maikammer	Christoph Schaffrath (1709-1763) Sonate d-moll für Oboe und Basso Continuo	b	6'25
	Magdy Spanyi , Klavier Neustadt	d-Moll (1) Adagio (2) Allegro		
			Ernst Krenek (1900-1991) Sonatina für Oboe solo C-Dur	e
		(1) Allegro (2) Adagietto		
		Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate in F-Dur für Oboe und Klavier F-Dur	c	8'00
		(1) Andante (2) Allegro		

Oboe, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

13:20	Viola Weiskopf , Oboe Guntersblum Yona Sophia Jutzi , Klavier Leipzig	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate c-Moll RV53 (1) Adagio	b	2'30
		Bernhard Molique (1802-1869) Concertino g-Moll (1) Allegro vivace (2) Adagio (3) Allegro	d	13'15
		Gilles Silvestrini (1961) Six études pour hautbois solo (6) Le ballet espagnol	e	3'30

Saxophon, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

16:20	Antonia Ruhnau , Saxophon Salmtal Ulrich Junk , Klavier Salmtal	Rainagle (1762-1836) Sonatine (1) Allegro	c	1'30
		Harris (1955) Seven Easy Dances (4.) The last waltz (7.) Foxtrott	e	2'20
		Andre Jean Dervaux (1918) Petite Suiete en Saxe Andante - Allegretto vivo - Andante	e	3'30
16:30	Philipp Janzen , Saxophon Weilerbach Julian Janzen (AG III), Klavier Weilerbach	Colin Evans (1942) Sweet Corn	e	1'00
		Claude Debussy/Manfred Wordtmann (1862-1918) Reverie (1980)	d	4'30
		Mátyás Seiber (1905-1960) Dance Suite (5) Charleston (6) Foxtrot (7) Cake-Walk	e	2'40

Saxophon, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

16:40	Noah Dojan, Saxophon Lingenfeld	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonata BWV 1033	b	1'50
		(2) Allegro		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Cafe 1930	e	5'50
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Drei Romanzen	d	7'13
		(1) 1		
		(2) 2		

Saxophon, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

17:25	Benjamin Linster, Saxophon Gilzem	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Badinerie	b	1'50
	Joachim Oehm, Klavier Dockendorf	Allegretto		
		Jean Baptiste Singelée (1812-1875)		
		Concertino op.78	d	4'10
		Allegro moderato		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Milongata del Angel	e	5'10
		langsam		
		Thomas Doss (1966)		
		Brutal Saxophone	e	3'50
		Allegro		

Saxophon, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

17:40	Lorenzo Schäfer , Saxophon Oberelbert Ingrid Wendel , Klavier Urbar	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		4. Sonate Es-Dur op.91 BWV 1033	b	8'40
		(1) Andante (2) Allegro (3) Adagio		
		Darius Milhaud (1892-1974)		
		Scaramouche a-Moll op.165	e	8'00
		(1) ViF (2) Modéré		
		Jean Baptiste Singelée (1812-1875)		
		Concertino As-Dur op.78	d	3'20
		Allegro moderato		

Querflöte, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

10:00	Mara Wittershagen , Querflöte Hövels Sarina Bröhl , Klavier Wissen	Daniel Hellbach (1958)		
		Pictures Volume 1	e	2'15
		(4.) Hello Pepe		
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)		
		Hamburger Sonate G-Dur	c	3'30
		(1) Allegretto		
		Blaz Pucihar (1977)		
		Lunas Zauberflöte	e	1'50
		(1) Das verspielte Pony		
10:10	Raphael Panne , Querflöte Simmern Fiona Schellen (AG III), Gitarre Montabaur	Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Serenade Nr. 2 C-Dur	d	4'00
		Allegro		
		Jaques Ibert		
		Entre acte für Flöte und Gitarre	e	4'00
		Allegro		
		Wilfried Aigner (1970)		
		Slapstick Blues	f	2'00

Querflöte, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

10:20	Margareta Schweinsteiger, Querflöte Herxheim Karsten Krutz, Klavier Impfingen	Wilhelm Popp (1828-1903) Sonatine Nr. 1 C-Dur op. 388 (2) Cantilene (3) Rondo	d	5'00
		Colin Cowles (1940) Fishy Fantasies G-Dur (12) Catch a crab	f	2'00

Querflöte, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

11:45	Linda Orschel, Querflöte Germersheim Luna Orschel, Klavier Germersheim	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata A-Dur BWV 1032 (1) Vivace	b	5'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate pour Flûte et Piano op. 164 (2) Cantilena (3) Presto giocoso	f	8'30
12:00	Mia Iliev, Querflöte Trier Marc Iliev (AG IV), Klavier Trier	Wilhelm Popp (1828-1902) Gruß an Ungarn. Brillantes Tonstück für Flöte und Klavier a-Moll op. 407 Allegro assai - Lento ben marcato - Presto	d	5'00
		Joachim Andersen (1847-1909) Legende c-Moll op. 55 Nr. 5 Moderato e molto tranquillo	d	6'00
		Ernest Bloch (1880-1959) Suite Modale für Flute and Piano (1956) (I.) Moderato (III.) Allegro giocoso	e	4'00

Querflöte, Altersgruppe III**Sonntag, 17. März 2024****Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)**

12:15	Nina Laskus , Querflöte Geiselberg Christoph Heber , Klavier Leimen	Nino Rota (1911-1979) Soldatino (Titel 5 aus: Cinque Pezzi Facili) F-Dur Allegretto	e	1'40
		Merab Parzchaladze (1924-2008) Froher Spariergang C-Dur op. 53 Allegro	e	1'35
		Nino Rota (1911-1979) Serenata (Titel 2 aus: Cinque Pezzi Facili) d-Moll Allegretto vivace	e	1'42
		Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied d-Moll op. 462 Nr. 2 Allegro risoluto / Andantino / Lento grazioso / Vivo / Andantino / Lento grazioso / Presto possibile	d	3'41
		Jean Conte (1830-1888) Impromptu a-Moll Moderato	d	3'25
12:30	Kiyan Simsek , Querflöte Koblenz Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne, de Pelléas et Mélisandeöp. 78 Allegretto molto moderato	d	3'50
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate D-Dur op. 17 Nr. 1 (1) Allegro moderato	c	6'30
		Manfred Schmitz (1939-2014) Drive Time for Flute 45	e	1'30
		Michael Jacques (1992) Film Theme	e	2'30

Querflöte, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

13:55	Veronika Horbenko , Querflöte Hanau David Michael Löwen , Klavier Koblenz	Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied d-Moll op. 462/2	d	4'00
		Allegro risoluto, Andantino, Un poco piu animato, Lento grazioso, Vivo, Andantino, Grazioso, Presto possibile Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Flötenkonzert C-Dur	c	4'30
		(2) Andante non troppo moderato Ulrich Gasser (1950) 7. Papierblüte	f	2'00
14:10	Laura Carolin Bläsius , Querflöte Koblenz Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Georg Friedrich Händel (1685-1759) III Siciliana A-Dur op.1, No.11, HWV369	b	1'30
		Allegro Georg Friedrich Händel (1685-1759) IV Gigue F-Dur op.1, No.11, HWV369, Mvmt. 4	b	3'00
		Allegro Ernesto Köhler (1849-1907) Berceuse F-Dur op.30/2	d	3'00
		Moderato Manfred Schmitz (1939-2014) Serenade III C-Dur	e	1'45
		Manfred Schmitz (1939-2014) Let's swing C-Dur	e	1'00
14:25	Sophia Gutjahr , Querflöte Bad Bergzabern Paulina Martin (AG IV) , Klavier Waldhambach	Wilhelm Popp (1828-1903) Rosenwalzer op.316 4	d	3'00
		James Rae (1957) Never again, aus Blue Flute	e	1'20
		Anna Bon di Venezia Sonate 2, 1. Satz Largo aus 6 Sonaten op. 1	c	3'30
		Tadeusz Szeligowski (1896-1963) 4. Satz Vivace aus der Flötensonate	d	3'50

Querflöte, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Kammermusik-Saal (2. Stock)

14:40	Caspar Feldhaus, Querflöte Trier Ekaterina Dokshina, Klavier Trier	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate für Querflöte solo a-Moll Wq. 132 (1) Poco adagio	b	5'30
		Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462/2 Allegro risoluto und weitere	d	3'55
		Ferenc Farkas (1905-2000) Sonatine für Flöte und Klavier Allegro non troppo	e	3'56

Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

10:00	Hanna Dietrich, Querflöte Mainz Kilian Krams, Klavier Mainz	Claude Arrieu (1903-1990) Sonatine	d	2'55
		Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne	d	2'50
		Michel Blavet (1700-1768) Sonate e-Moll op.2 (2) Allemanda (Allegro)	b	2'35
		Øistein Sommerfeld (1919-1994) Spring tunes op.44 (1) Fløtyelåt (2) Veslebekken (3) lys vårmorgen	f	4'00
		John Rutter (1945) Suite Antique (1) Prelude (2) Ostinato	f	4'50

Querflöte, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

10:20	Sofiiia Saienko , Querflöte Koblenz Tolkachova Kamila (AG III), Klavier Montabaur	J. S. Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro	b	4'00
		Petr Eben (1929-2007) Sonatina Semplice g-Moll (1) Allegro giusto (2) Moderato e cantabile	e	8'00
		Katherine Hoover (1937-2018) Kokopeli 50	f	5'30
10:40	Antonia Wild , Querflöte Idar-Oberstein Johann Berend , Klavier St. Goar	Jules Mouquet (1867-1946) La Flute De Pan op. 15 (1) Pan Et Les Bergers	e	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ouvertüre (Suite) h-moll BWV 1067 Rondeau Sarabande Polonaise Double	b	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Serenade op. 41 Entrada - Allegro	c	4'00
11:00	Lea Kreutz , Querflöte Neuhäusel Lisa Alhäuser , Harfe Hachenburg	Günther Johannes Schmitz (1964) Märchensuite Der Zyklop	f	4'50
		Wilhelm Popp (1828-1903) Tonbilder D-Dur Ball-Erinnerung	d	4'30
		Michael D. Amorosi (1947-2000) Two Medieval Danses a-Moll (1) Adagio	e	2'20
		Philip Glass (1937) Serenade (1) Prelude (3) Intermezzo (4) Lament	e	5'30

Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

12:00	Anne Terhorst , Querflöte Koblenz Tomoko Ichimura-Dittmann , Klavier Koblenz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert in G für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 (3) Rondo	c	7'40
		Georges Enesco (1881-1955) Cantabile et Presto	d	6'30
		Claude Debussy (1862-1918) Syrinx b-Moll très modéré	d	3'40
12:20	Johanna Becker , Querflöte Limburgerhof Delia Stegarescu , Klavier Weisenheim	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert G-Dur op. 29 (1) Allegro	c	8'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-Dur BWV 1035 (1) Adagio ma non tanto (2) Allegro	b	5'00
		Jules August Demersseman (1833-1866) 6. Solo de Concert op. 82 (1) Maestoso poco più lento	d	5'30
12:40	Ylva Lambertus , Querflöte Diez Elvira Ivanchov , Klavier Altendiez	Giovanni Platti Sonate e-Moll für Flöte und Basso continuo, Op. 3 Nr. 3: Allegro ma non molto (Dauer: 2:10Min.), Larghetto (1:45Min.) e-Moll op. 3. Nr. 3 Allegro man non molto	b	3'05
		Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied für Flöte und Klavier, Op. 462/2 (Allegro risoluto, Andantino, un poco più animato, Lento grazioso, Vivo, Andantino, Grazioso, Presto possibile); op. 462/2	d	4'00
		Theodor Blumer (1881-1964) aktus. (1. Teil: Spitz, stachlich, sehr rhythmisch und nicht zu rasch; 2. Teil: Trio (Die Blüte), weich, ruhiger) aus: Äus dem Pflanzenreich. Stücke für Flöte und Klavier.Öp. 57b	e	4'30
		Arthur Honegger (1892-1955) Danse de la chèvre pour flute solo		3'55

Querflöte, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)

14:00	Emilia Shipman, Querflöte Mainz Krisztina Marouf, Klavier Wiesbaden	Paul Hindemith (1895-1963)		
		Sonate für Flöte und Klavier	d	9'00
		(1) Heiter bewegt (2) Sehr langsam		
		Ian Clarke (1964)		
		The Great Train Race	f	4'00
		George Enescu (1881-1955)		
		Cantabile et Presto	d	5'30
14:20	Hribsime Krikor, Querflöte Landscheid Naira Avdalyan, Klavier Landscheid	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonata in e minor e-Moll BWV 1034	b	3'40
		(3) Andante		
		Philippe Gaubert (1879-1941)		
		Fantaisie	d	6'20
		Moderato, quasi Fantasia; Vif		
		Frank Martin (1890-1974)		
		Ballade	e	7'20

Horn, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

10:00	Luisa Frefat, Horn Heuchelheim Matthias Frefat, Klavier Heuchelheim	Hans-Günther Allers (1935)		
		Kleine Suite für Horn in F und Klavier op.36	e	5'35
		(1) Präludium		
		(2) Chaconne		
		(3) Scherzo ritornello		
		(4) Echo - Spiel		
		(5) Humoreske		
		Tielman Susato (1510-1570)		
		Ronde Mon amy"	a	2'20

Horn, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

10:10	Henriette Wolf , Horn Höhr-Grenzhausen	J.C. Pepusch (1667-1752) Sonate I (C-Dur) C-Dur	b	5'15
	Aliena Emmi Kurtenacker , Klavier Weidenhahn	(1) Adagio (2) Allegro (3) Largo (4) Allegro		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Reverie op. 85 Nr 1	d	2'30
		E. Solomon (1855-1895) Sonatina	d	5'00
		(1) Danza (2) Andante Cantabile (3) Capriccio Buffo		

Horn, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

10:25	Johannes Fuß , Horn Mainz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn Nr. 3 K.V. 447	c	6'00
	Krisztina Marouf , Klavier Wiesbaden	(1) Allegro		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de Concert op. 94	d	6'00
		(1) Allegro Moderato (2) Adagio		
		Eugène Bozza (1905-1991) Chant Lointain	e	4'00

Horn, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

10:45	Felix Munzlinger , Horn Waldalgesheim Marvin Rodriguez , Klavier Dörrebach	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Adagio und Presto (1) Adagio (2) Presto	b	4'10
		Colin Cowles (1940) Horn At Dawn 65	f	2'35
		Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande D-Dur Andantino	f	5'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hornkonzert Nr. 3 KV 447 (2) Romanze	c	3'15

Horn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

11:40	Carlotta Kuhlmann , Horn Mainz Krisztina Marouf , Klavier Wiesbaden	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur für Horn und Klavier op. 17 (1) Allegro Moderato	c	6'00
		Bernhard Krol (1920-2013) Laudatio Maestoso	e	4'00
		Franz Strauss (1822-1905) Thema und Variationen op. 13	d	10'00
12:00	Maximilian Dominikus Fritsch , Horn 25 Christine Geisen , Klavier Mainz	Tornyas György (1924) Scherzo allegro	e	2'00
		Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande	d	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 447 (2) Romance (3) Allegro	c	7'30

Horn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

12:20	Anna Gaedtke, Horn Winnweiler	Franz Strauss (1822-1905)		
		Nocturno op. 7	d	6'00
		Andante quasi Adagio		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Konzert für Horn Nr. 3 Es-Dur KV 447	c	8'00
		(1) Allegro		
		Pascal Proust (1959)		
		Cartoons	e	4'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

13:40	Maristela König, Trompete Mainz	Matyas Seiber (1905-1960)		
		Foxtrot	e	3'00
	Antuanetta Mishchenko, Klavier Bodenheim	Hale A. Vandercook		
		Cygnus	e	4'00
		Marc-Antoine Charpentier (1634-1704)		
		Prélude (zum Te Deum)	b	3'00
		Daniel Hellbach (1958)		
		Memories	e	3'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

13:55	Alexander Schneider , Trompete Alsenz Susanne Klar , Klavier Ingelheim	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur (2) Andante	c	3'30
		Anthony Plog (1947) Postcards for solo Trumpet (1) Moderato	e	1'10
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Konzert für Trompete und Orchester (1) Breit und Feierlich (2) Schnell und energisch (3) Langsam (4) Tempo I (5) Langsamer	e	12'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

14:15	Leopold Strauss , Trompete Luxembourg Hana Böhm , Klavier Gonderange	Wilson Dickson, Andrew (1946) Swatch (1) gentian violet (2) platinum pale (3) hustle at 5 pm	e	6'00
		Pennequin, Jules Charles (1864-1914) Morceau de Concert Allegro maestoso	d	8'00
		Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750) Konzert Es-Dur (3) Andante (4) Allegro	b	5'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe VI

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

14:35	Maki Kakita , Trompete Bad Dürkheim	Paul Hindemith (1895-1963) Trompetensonate (1) Mit Kraft	e	5'00
	Atsuko Kinoshita , Klavier Ludwigshafen am Rhein	Oskar Wilhelmowitsch Böhme (1870-1938) Russischer Tanz	d	6'00
		Vassily Brandt (1869-1923) Konzertstück Nr. 2 op. 12	e	7'00

Schlagzeugensemble, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

11:10	Ramón Butterbach , Schlagzeug Wittlich	Eckhard Kopetzki (1956) CAYENNE PE 016		3'25
	Mia Meta Schmitt , Schlagzeug Minheim	Eckhard Kopetzki (1956) Hey Day (aus dem Werk "2Pieces for 3") ME 079		1'10
	Maximilian Schmitz , Schlagzeug Hetzerath	Régis Famelart (1963) Ma-Ma-De A.18003P.		2'20

Schlagzeugensemble, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:05	Lydia Inken Fuchs , Schlagzeug Weiterstadt	Murray Houllif (1948) Sultans of Swat		2'00
	Ben Lorenz , Schlagzeug Weiterstadt	Michael H. Lang (1954) Stop It		3'30
	Björn Ley , Schlagzeug Weiterstadt	Theo Loevendie (1930) The Lonely Cowbell		1'50
		Nils Rohwer (1965) Trio-Mar		3'40

Schlagzeugensemble, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:25	Nils Hohenberger , Schlagzeug Limburgerhof	Nebosja Jovan Zivkovic (1962) Trio per Uno Verlag: Edition Musica Europa	5'00
	Severin Rückauer , Schlagzeug Limburgerhof	Nebosja Jovan Zivkovic (1962) Trio per Uno Verlag: Edition Musica Europa	5'00
	Joshua Lehmann , Schlagzeug Birkenheide	Steven Snowden Unrung Verlag: Selbstverlag	5'00

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

13:00	Jette Becker , Sopran Hömberg Johanna Müller , Klavier Oberroßbach	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Oiseaux, si tous les ans C-Dur KV 307	c	1'40
		Allegretto „Oiseaux, si tous les ans“		
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Nachtwanderer F-Dur op. 7,1 Lieder	d	2'25
		Andante con moto „Ich wandre durch die stille Nacht“		
		Robert Schumann (1810-1856) Schneeglöckchen Es-Dur op.79,26	d	1'30
		Liederalbum für die Jugend Langsames Stück „Der Schnee, der gestern noch in Flöckchen vom Himmel fiel“		
		Faisst, Clara (1872-1948) Hüt du dich G-Dur op. 10,4 7 Lieder aus des Knaben Wunderhorn	d	2'00
		frisch „Ich weiß mir'n Mädchen hübsch und fein“		
		Benjamin Britten (1913-1976) Jazz-man As-Dur op. 8,10 Friday afternoons	e	0'50
		Quickly with fire „Crash and Clang!“		
Aboulker, Isabell (1938) Le chat et le rat c-Moll Petites histoires naturelles	e	1'00		
Balancé/Jazzy „Le rat au bout de la branche“				
Dessagne, Marybel Techno scat Vocales 2000	f	0'50		
Presto „Tibitakoé“				

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

13:15	Elena Turcan , Sopran Idar-Oberstein Miranda Shamiladze , Klavier Idar-Oberstein	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Willst du dein Herz mir schenken	b	2'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ich liebe dich	c	2'20
		Franz Schubert (1797-1828) Auf dem Wasser zu singen	d	3'20
		Alexander Alexandrowitsch Aljabjew (1787-1851) Die Nachtigall	d	4'00
		Giulio Caccini (1551-1618) Ave Maria	a	3'50
13:35	Johanna Liebe , Sopran Montabaur Rosa Fröhlich , Klavier Dernbach	Hanns Eisler (1898-1962) Hollywooder Liederbuch bzw. Lieder und Kantaten Bd. 1 C-Dur op.44 D.A.K.1 (14) Vom Sprengen des Gartens „Oh, Sprengen des Gartens“	f	1'30
		Robert Schumann (1810-1856) Myrthen G-Dur op. 25 9307 (III.) Der Nußbaum „Es grünet ein Nußbaum vor dem Haus“	d	3'30
		Franz Schubert (1797-1828) Schuberts Werke F-Dur op. 57, 1 No. 179 Der Schmetterling „Wie soll ich nicht tanzen“	c	2'20
		Hugo Wolf (1860-1903) Der Gärtner C-Dur Nr. 17 „Auf ihrem Leibrößlein“	d	2'00
		Gabriel Fauré (1845-1924) Mai F-Dur op. 1, 2 Allegretto „Puis-que Mai tout en fleur“	d	2'30

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

14:40	Theresa Peerenboom , Sopran Koblenz Paul Sabinski , Klavier Koblenz	Johannes Brahms (1833-1897) Dort in den Weiden steht ein Haus g-Moll Zierlich und lebhaft	d	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma F-Dur Kv 125 Larghetto	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Die Kartenlegerin Es-Dur op. 31 Nr.2 Lebhaft	d	3'30
		Johann Adolph Hasse (1699-1772) Ritornerei fra poco g-Moll Allegretto	b	3'55
		Erik Satie (1866-1925) La diva de l' empire G-Dur Temps de marcher	d	3'00
		Leonard Bernstein (1918-1990) I hate music C-Dur Sostenuto	e	2'00
15:00	Helena Frey , Sopran Bad Dürkheim Marek Müller , Klavier Bad Dürkheim	Henry Purcell (1659-1695) If music be the food of love „If music be the food of love“	b	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Das Veilchen „Ein Veilchen auf der Wiese stand“	c	3'00
		Gioachino Rossini (1792-1868) La pastorella delle Alpi „Son bella pastorella“	d	2'50
		Franz Schubert (1797-1828) Frühlingstraum op. 89 „Ich träumte von bunten Blumen“	d	4'00
		Giulio Caccini (1545-1618) Amarilli, mia bella „Amarilli mia bella“	b	3'05
		Samuel Barber (1910-1981) Sure on this shining night op. 13 „Sure on this shining night of star-made shadows round“	f	2'15

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

15:20	Sophie Zamyslova , Sopran Trier Hannes Bracht , Klavier Maring-Nowiand	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Fidelity / Treue f-Moll	c	4'30
		Allegretto „While hollow burst the rushing winds“		
		Emilie Mayer (1812-1883)		
		Drei Lieder As-Dur op.7	d	2'10
		(1) Du bist wie eine Blume „Du bist wie eine Blume so hold so schön und rein“		
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Chanson d'amour op.27	d	2'20
		(1) Chanson d'amour „J'aime tes yeux, j'aime ton front“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c-Moll KV 520	c	1'20		
Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“				
Kurt Weill (1900-1950)				
Je ne t'aime pas f-Moll	d	5'00		
„Retire ta main je ne t'aime pas“				
Eden Ahbez (1908-1995)				
Nature Boy d-Moll	e	2'15		
„There was a boy“				
Edvard Grieg (1843-1907)				
Melodies of the Heart op. 5	d	1'10		
(3) Jeg elsker Dig! „Min Tankes Tanke ene Du er vorden“				

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI
Donnerstag, 14. März 2024
Musikhochschule Mainz, Jazz-Raum (Erdgeschoss)

15:40	Charlotte Bergmann , Sopran Diez Peter Fridolin Geppert , Klavier Freirachdorf	Franz Schubert (1797-1828) Der blinde Knabe G-Dur op.101,2 „Oh sagt ihr Lieben mir einmal“	d	4'00
		Hermann Reutter (1900-1985) Es ist gut op.732 Sehr ruhig „Bei Mondeschein im Paradeis“	e	3'00
		Giulia Recli (1890-1970) Bella bellina Allegretto „Bella bellina, quando vai per acqua“	d	2'20
		Clara Schumann (1819-1896) Warum willst du and're fragen As-Dur op.12,11 Andante „Warum willst du and're fragen, die's nicht meinen treu mit dir?“	d	2'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma F-Dur KV 152 Larghetto „Ridente la calma“	c	4'00
		Amy Beach (1867-1944) Fairy Lullaby F-Dur op. 37,3 Allegro ma non troppo „Philomel, with melody“	d	2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II
Freitag, 15. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

10:00	Amelia Cortes Forero , Violine Mainz Lina Tenruh , Klavier Ingelheim am Rhein	William Boyce (1710-1779) Matelotte Allegro Spirituoso-Larghetto	b	3'58
		Erzsébet Szönyi (1924-2019) Ständchen und Morgenreigen Ständchen Andantino Morgenreigen Vivace		4'24

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

10:10	Alexander Birau , Violine Odernheim am Glan Jhe-Jun Chang , Klavier Bad Kreuznach	L.v.Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 2. Teil Adagio	c	5'02
		G.Ph. Telemann (1681-1767) Sonatina Nr.6 F-Dur TWV 41 1. Satz Vivace	b	3'00
10:20	Sara Blumentritt , Violine Ingelheim am Rhein Nia Gupte , Klavier Ingelheim am Rhein	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Wiener Sonatinen, Nr. 1 C-Dur (1) Allegro brillante (3) Adagio	c	4'50
		Járdányi Pál (1920-1966) Magyar Tánc a-Moll Allegro vigoroso	e	4'30
10:30	Anton Bold , Violine Bad Dürkheim Luise Bold , Klavier Bad Dürkheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonaten für Klavier und Violine G-Dur KV 301(293*) (1) Allegro con spirito	c	6'20
		Serge Prokofieff (1891-1953) Five Melodies op. 35a (1) Andante	e	2'20
11:20	Mathilda Schwake , Violine Waldsee Elisaveta Konrad , Klavier Waldsee	Carl Maria von Weber (1786-1826) Sonate Nr.6 für Violine und Klavier, 1.Satz Allegro con fuoco	d	4'30
		Gabriel Koeppen (1958) Chill out Bossa nova	e	2'00
11:30	Edda Münchbach , Viola Speyer Raphael Otte , Klavier Speyer	Edward Elgar (1857-1934) Six very easy pieces C-Dur op. 22 BOE003913 (1.) Andante (4.) Andantino (6.) Allegro	d	6'00
		Wolfgang Hofmann (1922-2003) Bileam, der kleine Esel Un poco Andante	e	4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

11:40	Georg Kremer , Violine Frankenstein Xintian Gao , Klavier Kaiserslautern	Alec Rowley (1892-1958) Cavatine C-Dur Andante	d	2'20
		Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie d-Moll Nr.2 Andante espressivo, Allegretto	d	3'40
		Andrea Holzer-Rhomberg (1962) Tarantella für Marcella a-Moll Giocoso	e	1'50
11:50	Clara Hanako Wöllstein , Violoncello Merxheim Chloé Beyer , Klavier Frankfurt am Main	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Variationen über ein Thema aus "Judas Maccabäus" von G.F. Händel WoO 45 Thema und Variationen Nr.II, VII, XI und XII	c	7'00
		David Popper (1843-1913) Mazurka g-Moll op.11, Nr.3	d	3'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:00	Raphael Bergmann , Violoncello Mainz Lukas Hirsch , Klavier Wiesbaden	David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-Dur op. 23 Lebhaft	d	5'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante	d	4'45
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:20	Philine Krell , Violine Kaiserslautern Hanna Krell , Klavier Kaiserslautern	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine D-Dur op. post. 137 Nr. 1 D384 (1) Allegro molto	c	5'00
		Edward Elgar Sechs leichte Stücke op. 22 (4) Andantino	d	2'30
		István Szelényi Kinderwelt auf vier Saiten (11) Kleine Rhapsodie (15) Im Zirkus (18) Burschentanz	e	6'00
10:40	Laura Sabine Schlenger , Violine Ingelheim-Heidesheim Paul Schwarzmaier , Klavier Ober-Hilbersheim	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (1) Lento doloroso (2) Allegro vivace	d	9'30
		Radoslav Mateja (1991) Tango für Violine und Klavier	e	3'00
11:40	Lucía Loheide , Violoncello Montabaur Johanna Müller , Klavier Oberroßbach	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato	d	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gambensonate D-Dur BWV 1028 (2) Allegro	b	3'40
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema D-Dur	e	10'00
12:00	Rebecca Emilia Marie Liebhäuser , Violoncello Vallendar Mira Schwabe , Klavier Dernbach	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-Moll (1) Largo (2) Corrente - Allegro con spirito	b	5'37
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante	d	5'06
		Alexander von Zemlinsky (1871-1942) Humoreske d-Moll Energisch	d	3'30
		Astor Piazzolla (1921-1992) Milonga Picaresque h-Moll	f	2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

12:20	Carl Münchbach , Violine Speyer Johannes Malpricht , Klavier Waldsee	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Frühlings-Sonate F-Dur op. 24 (1) Allegro (2) Adagio molto espressivo	c	16'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 A-Dur BWV 1015 (1) Andante	b	3'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

14:00	Noé David Kennel , Violoncello Mainz Anni Jiao , Klavier Ingelheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69 3 (1) Allegro, ma non tanto	c	8'30
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasietücke a-Moll op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck	d	3'10
		Nadia Boulanger (1887-1979) Drei Stücke für Violoncello und Klavier (1) Moderato (3) Vite et nerveusement rythmé	d	5'20
14:20	Kenta Nishino , Violine Kaiserslautern Fritz Grimm , Klavier Germersheim	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violine a-Moll op. 23 Nr. 4 (1) Presto	c	5'10
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 94 a Nr. 2 (1) Moderato (2) Scherzo: Presto	e	13'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

14:40	Yara Kahil , Violine Koblenz Loi Li , Klavier Mogendorf	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate in Es-Dur, No. 1, Op. 11 für Violine und Klavier Es-Dur op.11 (i.) Erster Teil	e	4'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Violinsonate in G-Dur, No. 2, Op. 13 G-Dur op.13 (ii.) Allegretto tranquillo (iii.) Allegro animato	d	12'30
15:40	Svea Schloß , Violine Jockgrim Mirabella Ning , Klavier Karlsruhe	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-dur Opus 24 für Klavier und Violine (Frühling) F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	10'30
		Grazyna Bacewicz (1909-1969) Sonata da camera for violin and piano (1) Largo (2) Allegro	e	5'30
16:00	Miriam-Sophie Post , Violine Montabaur Maja Hebel , Klavier Staudt	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine 2 a-Moll op. post. 137, 2 D 385 (3) Menuetto (4) Allegro	d	7'30
		Alfred Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil (1) Pastorale	e	3'30
16:20	Maia Marinova , Violine Daun Polina Marinova , Klavier Daun	Edvard Grieg (1843-1907) Sonate F-Dur op. 8 (1) Allegro con brio (2) Allegretto quasi Andantino	d	12'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata IV e-Moll KV 304 (1) Allegro	c	5'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

13:30	Valerie Philippsen , Violine Grünstadt Max Seemann , Klavier Idstein	Bedrich Smetana (1824-1884) Aus der Heimat. Zwei Duette Werknummer Berkovec 1:118 Moderato - Andantino - Moderato - Allegro vivo - Meno Allegro - Allegro vivo - Moderato assai - Presto Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo G-Dur WoO 41 Allegro	d	13'00
13:50	Maren Allgeier , Viola Speyer Toni Hans Farian , Klavier Ludwigshafen	Gordon Jacob (1895-1984) Sonatine für Viola und Klavier (1) Allegro giusto (2) Andante espressivo Louis Vierne (1870-1937) Le Soir Andante quasi Adagio Paul Juon (1872-1940) Sonate in D-Dur op. 15 (1) Moderato	e d	8'00 3'50 6'54
14:10	Ticiano Loheide , Violoncello Montabaur Anastasiia Olenkova , Klavier Düsseldorf	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck (2) Lebhaft, leicht (3) Rasch und mit Feuer Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violoncello und Klavier op. 119 (3) Allegro, ma non troppo	d	11'00 8'00
15:20	Pia Buch , Viola Limburgerhof Maya Oehlenschläger , Klavier Bad Dürkheim	Joseph Ryelandt (1870-1965) Sonate d-moll für Viola und Klavier op. 73 (1919) (1) Allegro molto (2) Adagio (3) Allegro giocoso	d	15'35

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

15:40	Judith Schweizer , Violine Römerberg Felix Doser , Klavier Harthausen	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate no 1 G-Dur op. 87 (1) Vivace ma non troppo	d	9'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Frühlingssonate F-Dur op. 24 (4) Rondo Allegro ma non troppo	c	7'30
16:00	Daria Pushkarska , Viola Trierweiler Miriam Mailänder , Klavier Perl	Marin Marais (1656-1728) Five french dances G-Dur (1) L'Agréable Rondeau (4) La Matelotte (5) Le Basque	b	6'50
		Paul Hindemith (1895-1963) Meditation C-Dur (1) Sehr langsam	e	4'20
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate für Viola und Klavier c-Moll (1) Adagio - Allegro	d	6'50

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe VI

Freitag, 15. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

16:20	Ga-Chai Chu , Violine Kindsbach Emily To , Klavier Ludwigshafen	Karol Szymanowski (1882-1937) Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 9 (1) Allegro moderato	e	9'40
		Friedrich Gernsheim (1839-1916) Sonate für Violine und Klavier F-Dur op. 64 No. 3 (3) Andante molto espressivo	d	8'30

**Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus,
Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)**

14:15	Anna Klein , Gesang Ruppach-Goldhausen	Aubrey Beswick (1933-2013) Pick 'n' choose (2) Twilight	d	1'20
	Finja Fröhlich , Querflöte Dernbach	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Viens une flûte invisible F-Dur Andante espressivo	d	2'20
	Isabella Martin , Klavier Berzhahn	BettyRoe (1930) Four Shakespeare Songs for Voice, Flute and Piano (1) Sigh no more (2) Come away, death (3) The Willow Song (4) Orpheus with his Lute	e	8'00
		François Devienne (1759-1803) Romances d'Estelle (5) Largo (17) Hymne à l'Amour	c	5'35

**Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus,
Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)**

14:40	Bina Brühl , Querflöte Hundsangen	Christian Joseph Lidarti Trio per due flauti e arpa Allegro moderato Adagio Tempo di minuetto		10'00
	Selina König , Querflöte Neuhäusel	Hector Berlioz Trio	d	7'00
	Leni Benner , Harfe Breitenau	Philippe Gaubert (1879-1941) Divertissement Grec		4'30

**Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus,
Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Musikhochschule Mainz, Orgel-Saal (Untergeschoss)**

15:05	Floris Kurth , Violoncello Limburg Magda-Lena Gärtner , Querflöte Pohlheim Garbenteich Finja Fröhlich , Querflöte Dernbach	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Trio in G-Dur G-Dur (1) Allegro moderato (2) Andante (3) Rondo Allegretto François Devienne (1759-1803) Trio 4 C-Dur op. 19, Nr. 4 (1) Allegro con espressione (2) Rondo moderato	c	14'15
16:00	Matteo Gärtner , Violoncello Garbenteich Magda-Lena Gärtner , Querflöte Pohlheim Garbenteich Maria-Helén Gärtner , Oboe Pohlheim	Joseph Haydn (1732-1809) Londoner Trio Nr. 1 G-Dur 1 Allegro Moderato, 2 Andante, 3 Vivace Joseph Haydn (1732-1809) Londoner Trio Nr. 3 (1) Spirituoso (2) Andante (3) Allegro	c	8'30
16:25	Katharina Gimm , Violine Mainz Clara Bergmann , Violine Mainz Lidia Keremidchiev , Viola Darmstadt Benjamin Shofman , Viola Worms Elisabeth Stelter , Violoncello Ingelheim Cecilia Keymer , Violoncello Saulheim	Antonín Dvořák (1841-1904) Streichsextett A-Dur op. 48 1. Allegro moderato 2. Dumka 3. Furiant 4. Finale	d	33'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

10:00	Sam Zhang , Klavier Mainz Yixuan Huang , Klavier Bodenheim	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Tarantella G-Dur Presto	e	2'00
		Muzio Clementi (1752-1832) Two Sonatas B-Dur (1) Allegro assai (2) Larghetto espressivo	c	6'30
		Johannes Brahms (1833-1897) Waltzes Two Pianos As-Dur op.39 Vol. 1530 (5) ohne Angabe	d	1'30
10:10	Elisabeth Ngoc Quyen Chu , Klavier Wattenheim Nikolai Plett , Klavier Worms	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo	b	3'40
		Peter Ilyich Tschaikowsky (1840-1893) Rottkäppchen und der Wolf aus Ballet Dornröschen		1'10
		Peter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) Waltz of the Flowers	d	3'00
		Melody Bober (1943-1995) Tango	e	2'00
10:20	Naemi Bergen , Klavier Weissenturm Thea Hübert , Klavier Andernach	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 19d (1.) (Allegro)	c	3'30
		Franz Schubert (1797-1828) Andante a-Moll D 986	c	2'50
		Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite (1) En Bateau	d	3'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

10:30	Yan-Hao Lucas Liu , Klavier Limburgerhof Shu-Hao Oscar Liu , Klavier Limburgerhof	Carl Maria von Weber (1786-1826)		
		Sonatine Nr 1 C-Dur op.3	d	2'10
		1.Satz, Moderato e con amore		
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Sechs kleine Stücke für Klavier zu 4 Händen	d	1'40
C-Dur Romanze				
Andantino mosso				
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Sechs kleine Stücke für Klavier zu 4 Händen	d	2'00
		d-Moll Schottische Weise		
		Andantino mosso		
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Sechs kleine Stücke für Klavier zu 4 Händen	d	1'15
		C-Dur Sizilianisches Jagdlied		
		Allegro		
		Miroslav Raichl		
		Vivo E-Dur Leichte Klavierstücke	e	1'00
		Florent Schmidt		
		Bolero op.46		1'55
11:10	Chenyu (Emily) Zhang , Klavier Kaiserslautern Tianya Yi , Klavier Hochspeyer	Friedrich Kuhlau (1786-1832)		
		Sonatina F-Dur op. 44 No. 3	c	3'30
		Allegro assai		
		Sergei Slonimski (1932-2020)		
Country Waltz h-Moll	e	3'30		
Allegretto grazioso				
		Catherine Rollin (1952)		
		Carnival for Two C-Dur	e	1'30
		Allegro		
11:20	Sara Reifferscheid , Klavier Brohl-Lützing Mimi Hamsorou , Klavier Brohl-Lützingen	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate D-Dur op.6,1	c	4'30
		Allegro molto		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
16 Walzer As-Dur op. 39, 15	d	1'45		
		Leopold Lukomsky (1898-1959)		
		Humoreske	e	1'45

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

11:30	Ksenia Gienko , Klavier Untershausen	Alexander Tsfasmann (1906-1971) Snowflakes g-Moll Jazz Suite à deux pianos	f	6'00
	Bence Schrod , Klavier Hillscheid	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le Cygne (Karneval der Tiere) G-Dur D. & F. 13, 288	d	2'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:00	Noel Mellinger del Campo , Klavier Mainz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 381 (2) Andante	c	4'30
	David Mellinger del Campo , Klavier Mainz	Antonín Dvořák (1841-1904) Slawische Tänze g-Moll op. 46, 8 Presto	d	4'30
		György Ligeti (1923-2006) Fünf Stücke: 1. Induló Allegro	e	2'00
10:20	Ivan Volkov , Klavier Ludwigshafen	Antonio Soler (1729-1783) 1. Konzert für zwei Tasteninstrumente C-Dur BN - 17931 Minué	b	2'40
	Nikita Volkov , Klavier Ludwigshafen	Francis Poulenc (1899-1963) L'embarquement pour Cythère Es-Dur valse-musette pour Deux Pianos Trés vite et gai	e	2'20
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Nussknacker-Suite B-Dur op. 71a (1) Miniature- Overture, Allegro giusto (3) Tanz der Zuckerfee, Andante con troppo (8) Blumenwalzer, Tempo di Valse	d	12'10

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

10:40	Tabea Hoffart , Klavier Plaidt Daniel Freiberg , Klavier Kruft	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier zu vier Händen KV 381 D-Dur Allegro molto 3'30
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 5 Allegro 2'40
		Franz Schubert (1797-1828) Andante a-Moll D 968 (1) Andante d 2'50
		Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite IV Ballet Allegro giusto 3'20
11:00	Maria Gein , Klavier Grünstadt Maria Charlotta Deinis , Klavier Obersülzen	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Arrival of the Quenn of Shebaäus: Sinfonia from Solomon b 4'10
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondoäus Sonate op. 6 D-Dur c 4'00
		Sergei Slonimsky (1932-2020) Country Waltz" e 3'00
		Valery Gavrilin (1939-1999) Galop e 2'30
11:20	Lisbeth Gresch , Klavier Speyer Alexander Krämer , Klavier Hanhofen	Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly op. 56 (3) Le jardin de Dolly d 2'35
		Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly op. 56 (6) Le pas espagnol d 2'40
		Claude Debussy (1862-1918) Six Épigraphes antiques op. 131 (4) Pour la danseuse aux crotales d 2'32
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Drei Märsche für Klavier zu vier Händen op. 45 (1) Marsch C-Dur (Allegro ma non troppo) c 3'35

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

12:20	Sophie Kässbohrer , Klavier Nickenich	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate zu vier Händen D-Dur KV 381 Allegro	c	3'40
	Steffi Kässbohrer , Klavier Nickenich	Antonín Dvořák (1841-1904) Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen e-Moll op. 72 Nr. 2 Allegretto grazioso	d	5'50
		Maurice Ravel (1875-1937) Laideronnette, Impératrice des Pagodes (aus Ma Mère l'Oye) Mouvement de Marche	d	3'50
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze g-Moll WoO 1 Nr. 1 Allegro Molto	d	2'50
12:40	Jacob Thilman , Klavier Weilerbach	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romanze G-Dur (0)	d	2'00
	Tatiana Thilman , Klavier Weilerbach	Franz Schubert (1797-1828) Allegro Moderato und Andante C-Dur	c	7'30
		Jean Françaix (1912-1997) 15 Portraits d'enfants d'Auguste Renoir (12) 12 (13) 13 (6) 6	e	6'00
13:00	Aliena Emmi Kurtenacker , Klavier Weidenhahn	Bizet-Gryaznov (1982) Habenera	e	5'00
	Mira Schwabe , Klavier Dernbach	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Ballett Spartakus Aegina' Dance	e	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata G-Dur K357 (2) Allegro	c	6'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Walzer	d	5'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

13:20	Sophia Walher , Klavier Kindsbach Teresa Kreibiehl , Klavier Landstuhl	Johann Sebastian Bach/ György Kurtag Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106	e	2'40
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonata C-Dur op. 14 Nr.1 (1) Allegro	c	5'00
		Valerij Gavrilin (1939-1999) Sketches (8) Little Clock (12) Galop	e	5'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

14:00	Carolin Brinkhaus , Klavier Ettringen Nico Luo , Klavier Bendorf	Francis Poulenc (1899-1963) Sonata for Piano Four Hands	e	6'30
		1. Prélude. Modère 2. Rustique. Naïf et lent 3. Final. Très vite		
14:20	Rosa Fröhlich , Klavier Dernbach Michael Späth , Klavier Grossholbach	Franz Schubert (1797-1828) Variationen über ein französisches Lied e-Moll op. 10 D 624 Allegretto	c	13'12
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Suite aus Cinderella op. 87 (2) Quarrel (4) Finale	e	10'20
		Christoph Schaffrath (1709-1763) Duetto 2 A-Moll für zwei Cembali (1) Allegro	b	3'00
		Anton Arenski (1861-1906) Suite Nr. 4 für zwei Klaviere op. 62 (3) Le rêve	d	6'15

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

15:10	Runkun Jiang , Klavier Kaiserslautern Meilun Jiang , Klavier Kaiserslautern	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate KV 381 (123a) II. Satz G-Dur KV 381 (123a)	c	4'15
		(II) allegro		
		Edward Elgar (1857-1934)		
		Pomp and Circumstance - Land of Hope and Glory (Marsch Nr. 1) D-Dur op. 39	d	2'30
		(1) Allegro con molto fuoco		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Petite Suite - Menuet (Nr. 3) e-Moll L 65	d	3'50
		(3) Moderato		
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)		
		Walzer (aus Maskerade) a-Moll	e	5'00
		Tempo di Valse		
15:30	Isabella Martin , Klavier Berzhahn Michael Späth , Klavier Grossholbach	M. Ravel (1875-1937)		
		Introduktion und Allegro Ges-Dur M. 46	d	11'00
		Tres lent / Allegro		
		E. Grieg (1843-1907)		
		Akkomp. zu W. A. Mozarts Sonate Nr. 3	c	3'00
		C-Dur Köchel 545		
		Allegro		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Libertango C-Dur	e	4'00
		Allegro giusto		

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

14:35	Alexandra Beckmann , Klavier Mainz	Cécile Chaminade (1857-1944) Pièces romantiques F-Dur op. 55,1 Primavera, Allegretto	d	2'40
	Celina Doemland , Klavier Mainz	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 (2) Rondo, Moderato	c	4'10
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Six Pieces c-Moll op. 11,5 Andante con anima	d	4'20
		Franz Liszt (1811-1886) Fest-Polonaise Es-Dur Allegro pomposo	d	4'10
14:55	Michael Obenaus , Klavier Remagen	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für zwei Pianoforte f-Moll op. 34b (1) Allegro non troppo	d	10'00
	Oleksandra Kozarovytska , Klavier Remagen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto a due Cembali C-Dur BWV 1061 (2) Adagio ovvero Largo	b	4'30
		Jakiw Naumowytsch Lapynskyj (1928-2020) Kozachok G-Dur Vivace	e	2'00
15:15	Elena Mastrorocco , Klavier Neustadt	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Marcia II (aus Drei Märsche) Es-Dur op.45,2 Vivace	c	7'10
	Mika Heck , Klavier Haßloch	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Valse (aus Six morceaux) A-Dur op.11,4	d	4'35
		Fazıl Say (1970) Wintermorgen in Istanbul op.51b Moderato	e	7'40

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Roter Saal (Erdgeschoss)

16:05	Annika Schäfgen , Klavier Monreal Michael Grinman , Klavier Mayen	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 8 a-Moll WoO 1,8 Presto	d	2'00
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) 2. Suite für 2 Klaviere As-Dur op. 17 (3) Romantik	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert für zwei Klaviere C-Dur BWV 1061 (2) Adagio ovvero Largo	b	5'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Variations on a Theme by Paganini C-Dur	e	6'00
16:25	Finn Johannes Schiebel , Klavier Gonbach Kristina Kappes , Klavier Langmeil	Carl Czerny (1791-1857) Ouverture caracteristique et brillant h-Moll op. 54 Allegro vivo e spirituososo	c	7'30
		Alfredo Casella (1883-1947) Pupazzetti op. 27 (4) Notturmino	e	2'00
		Anton Rubinstein (1829-1894) Sonate D-Dur op. 89, 3 Andante - Allegro assai	d	9'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe VI
Sonntag, 17. März 2024
Musikhochschule Mainz, Black Box (2. Stock)

15:50	Jan Kerbs , Klavier Mommenheim Helena Heinrich , Klavier Simmertal	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr.8 a-Moll	d	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Badinerie h-Moll BWV 1067	b	1'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Tempo di menuetto		5'30
		Antonín Dvořák (1841-1904) Slawischer Tänz e-Moll op. 72 Nr.2		4'30