

# Raum- und Zeitplan der Wertungsspiele

Stand: 07.03.23; 15.00 Uhr

Raum	Do, 23. März	Fr, 24. März	Sa, 25. März	So, 26. März
<b>Orgelsaal</b> Keller	<b>Gesang</b> <b>AG II / III / IV</b> 12.00 – 12.10 12.10 – 12.20 12.20 – 12.50 <b>AG V</b> 13.30 – 14.50 15.50 – 16.10 <b>AG VI / VII</b> 16.10 – 16.30 16.30 – 16.50		<b>Streicher-Ensemble, gl. Instr.</b> <b>AG II</b> 10.00 – 11.00 <b>AG III</b> 11.40 – 12.40	<b>Streicher-Ensemble, gl. Instr.</b> <b>AG IV</b> 10.00 – 11.00 <b>AG V</b> 11.40 – 12.40 13.40 – 14.20
<b>Roter Saal</b> Erdgeschoss	<b>Klavier</b> <b>AG V/VI</b> 15.15 – 16.35 17.15 – 18.15	<b>Klavier</b> <b>AG V</b> 13.00 – 14.20 15.00 – 16.40	<b>Streicher-Ensemble, gem. Instr.</b> <b>AG II / III</b> 10.00 – 10.20 10.50 – 11.50 <b>AG IV / V</b> 13.00 – 13.50 13.50 – 14.10	<b>Holzbl.-Ensemble, gl. Instr.</b> <b>AG IV</b> 10.00 – 11.20 12.00 – 13.00 <b>AG V / VI</b> 14.00 – 15.00 15.30 – 16.10 16.10 – 16.30
<b>Jazz-Raum</b> Erdgeschoss	<b>Drum-Set (Pop)</b> <b>AG III</b> 11.00 – 11.45 <b>AG IV</b> 14.00 – 14.40 <b>AG V / VI</b> 16.15 – 16.55	<b>Klavier</b> <b>AG II</b> 13.00 – 13.50 14.30 – 15.20  <b>Gitarre (Pop)</b> <b>AG II / III</b> 11.00 – 11.20 11.20 – 11.30	<b>Klavier</b> <b>AG II</b> 10.00 – 10.50 11.30 – 12.20 13.30 – 14.30	<b>Holz- u. Blechbl.-Ensemble,</b> <b>gem. Instr.</b> <b>AG V</b> 10.00 – 11.00  <b>Akkordeon-Kammermusik</b> <b>AG IV</b> 16.20 – 16.40
<b>Black Box</b> 2. Stock	<b>Klavier</b> <b>AG IV</b> 15.00 – 16.20 17.00 – 18.20	<b>Klavier</b> <b>AG IV</b> 13.00 – 14.20 15.00 – 16.00	<b>Holzbl.-Ensemble, gl. Instr.</b> <b>AG II</b> 10.00 – 10.20 <b>AG III</b> 10.50 – 11.50  <b>Holzbl.-Ensemble, gem. Instr.</b> <b>AG IV / V</b> 12.50 – 13.10 13.10 – 13.30	<b>Blechbl.-Ensemble, gl. Instr.</b> <b>AG II / IV / V</b> 10.00 – 10.20 10.55 – 11.35 11.35 – 12.15  <b>Blechbl.-Ensemble, gem. Instr.</b> <b>AG IV</b> 12.15 – 12.35  <b>Neue Musik</b> <b>AG V</b> 13.20 – 14.00  <b>Kammermusik für gem.</b> <b>Ensembles</b> <b>AG IV / V</b> 14.30 – 14.50 14.50 – 15.10
<b>Kammer-</b> <b>musiksaal</b> 2. Stock	<b>Klavier</b> <b>AG III</b> 15.00 – 16.00 16.40 – 17.40	<b>Klavier</b> <b>AG III</b> 13.00 – 14.00 14.40 – 15.40 16.10 – 16.55		<b>Harfe</b> <b>AG II / III</b> 10.00 – 10.10 10.10 – 10.40 <b>AG IV</b> 11.40 – 13.00 <b>AG V</b> 14.00 – 14.40

# Ergebnisbekanntgaben / Ausgabe der Urkunden

Stand: 09.03.23; 16.50 Uhr

Raum	Do, 23. März	Fr, 24. März	Sa, 25. März	So, 26. März
<b>Orgelsaal</b> Keller	<b>Gesang</b> 17.40-18.10  <b>Klavier III</b> 18.30-18.50	<b>Klavier II</b> 16.10-16.40  <b>Klavier IV</b> 16.50-17.05  <b>Klavier III</b> 17.45-18.15	<b>Streicher , gl. Instr. II / III</b> 13.30-14.00  <b>Holzbl, gl. Inst. II / III</b> <b>Holzbl, gem. Inst. IV / V</b> 14.10-14.40	<b>Streicher, gl. Instr. IV / V</b> 15.10-15.40
<b>Jazz-Raum</b> Erdgeschoss				<b>Holz- u. Blechbl., gem. Instr.</b> <b>AG V</b> 11.40-11.50  <b>Neue Musik AG V</b> 14.40-14.55  <b>Harfe</b> 15.30-16.00
<b>Beethoven-Raum</b> Erdgeschoss	<b>Drum-Set (Pop)</b> <b>AG III</b> 12.30-12.40  <b>AG IV</b> 15.15-15.25  <b>AG V/VI</b> 17.30-17.40			<b>Akkordeon-Kammermusik</b> 17.15-17.25
<b>Roter Saal</b> Erdgeschoss	<b>Klavier IV</b> 19.00-19.20  <b>Klavier V/VI</b> 19.05-19.25	<b>Klavier V</b> 17.30-18.00	<b>Streicher gem. Instr. II-V</b> 15.20-15.50  <b>Klavier II</b> 15.20-15.50	<b>Holzbl, gl. Instr. IV-VI</b> 17.20-17.50
<b>Black Box</b> 2. Stock		<b>Gitarre (Pop)</b> 12.15-12.25		<b>Blechbl.-Ensemble, gl. Instr.</b> <b>AG II / IV / V</b> <b>Blechbl.-Ensemble, gem. Instr.</b> <b>AG IV / V</b> <b>Kammermusik für gem.</b> <b>Ensembles</b> 15.50-16.35

# Beratungsgespräche für Teilnehmer\*innen

Stand: 09.03.23; 16.50 Uhr

Raum	Do, 23. März	Fr, 24. März	Sa, 25. März	So, 26. März
<b>Orgelsaal</b> Keller		<b>Klavier</b> <b>AG III</b> 18.15 – 19.15	<b>Holzbläser, gl. Instr.</b> <b>AG II/III &amp; gem. Instr. IV/V</b> 14.40– 16.10	<b>Streicher, gl. Instr.</b> <b>AG IV/V</b> 15.40 – 17.10
<b>Rieger- Orgel-Raum</b> Erdgeschoss	<b>Klavier</b> <b>AG IV</b> 19.20 – 20.00	<b>Klavier</b> <b>AG IV</b> 17.10 – 17.45		
<b>Beethoven- Raum</b> Erdgeschoss	<b>Drum-Set (Pop)</b> <b>AG III</b> 13.10 – 13.25 <b>AG IV</b> 16.00 – 16.10 <b>AG V/VI</b> 17.45 – 17.55  <b>Klavier</b> <b>AG V/VI</b> 19.25 – 20.00	<b>Klavier</b> <b>AG II</b> 16.40 – 17.40	<b>Klavier</b> <b>AG II</b> 16.00– 17.30	<b>Holzbläser, gl. Instr.</b> <b>AG IV-VI</b> 17.50 – 20.00
<b>Haydn- Raum</b> Erdgeschoss	<b>Gesang</b> <b>AG II-VII</b> 18.10 – 19.15	<b>Klavier</b> <b>AG V</b> 18.00 – 18.45		<b>Blechbläser &amp; Kammermusik gem. Ens.</b> 16.35– 18.35
<b>Jazz-Raum</b> Erdgeschoss				<b>Holz- und Blechbläser, gem. Instr. AG V</b> 11.50– 12.20  <b>Neue Musik</b> 14.55 – 15.20
<b>Black Box</b> 2. Stock		<b>Gitarre (Pop)</b> 12.25 – 12.40	<b>Streicher, gem. Instr.</b> <b>AG II-V</b> 16.00– 17.35	<b>Akkordeon- Kammermusik</b> 17.15 – 17.25
<b>Kammer- musiksaal</b> 2. Stock			<b>Streicher, gl. Instr.</b> <b>AG II &amp; III</b> 14.00– 15.40	<b>Harfe</b> 16.00– 16.45
<b>Spiegel-Saal</b> 2. Stock	<b>Klavier</b> <b>AG III</b> 18.50 – 19.30			

Die Teilnehmenden-Beratungsgespräche dauern jeweils fünf Minuten pro Solist\*in und Begleiter\*in sowie zehn Minuten pro Ensemble.

Man muss sich für das Beratungsgespräch am Wertungstag bei den jeweiligen Juryhelferinnen und -helfern anmelden. Die Reihenfolge der Beratungen wird mit den Helferinnen und Helfern am Wertungstag festgelegt. Sollten Gespräche von Teilnehmenden jüngerer Altersgruppen nicht wahrgenommen werden, können einzelne Zeitfenster älterer Altersgruppen ggfs. auch nach vorne rücken. Darüber informieren die jeweiligen Juryhelfer\*innen.