

Termin	Donnerstag, 4. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury			

Altersgruppe III

Lana-Soraya Ivanusec, Gesang RW Vorderpfalz 10.00 Uhr
Judith Janzen, Klavier o. W.

Neda Ukraden (*1950)	Da se najdemo na pola puta [unbegleitet]	03:20
Lin-Manuel Miranda (*1980)	Ich bin bereit (How Far I'll Go aus „Vaiana“) [Playback]	02:50
Simon Aldred (*1975)	People Help The People (Birdy)	03:50

Marielle Junk, Gesang RW Trier 10.10 Uhr
Kilian Glesius, Gitarre o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

David Hodges (*1978)	A Thousand Years (Christina Perri) [unbegleitet]	04:40
Taylor Swift (*1989)	I knew you were trouble [Playback]	03:40
Michael Schulte (*1990)	You let me walk alone	03:00

Altersgruppe IV

Christina Senger, Gesang RW Neuwied 10.20 Uhr
Swetlana Travnikowa, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Beyoncé Knowles (*1981)	Crazy in love [Improvisation]	03:15
Amy Winehouse (1983 – 2011)	Valery [Playback]	04:00
Chuck Harmony (*1979)	Russian Roulette (Rihanna) [unbegleitet]	03:50
Adele Adkins (*1988)	When we were young	04:50

Wertungspause: 10.40 – 11.30 Uhr

Altersgruppe VI

Janina Steinbach, Gesang RW Südpfalz 11.30 Uhr
Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Amy Winehouse (1983 – 2011)	Valerie	03:00
Ella Yelich-O'Connor „Lorde“ (*1996)	Royals [unbegleitet]	04:00
Christina Perri (*1986)	Jar of hearts	04:30
Hawk Wolinski (*1948)	Ain't nobody (Chaka Khan)	03:00
Janina Steinbach (zeitgen.)	Silly talks [Eigenkomposition]	03:30

Viktoria Urich, Gesang RW Südpfalz 11.50 Uhr
Janina Moeller, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Ian Axel (*1985)	Say something (A Great Big World & Christina Aguilera)	03:40
Calum Scott (*1988)	You are the reason	03:30
Alex da Kid (*1982)	Radioactive (Imagine Dragons) [unbegleitet]	01:00
Meghan Trainor (*1993)	Dear Future Husband	03:10
Ava Max (*1994)	Salt [Improvisation, Playback]	03:00

Gesang (Pop) III/IV/VI/VII

Donnerstag, 4. April 2019

Magali Pascucci, Gesang

RW Südpfalz

12.10 Uhr

Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Magali Pascucci (*2000)	Moonchild [Eigenkomposition]	02:20
Ariana Grande (*1993)	No Tears Left To Cry	03:25
Alan Stivell (*1944)	Tri Martolod (Version von Nolwenn Leroy) [unbegleitet]	02:00
Anne Marie Nicholson (*1962)	2002 [Playback]	03:10
Loïc Nottet (*1996)	Million Eyes	04:10

Clara Schardt, Gesang

RW Südpfalz

12.30 Uhr

Jürgen Schütze, Klavier o. W.

Anne Marie Nicholson (*1962)	Friends	03:30
Judith Hill (*1984)	Desperation	04:00
Natasha Bedingfield (*1981)	Unwritten [unbegleitet]	03:00
Clara Schardt (zeitgen.)	Bali made me buddhist [Eigenkomposition]	03:30
Stefani Germanotta „Lady Gaga“ (*1986)	Gypsy [Playback]	04:00

Wertungspause: 12.50 – 13.50 Uhr

Altersgruppe VII

Daisy Agbezudor, Gesang

RW Rheinhessen

13.50 Uhr

Nico Angiola, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Roy Alfred (1916 – 2008)	That's It, I Quit, I'm Movin On (Adele)	02:10
Ella Eyre (*1994)	Deeper	03:20
Daisy Agbezudor (*1997)	Strong Romance [Eigenkomposition]	04:10
Ruth-Anne Cunningham (*1985)	G Train (Thirdstory feat. Pusha T) [unbegleitet]	02:30

Naomi Voß, Gesang

RW Südpfalz

14.10 Uhr

Janina Moeller, Klavier o. W.

Adele Adkins (*1988)	Hometown Glory [Improvisation]	03:40
Ed Sheeran (*1991)	The Parting Glass [unbegleitet]	02:00
Freya Ridings (*1994)	Lost without you	03:50
Sara Bareilles (*1979)	She used to be mine	03:30
Adele Adkins (*1988)	Rolling in the deep [Playback]	04:00

Katrin Meier, Gesang

RW Westpfalz

14.30 Uhr

Die Teilnehmerin begleitet sich selbst.

Katrin Meier (zeitgen.)	Rotten Plums [Eigenkomposition]	04:45
Katrin Meier (zeitgen.)	Don't Say A Word [Eigenkomposition]	02:30
Regina Spektor (*1980)	Eet	03:50
Sigrid Solbakk Raabe (*1996)	Raw [unbegleitet]	01:30
Katrin Meier (zeitgen.)	Vertonung von „Regen“ – Hermann Hesse [Eigenkomposition]	01:30

Gesang (Pop) III/IV/VI/VII

Donnerstag, 4. April 2019

Luisa-Marie Gsell, Gesang

RW Südpfalz

14.50 Uhr

Jürgen Schütze, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Lina Maly Burchert (*1997)

Schön genug

03:45

Sara Bareilles (*1979)

King of Anything [Playback]

03:20

James Arthur (*1988)

Naked [unbegleitet]

03:00

Luisa-Marie Gsell (zeitgen.)

Träume [Eigenkomposition]

03:00

Sara Bareilles (*1979)

Breathe again

04:00

Wertungsende

Termin	Donnerstag, 4. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury			

Altersgruppe V

Emma Reißmann, Gesang Leon Sauer, Gitarre VI	RW Montabaur	10.00 Uhr
---	--------------	-----------

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Yvonne Catterfeld (*1979)	Was bleibt	03:05
Dolores O'Riordan (1971 – 2018)	Zombie (The Cranberries)	04:00
Dr. Luke (*1973)	Price Tag (Jessie J)	03:50
Etta James (1938 – 2012)	Something's gotta hold on me (Christina Aguilera) [unbegleitet]	02:00
Emma Reißmann (*2002)	Perfect Life [Eigenkomposition]	04:00

Alexandra Hermann, Gesang Viktoria Weimar, Klavier o. W.	RW Montabaur	10.20 Uhr
---	--------------	-----------

Justus Hannappel, Gitarre III

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Cherilyn Sarkisian (Cher) (*1946)	Believe [unbegleitet]	03:00
Amy Winehouse (1983 – 2011)	Valerie	03:00
Mariah Carey (*1970)	Hero	04:20
Shaffer Smith „Ne-Yo“ (*1979)	So sick	03:25
Alexandra Nicole Hermann (*2001)	Not hurt but healing [Eigenkomposition]	03:30

Leoni Redmann, Gesang Bernhard Stephan, Klavier o. W.	RW Südpfalz	10.40 Uhr
--	-------------	-----------

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Adila Sedraia „Indila“ (*1984)	Dernière danse [unbegleitet]	03:30
Christina Aguilera (*1980)	Hurt	04:00
Alecia Moore „Pink“ (*1979)	Just give me a reason [Improvisation, Playback]	04:00
Simon Cowell (*1959)	Footprints in the sand (Leona Lewis)	04:05

Wertungspause: 11.00 – 11.40 Uhr

Malte Grimm, Gesang Der Teilnehmer begleitet sich selbst. , Der Teilnehmer begleitet sich selbst.	RW Neuwied	11.40 Uhr
--	------------	-----------

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Malte Richard Grimm (*2002)	Avalanche [Eigenkomposition]	05:00
Ed Sheeran (*1991)	Don't	03:30
Nuno Bettencourt (*1966) & Gary Cherone (*1961)	More than words (Extreme) [unbegleitet]	04:20
John Mayer (*1977)	Why Georgia [Playback]	04:30

Gesang (Pop) V

Donnerstag, 4. April 2019

Emily Valerius, Gesang

RW Trier

12.00 Uhr

Marius Wagner, Gitarre o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Emily Valerius (*2001)	Somewhere along the line [Eigenkomposition]	03:00
Orfeo Bouman (20. Jhd.)	Sacrifice (Anouk)	03:55
John Hurley (1941 – 1986) & Ronnie Wilkins (*1941)	Son of a preacherman (Version von Joss Stone) [Playback]	02:55
Adila Sedraïa „Indila“ (*1984)	Dernière danse	03:10
Sandi Thom (*1981)	I wish I was a punk rocker [unbegleitet]	02:40

Alexandra Turkot, Gesang

RW Neuwied

12.20 Uhr

Jonas Brochhausen, Gitarre V

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Mariah Carey (*1970)	Hero [Playback]	04:15
Jess Glynne (*1989)	I'll Be There [unbegleitet]	03:15
Alexandra Turkot (*2002)	Younger Me [Eigenkomposition]	03:15
Harry Styles (*1994)	Sweet Creature	03:45

Wertungspause: 12.40 – 13.40 Uhr

Annika Becker, Gesang

RW Südpfalz

13.40 Uhr

Bernhard Stephan, Klavier o. W.

Anthony Newley (1931 – 1999)	Feeling Good (Version von Michael Bublé)	04:10
Annika Becker (*2002)	Yesterday Evening [Eigenkomposition]	03:25
James Keogh „Vance Joy“ (*1987)	Riptide [unbegleitet]	03:10
Annika Becker (2002)	Je t'aimerais connaître [Eigenkomposition]	02:55
Elton John (*1947)	I'm still standing	03:10

Lena Horn, Gesang

RW Rheinhessen

14.00 Uhr

Alexander Traxel, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Adele Adkins (*1988)	When We Were Young	04:50
Sarah Connor (*1980)	Bedingungslos	03:55
Lena Horn (*2002)	So wie ich bin [Eigenkomposition]	03:45
Whitney Houston (1963 – 2012)	I Have Nothing [Playback]	04:49
Adele Adkins (*1988)	Rolling in the deep (Groove Cover)	03:50

Sena Engin, Gesang

RW Südpfalz

14.20 Uhr

Marian Adam, Gitarre o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Pontus Winnberg (*1975)	Toxic (Brittney Spears)	03:15
Meghan Trainor (*1993)	Dear Future Husband	03:00
George David Weiss (1921 – 2010)	Can't help falling in love (Elvis Presley) [Improvisation]	03:00
Harry Styles (*1994)	If I could fly (One Direction) [unbegleitet]	02:50

Wertungsende

Percussion (solo)

Freitag, 5. April 2019

Termin	Freitag, 5. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury			

Altersgruppe II

Eunsu Park, Percussion

RW Rheinhessen

10.10 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Saul Feldstein (*1940)	Three on One [kl. Trommel]	01:30
Sandy Feldstein / Burns (1935-2018)	Hexagon [Set-up]	02:00
Thomas Baron Pitfield (1903 – 1999)	Sonata [Xylophon] (2) Intermezzo / (4) Toccata	03:00
Thomas Baron Pitfield (1903 – 1999)	Sonata for Xylophone [Marimba] (1) Introduction	02:30

Micha Hollenbach, Percussion

RW Rheinhessen

10.20 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Jürgen Niessner (*1964)	4 Skizzen [Set-up] (1) Frei / (2) Belebt / (3) Ruhig, meditativ / (4) Spirito	03:30
Mitchell Peters (1935 – 2017)	Yellow after the Rain [Marimba]	06:00

Altersgruppe III

Nils Winkler, Percussion

RW Rheinhessen

10.30 Uhr

Warren Benson (1924 – 2005)	Three Dances [kl. Trommel] (3) Fandango	02:00
Karen Ervin Pershing (1943 – 2004)	Capriccio [Mallets]	02:00
Morris Goldenberg (1911 – 1969)	Four Sonic Plateaus [Set-up]	02:30
John O'Reilly (*1940)	Trinote [Set-up]	02:00
Mitchell Peters (1935 – 2017)	Yellow after the Rain [Mallets]	03:00

Wertungspause: 10.45 – 11.55 Uhr

Altersgruppe IV

Julia Welsch, Percussion

RW Montabaur

11.55 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Nicolaus A. Huber (*1939)	Clash Music [Becken]	04:30
Eugene Novotney (*1960)	A Minute Of News [kl. Trommel]	02:50
Emanuel Séjourné (*1961)	Generalife [Mallets]	02:30
Charles Delancey (*1959)	The Love of L'Histoire [Set-up]	05:20

Percussion (solo)

Freitag, 5. April 2019

Josef Plum, Percussion

RW Rheinhessen

12.15 Uhr

Erich Sammut (*1968)

4 Rotations [Marimba]

03:40

Rotation Nr. 4

David Jarvis (*1954)

Jungle Walk [Marimba]

04:10

Eugene Novotney (*1960)

A Minute of News [kl. Trommel]

02:45

Tom Gauger (*1935)

Nomad [Set-up]

03:30

Jürgen Niessner (*1964)

For 2 on 6 [Set-up]

03:00

Wertungspause: 12.35 – 13.45 Uhr

Lukas Pfunder, Percussion

RW Neuwied

13.45 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Michio Kitazume (*1948)

Side by Side [Set-up]

08:30

Gert Mortensen (*1958)

March Cadenza [kl. Trommel]

04:00

Erich Sammut (*1968)

Hombre d'août [Mallets]

04:00

Philipp Horn, Percussion

RW Rheinhessen

14.05 Uhr

Eugene Novotney (*1960)

Minute of News [kl. Trommel]

02:40

John H. Beck (1933 – 1987)

Sonate [Pauke]

04:10

(2) Mysteriously

Leo Brouwer (*1939)

Variantes [Set-up]

10:00

Wertungspause: 14.25 – 15.20 Uhr

Altersgruppe V

Joelle Lieser, Percussion

RW Montabaur

15.20 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Takatsugu Muramatsu (*1978)

Land [Mallets]

04:00

Gene Koshinski (*1980)

Swerve [kl. Trommel]

06:00

Michio Kitazume (*1948)

Side by Side [Set-up]

09:15

Wertungsende

Violine (solo) IV

Freitag, 5. April 2019

Termin	Freitag, 5. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury			

Altersgruppe IV

Catharina Hente, Violine RW Rheinhessen 10.00 Uhr
Martina Graf, Klavier o. W.

Max Bruch (1838 – 1920) Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 d 07:55
(1) Allegro moderato
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 c 07:55
(2) Adagio
Rodion Schtschedrin (*1932) Im Stile von Albéniz a-Moll e 03:45

Vera Schweizer, Violine RW Südpfalz 10.20 Uhr
Loretta Sojnikow, Klavier o. W.

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764) Sonate D-Dur op. 9,3 b 07:00
(3) Sarabanda / (4) Tambourin
Isang Yun (1917 – 1995) Li-Na im Garten e 03:50
(1) Die hungrige Katze
Fritz Kreisler (1875 – 1962) Präludium und Allegro (im Stile von Pugnani) d 06:00

Emma Josefine Mühlnickel, Violine RW Rheinhessen 10.40 Uhr
Martina Graf, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) Havanaise E-Dur op. 83 d 09:35
(1) Allegretto lusinghiero
Josef Suk (1874 – 1935) Vier Stücke op. 17 d 06:00
(1) Quasi Ballata
Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Die Vier Jahreszeiten: Sommer RV 315 b 05:00
(1) Allegro ma non molto

Wertungspause: 11.00 – 11.40 Uhr

Jeanne Frida Lieser, Violine RW Montabaur 11.40 Uhr
Andreas Frese, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Lili Boulanger (1893 – 1918) Nocturne e 03:10
Pablo de Sarasate (1844 – 1908) Malaguena op. 21,1 d 04:50
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Konzert D-Dur „Adelaide“ K. Anh. 294a c 07:50
(1) Allegro moderato

Tabea Schweizer, Violine RW Südpfalz 12.00 Uhr
Loretta Sojnikow, Klavier o. W.

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764) Sonate D-Dur op. 9,3 b 07:00
(1) Un poco Andante / (2) Allegro
Nicolai Rimsky-Korsakoff (1844 – 1908) Concert Fantasy on Russian Themes b-Moll op. 33 d 14:00

Violine (solo) IV

Freitag, 5. April 2019

Maria Karen Wöllstein, Violine **Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

RW Nahe

12.20 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Violinkonzert e-Moll op. 64

d 08:00

(3) Allegretto non troppo – Allegro molto vivace

Eugène-Auguste Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonate op. 27,2

d 02:30

(1) Obsession. Poco vivace

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Baal Schem g-Moll

e 07:00

(2) Nigun

Wertungspause: 12.40 – 13.40 Uhr

Dinah E.M. Grun, Violine **Naemi S.H. Grun, Klavier V**

RW Westpfalz

13.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 1 für Violine solo g-Moll BWV 1001

b 04:20

(1) Adagio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Violinkonzert e-Moll op. 64

d 12:30

(1) Allegro molto appassionato

Ahmed Adnan Saygun (1907 – 1991)

Sonate für Violine und Klavier op. 20

e 03:00

(2) Molto vivo

Caroline Schweden, Violine **Ulrich Krupp, Klavier o. W.**

RW Trier

14.00 Uhr

Charles de Bériot (1802 – 1870)

Scène de Ballet a-Moll op. 100

d 10:00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate e-Moll KV 304

c 05:00

(1) Allegro

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonate Nr. 10 g-Moll op. 1

b 05:00

(1) Affetuoso

Henri Varel, Violine **Linus Venzke, Klavier IV**

RW Vorderpfalz

14.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 1 h-Moll BWV 1014

b 07:00

(3) Allegro / (4) Andante

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Sicilienne g-Moll op. 78

d 04:00

Béla Bartók (1881 – 1945)

Sonatine D-Dur Sz. 55

e 04:30

(1) Dudelsackpfeifer / (2) Bärenanz / (3) Finale

Amélie Ringelmann, Violine **Ulrich Krupp, Klavier o. W.**

RW Trier

14.40 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Sonate F-Dur op. 2

b 03:00

(4) Corrente. Presto

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987)

Konzert C-Dur op. 48

e 06:00

(1) Allegro molto e con brio

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Romanze F-Dur op. 50

c 08:00

Wertungspause: 15.00 – 15.30 Uhr

Violine (solo) IV

Freitag, 5. April 2019

Jonas Klein, Violine

RW Trier

15.30 Uhr

Ulrich Krupp, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Die Vier Jahreszeiten: Sommer RV 315

b 03:00

(3) Presto

Franz Drdla (1868 – 1944)

Fantasie über "Carmen" von G. Bizet op. 66

e 12:00

Joseph Kosma (1905 – 1969)

Autumn Leaves (arr. Nikki Iles)

e 03:00

Kallisto Tzimou Weis, Violine

Gast aus BWürttemberg

15.50 Uhr

Jacob Klocke, Klavier V

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate D-Dur HWV 371

b 07:00

(1) Andante / (2) Allegro

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Zigeunerweisen op. 20

d 10:00

Rodion Shchedrin (*1932)

Im Stile von Albéniz a-Moll

e 04:00

Marko Zivkovic, Violine

RW Westpfalz

16.10 Uhr

N. N., Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 1 für Violine solo g-Moll BWV 1001

b 04:00

(1) Adagio

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Introduction et Tarantelle op. 43

d 06:00

Nebojsa Zivkovic (*1962)

Musica per violino solo op. 9,2

e 05:00

Ottokar Novacek (1866 – 1900)

Perpetuum mobile op. 5,4

d 03:30

Kim-Chi Vanessa Stutzinger, Violine

Gast aus Hessen

16.30 Uhr

Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Die Vier Jahreszeiten: Herbst RV 293

b 05:30

(1) Allegro

Arvo Pärt (*1935)

Fratres

e 10:00

Max Bruch (1838 – 1920)

Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26

d 06:45

(3) Finale: Allegro erezico

Wertungsende

Violine (solo) V/VI

Freitag, 5. April 2019

Termin	Freitag, 5. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury			

Altersgruppe V

Lisa To, Violine RW Vorderpfalz 10.00 Uhr
Emily To, Klavier III

Giuseppe Tartini (1692 – 1770) Teufelstriller g-Moll b 09:00
(1) Andante / (2) Allegro
Claude Debussy (1862 – 1918) La plus que lente G-Dur d 04:45
Paul Hindemith (1895 – 1963) Sonate g-Moll op. 11,6 e 05:45
(1) Finale

Eva Dannowski, Violine RW Westpfalz 10.20 Uhr
Sunae Pak, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016 b 05:00
(3) Adagio ma non tanto
Eugène-Auguste Ysaÿe (1858 – 1931) Sonate Nr. 3 d-Moll op. 27,3 d 06:00
(1) Lento molto sostenuto / (2) Allegro in tempo giusto
Jean Sibelius (1865 – 1957) Konzert d-Moll op. 47 d 08:00
(3) Allegro

Leah Münzer, Violine RW Montabaur 10.40 Uhr
Andreas Frese, Klavier o. W.

Béla Bartók (1881 – 1945) Rhapsody Nr. 1 Sz. 87 e 04:10
(1) Moderato
Johan Severin Svendsen (1840 – 1911) Romanze op. 26 07:25
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 c 08:00
(2) Adagio

Wertungspause: 11.00 – 11.30 Uhr

Alyssa Sophie Knoll, Violine RW Südpfalz 11.30 Uhr
Matthias Wöschler, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate für Violine und Klavier c-Moll BWV 1017 b 06:00
(1) Largo / (4) Allegro
Joseph Haydn (1732 – 1809) Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1 c 09:00
(1) Allegro moderato
Pablo de Sarasate (1844 – 1908) Spanische Tänze C-Dur op. 22 d 05:00
(3) Romanza Andaluza

Violine (solo) V/VI

Freitag, 5. April 2019

Matthias Klepsch, Violine Rafael Klepsch, Klavier o. W.

RW Neuwied

11.50 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Polonaise de Concert Nr. 1 D-Dur op.4

d 06:00

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Baal Schem g-Moll

e 07:00

(2) Nigun

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 3 für Violine solo E-Dur BWV 1006

b 06:00

(1) Preludio

Anna Obenaus, Violine Ludmila Karmanowa, Klavier o. W.

RW Montabaur

12.10 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasie Nr. 9 h-Moll Twv 40:22

b 02:30

(2) Vivace

Joseph Achron (1886 – 1943)

Hebräische Melodie op. 33

e 06:00

Pierre Rode (1774 – 1830)

Concerto op. 7 a-Moll op. 9

c 09:00

(1) Allegro

Wertungspause: 12.30 – 13.30 Uhr

Niklas Geier, Violine Gulnora Alimova, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

13.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 1 für Violine solo g-Moll BWV 1001

b 04:00

(1) Adagio

Sergei Prokofiev (1891 – 1953)

Violin Sonate D-Dur op. 94

e 04:30

(2) Scherzo

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Tzigane

d 10:00

Meike Hoffelder, Violine Julia Schifrin, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

13.50 Uhr

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonate Nr. 10 g-moll Didone abbandonata

b 03:00

(1) Affettuoso

Charles de Bériot (1802 – 1870)

Scène de Ballet a-Moll op. 100

d 12:00

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate für Violine Solo op. 115

e 04:00

(1) Moderato

Kai Gabel, Violine Gulnora Alimova, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

14.10 Uhr

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Passacaglia für Violine Solo g-Moll C 105

b 08:10

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Notturmo e Tarantella op. 28

d 10:50

Lukas Becker, Violine Eberhard Nöst, Klavier o. W.

RW Neuwied

14.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50

c 08:00

Adagio cantabile

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Introduction und Rondo Capriccioso a-Moll op. 28

d 09:00

(1) Andante / (2) Allegro ma non troppo / (3) Più allegro

George Gershwin (1898 – 1937)

Short Story

e 03:00

(1) Adantino con fantasia / (2) Allegretto scherzando

Wertungspause: 14.50 – 15.30 Uhr

Violine (solo) V/VI

Freitag, 5. April 2019

Altersgruppe VI

Anna-Lena Pabst, Violine

RW Neuwied

15.30 Uhr

Tomoko Ichimura-Dittmann, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate Nr. 1 für Violine solo g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b 04:00
Max Bruch (1838 – 1920)	Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d 09:00
Vytautas Barkauskas (*1931)	Partita für Violine solo (1) Präludium / (2) Scherzo / (3) Grave / (4) Toccata / (5) Postludium	e 07:00

Xixi Gabel, Violine

RW Rheinhessen

15.50 Uhr

Gulnora Alimova, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002 (1) Allemanda (2) Double	b 05:30
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Violinkonzert D-Dur op. 77 (2) Adagio	d 09:00
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Violinsonate Nr. 2 G-Dur (3) Perpetuum mobile. Allegro	d 04:00

Yuliya Feldman, Violine

RW Neuwied

16.10 Uhr

Alina Barz, Klavier VI

Ernest Bloch (1880 – 1959)	Baal Schem g-Moll (2) Nigun	e 06:30
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande	b 04:30
Pablo de Sarasate (1844 – 1908)	Introduction et Tarantelle op. 43	d 05:30

Yu-Mi Kim, Violine

RW Trier

16.30 Uhr

Moritz Maximini, Klavier VI

Edward Elgar (1857 – 1934)	Salut d'amour E-Dur op. 12	d 03:00
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita Nr. 3 für Violine solo E-Dur BWV 1006 (2) Loure	b 03:00
Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)	Polnische Caprice	e 03:00
Pablo de Sarasate (1844 – 1908)	Zigeunerweisen op. 20	d 09:00

Wertungsende

Violine (solo) II

Samstag, 6. April 2019

Termin	Samstag, 6. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury			

Altersgruppe II

Clara Bergmann, Violine Martina Graf, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Konzert a-Moll BWV 1041 (1) Allegro	b 04:00
Bohuslav Martinů (1890 – 1959)	Impromptu H 166 (2) Andante moderato	e 02:45
Henryk Wieniawski (1835 – 1880)	Kuyawiak a-Moll	d 03:15
Nilay Altin, Violine Jonas He, Klavier IV	RW Vorderpfalz	10.10 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonatina Nr. 1 A-Dur (1) Adagio / (2) Allegro assai	b 05:00
Anatoli Komarowski (1909 – 1955)	Konzert Nr. 2 A-Dur (1) Allegro giocoso	e 05:00
Elisabeth Terentieva, Violine Tanja Sinelnikova, Klavier o. W.	RW Neuwied	10.20 Uhr
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	Präludium und Allegro (im Stile von Pugnani)	d 06:00
Florian Meierott (*1968)	Capriccio für Solo Violine	e 03:00
Alina Viktoria Gelfond, Violine Martina Graf, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.30 Uhr
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Violinkonzert G-Dur Hob VIIa:4 (1) Allegro moderato	c 05:00
Béla Bartók (1881 – 1945)	Rumänische Volkstänze (4) Bubiumeana (Kettentanz). Moderato / (5) Poarga româneasca (Rumänische Polka). Allegro / (6) Maruntel (Struppig). Allegro	e 02:00
Cornelius Schwake, Violine Monika Döring-Wulfert, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.40 Uhr
Fritz Kreisler (1875 – 1962)	Andantino im Stile von Martini	d 02:30
Anatoli Komarowski (1909 – 1955)	Konzert Nr. 2 A-Dur (1) Allegro giocoso	e 05:30
Josephine Stelter, Violine Kristina Stelter, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.50 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216	c 07:00
Max Bruch (1838 – 1920)	Schwedische Tänze op. 63 (1) Langsam / (2) Sehr mäßig / (3) Ruhig bewegt	d 03:00

Wertungspause: 11.00 – 11.40 Uhr

Violine (solo) II

Samstag, 6. April 2019

Alena Röser, Violine

Harald Meyer, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Jules Massenet (1842 – 1912)

Francesco Maria Veracini (1690 – 1750)

RW Neuwied

11.40 Uhr

Meditation aus der Oper „Thais“

d 05:10

Sonata Accademica d-Moll op. 2,7
(3) Gigue

b 03:20

Isabella Krassnitzer, Violine

Hyerim Ma, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Emil Mlynarski (1870 – 1935)

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741 – 1813)

RW Vorderpfalz

11.50 Uhr

Mazurka Nr. 1 G-Dur

d 04:40

Gavotte 1 & 2 D-Dur

b 03:30

Tambourin aus der Oper „Aspasie“

e 01:30

Paula Oslislok, Violine

Ludmila Karmanowa, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Natalia Baklanova (1897 – 1950)

Friedrich Seitz (1849 – 1918)

RW Montabaur

12.00 Uhr

Partita Nr. 2 G-Dur TWV 41:G2
(7) Tempo di Minuetto

b 02:00

Romanze d-Moll

d 02:00

Concerto G-Dur op. 13,2
(4) Allegretto moderato

d 04:00

Judith Sophia Schweizer, Violine

Ulrike Schweizer, Klavier o. W.

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Boris Blacher (1951 – 1975)

RW Vorderpfalz

12.10 Uhr

Konzert in G-Dur Hob VIIa:4
(1) Allegro moderato

c 07:00

Variationen über eine Tonleiter

e 03:00

Merle Faus, Violine

Hans Faus, Klavier o. W.

Michael Christian Festing (1680 – 1752)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Jean Baptiste Accolay (1845 – 1910)

RW Nahe

12.20 Uhr

Sarabande d-Moll

b 02:40

Largo maestoso

Die Biene op. 13,9

d 02:00

(1) Allegretto poco agitato

Concerto Nr. 1 a-Moll

d 03:50

(1) Allegro moderato

Wertungspause: 12.30 – 13.30 Uhr

Pamina Kashii-Grebet, Violine

Kyoko Kashii, Klavier o. W.

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

RW Trier

13.30 Uhr

Capriccio op. 1,16

d 01:30

Die Vier Jahreszeiten: Winter RV 297

b 02:00

(2) Largo

Präludium und Allegro (im Stile von Pugnani)

d 05:30

Violine (solo) II

Samstag, 6. April 2019

Elena Salzwedel, Violine
Karl Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.40 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasie Es-Dur TWV 40:20

b 02:00

(1) Dolce

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Impromptu H 166

e 01:30

(3) Allegretto moderato

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Sonatine G-Dur op. 100

d 06:20

(4) Allegro

Amelie Sophie Wiering, Violine
Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

13.50 Uhr

Francesco Maria Veracini (1690 – 1750)

Sonate in A-Dur op. 2,6

b 03:00

(4) Largo

Charles de Bériot (1802 – 1870)

Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll op. 104

d 05:30

(3) Rondo

Feliksas Bajoras (*1934)

Tanz Nr. 1

e 01:20

Vivo rustico

Hannah Balsler, Violine
Karl Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

14.00 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Violinsonate A-Dur TWV 41:A2

b 02:20

(1) Adagio

Alexander Janschinow (1871 – 1943)

Concertino im russischen Stil a-Moll op. 35

d 06:20

Wertungspause: 14.10 – 14.40 Uhr

Katharina Pohlmann, Violine
Ingrid Pohl, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

14.40 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21

d 07:30

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate F-Dur HWV 370

b 02:30

(3) Largo

Jonas Jahn, Violine
Jakob Jahn, Klavier III

RW Westpfalz

14.50 Uhr

Anatoli Komarowski (1909 – 1955)

Konzert Nr. 2 A-Dur

e 05:20

(1) Allegro giocoso

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonatina für Violine und Klavier D-Dur D 384

d 04:00

(2) Andante

Charlotte Dreißgacker, Violine
Peter Fuchs, Klavier o. W.

RW Südpfalz

15.00 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Anatoli Komarowski (1909 – 1955)

Konzert Nr. 3 E-Dur

e 07:30

Andante / Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Konzert G-Dur RV 310

b 02:30

Allegro

Violine (solo) II

Samstag, 6. April 2019

Kenta Nishino, Violine
Yukiko Nishino, Klavier o. W.

RW Westpfalz

15.10 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate Nr.4 D-Dur HWV 371

b 06:50

(1) Affettuoso / (2) Allegro

Peteris Vasks (*1946)

Kleine Sommermusik a-Moll

e 01:45

Peteris Vasks (*1946)

(5) Heiter

e

Wertungsende

Violine (solo) III

Samstag, 6. April 2019

Termin	Samstag, 6. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury			

Altersgruppe III

Samuel Langlitz, Violine RW Rheinhessen 10.00 Uhr
Olga Nodel, Klavier o. W.

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987) Konzert für Violine C-Dur op. 48 e 05:30
(1) Allegro molto e con brio
Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943) Vocalise op. 34,14 (arr. Jascha Heifetz) d 06:00
Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Die Vier Jahreszeiten: Sommer RV 315 b 03:10
(3) Presto

Janine Charton, Violine RW Neuwied 10.15 Uhr
Mathias Charton, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Fritz Kreisler (1875 – 1962) Syncopation G-Dur d 02:30
Arcangelo Corelli (1653 – 1713) Sonate für Violine e-Moll op. 5,8 b 03:10
(1) Preludio. Largo
Dimitri Kabalewski (1904 – 1987) Konzert für Violine C-Dur op. 48 e 07:00
(1) Allegro molto e con brio

Frederic Busch, Violine RW Rheinhessen 10.30 Uhr
Olga Nodel, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Tomaso Antonio Vitali (1663 – 1745) Chaconne g-Moll b 08:00
George Gershwin (1898 – 1937) Prelude Nr. 2 cis-Moll e 03:10
Henryk Wieniawski (1835 – 1880) Mazurkas caractéristiques op. 19,1 d 02:45
(1) Obertass

Sven Hagen, Violine RW Neuwied 10.45 Uhr
Harald Meyer, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Konzert g-Moll RV 317 b 05:00
(1) Allegro
Carl Bohm (1814 – 1901) Arabesken d 04:00
Nr. 12 Introduction and Polonaise
Michael Radanovics (*1958) Peggy, the rubber duck e 01:00

Wertungspause: 11.00 – 11.40 Uhr

Benjamin Shofman, Violine RW Rheinhessen 11.40 Uhr
Martina Graf, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Fritz Kreisler (1875 – 1962) Präludium und Allegro (im Stile von Pugnani) d 06:30
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate für Violine und Continuo G-Dur BWV 1021 b 01:10
(4) Presto
Josef Suk (1874 – 1935) Vier Stücke op. 17 d 07:00
(3) Un poco triste / (4) Burleska (allegro vivace)

Violine (solo) III

Samstag, 6. April 2019

Amelie Kleber, Violine

Olga Nodel, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Jean-Baptiste Charles Dancla (1817 – 1907)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Alfred Schnittke (1934 – 1998)

RW Vorderpfalz

11.55 Uhr

Premier Solo h-Moll op. 77,1

d 04:00

Sonate D-Dur HWV 371

b 03:00

(2) Allegro

Suite im alten Stil op. 80

e 05:40

(1) Pastorale / (2) Ballett

Teresa Schwarz, Violine

Ruta Rudvalyte, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Isang Yun (1917 – 1995)

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

RW Rheinhessen

12.10 Uhr

Li-Na im Garten

e 04:30

(1) Die hungrige Katze

Scherzo-Tarantelle op. 16

d 06:30

(1) Presto

Partita Nr. 3 für Violine solo E-Dur BWV 1006

b 04:00

(1) Preludio

Wertungspause: 12.25 – 13.25 Uhr

Ga-Chai Chu, Violine

Jessica Riemer, Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Edmund Severn (1862 – 1942)

Jean Martinon (1910 – 1976)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

John Williams (*1932)

RW Westpfalz

13.25 Uhr

Die Vier Jahreszeiten: Sommer RV 315

b 03:10

(3) Presto

Polish Dance

e 04:20

Sonatine Nr. 5 für Solovioline op. 32,1

e 03:10

(4) Allegro

Sonate op. 31,2

e 02:30

Theme from Schindler's List

e 03:10

Isabelle Raviol, Violine

Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Withold Lutoslawski (1913 – 1994)

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

RW Montabaur

13.40 Uhr

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

c 06:00

(3) Rondo

Recitativo e Arioso

e 03:00

Introduction et Tarantelle op. 43

d 06:00

Anna Sophie Herzog, Violine

Ekaterina Dokshina, Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Krystof Penderecki (*1933)

RW Trier

13.55 Uhr

Partita Nr. 3 für Violine solo E-Dur BWV 1006

b 04:00

(1) Preludio

Präludium und Allegro (im Stile von Pugnani)

d 06:00

Sonate Nr.1 für Violine und Klavier

e 05:00

(2) Andante / (3) Allegro vivace

Wertungspause: 14.10 – 15.15 Uhr

Violine (solo) III

Samstag, 6. April 2019

Paul Jakob Krüger, Violine
Ekaterina Dokshina, Klavier o. W.

RW Trier

15.15 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert in G-Dur Hob. VII a:4
(2) Adagio

c 05:00

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987)

Konzert C-Dur op. 48

e 06:00

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

(1) Allegro molto e con brio

Suite Italienne

e 02:00

(1) Introduzione. Allegro moderato

Katharina Gimm, Violine
Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

15.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert a-Moll BWV 1041

b 03:40

Louis Spohr (1784 – 1859)

(1) Allegro

Barcarole für Violine und Klavier G-Dur op. 135/1

d 03:50

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987)

Konzert für Violine C-Dur op. 48

e 05:10

(1) Allegro molto e con brio

Wertungsende

Viola (solo)

Samstag, 6. April 2019

Termin	Samstag, 6. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury			

Altersgruppe II

Maren Allgeier, Viola Dagmar Sold, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.00 Uhr
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Sonate C-Dur (2) Allegro	b 03:30
Bertold Hummel (1925 – 2002)	Sonatine Nr. 1 op. 35b (1) Maestoso / (2) Elegie	f 04:30

Altersgruppe III

Lucia Lips, Viola Florin Voicu, Klavier V	RW Vorderpfalz	10.10 Uhr
Henry Eccles (1670 – 1742)	Sonata g-Moll für Viola und Klavier (1) Largo / (2) Allegro / (3) Adagio / (4) Allegro vivace	b 07:15
Carl Reinecke (1824 – 1910)	Drei Phantasiestücke op. 43 Romanze	d 05:45

Wertungspause: 10.25 – 10.45 Uhr

Altersgruppe IV

Charlotte Erbes, Viola Ulrich Krupp, Klavier o. W.	RW Trier	10.45 Uhr
Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.		
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert G-Dur TWV 51:G9 (2) Allegro	b 02:30
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Konzert c-Moll BWV 1060 (1) Allegro	b 04:00
Alexander Glasunow (1865 – 1936)	Elegie g-Moll op. 44 Allegretto	d 07:00
Elena Kats-Chernin (*1957)	Tranquil Interlude on an Open D-String	e 02:00
Alban Matthiaß, Viola Evgenia Gienko, Klavier IV	RW Montabaur	11.05 Uhr
Frank Bridge (1879 – 1941)	Zwei Stücke für Viola und Klavier H. 82 (1) Pensiero / (2) Allegro molto appassionato	e 07:30
Betsy Jolas (*1926)	Episode sixième	e 08:30

Viola (solo)

Samstag, 6. April 2019

Charlotte Köster, Viola Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

11.25 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur BWV 1007

b 03:30

(2) Allemande

Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)

Konzert D-Dur op. 1

c 07:00

(3) Rondo

Henri Vieuxtemps (1820 – 1881)

Elégie f-Moll op. 30

d 08:00

Andante con moto

Wertungspause: 11.45 – 12.15 Uhr

Sophie Maria Wolf, Viola Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

12.15 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Robert Schumann (1810 – 1856)

Adagio und Allegro As-Dur op. 70

d 05:30

Allegro

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Konzert für Viola und Orchester c-Moll

c 06:05

(2) Adagio molto espressivo

Rebecca Clarke (1886 – 1979)

Sonate für Viola und Klavier

e 07:15

(1) Impetuoso

Greta Münchbach, Viola Thomas Daub, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

12.35 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate D-Dur für Viola da gamba und Cembalo BWV 1028

b 07:30

(2) Allegro / (3) Andante

Alexander Glasunow (1865 – 1936)

Elegie g-Moll op. 44

d 05:00

Allegretto

Robert Schollum (1913-1987)

Drei Kleine Stücke C-Dur op. 125

f 02:30

Sehr ruhig und besinnlich

Constantin Sold, Viola Yasuko Kagen, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

12.55 Uhr

Alexander Glasunow (1865 – 1936)

Elegie g-Moll op. 44

d 05:30

Allegretto

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate a-Moll D 821 "Arpeggione-Sonate"

d 11:00

(1) Allegro moderato

Allan Pettersson (1911 – 1980)

Fantaisie pour alto seul

e 03:00

Largo – Vivace – Largo

Wertungspause: 13.15 – 14.15 Uhr

Altersgruppe V

Lisa-Marie Köppl, Viola Yasuko Kagen, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

14.15 Uhr

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Konzert für Viola und Orchester c-Moll

c 10:00

(1) Allegro molto ma maestoso / (2) Adagio molto espressivo

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Quatre Visages

e 05:00

(1) La Californienne / (4) La Parisienne

Andrei Fridman (*1971)

Caprice Nr. 2 für Viola Solo g-Moll

e 04:00

Viola (solo)

Samstag, 6. April 2019

Max Leonhard Pötzl, Viola Taiyi Koga, Klavier o. W.

RW Montabaur

14.35 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 2 für Violoncello solo d-Moll BWV 1008

b 05:00

(1) Prelude / (6) Gigue

Rebecca Clarke (1886 – 1979)

Sonate für Viola und Klavier

e 07:50

(1) Impetuoso

Robert Schumann (1810 – 1856)

Märchenbilder op. 113

d 03:50

(1) Nicht schnell

Kim Brunner, Viola Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

14.55 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 2 für Violoncello solo d-Moll BWV 1008

b 03:30

(3) Courante / (4) Sarabande

Max Bruch (1838 – 1920)

Romanze F-Dur op. 85

d 09:00

Andante con moto

Darius Milhaud (1892 – 1974)

4 Visages op. 238

e

(1) La Californienne / (4) La Parisienne

Wertungspause: 15.15 – 15.45 Uhr

Jannika Lauterbach, Viola Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

15.45 Uhr

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Konzert für Viola und Orchester c-Moll

c 10:00

(1) Allegro molto ma maestoso / (2) Adagio molto espressivo

Carl Reinecke (1824 – 1910)

Drei Phantasiestücke op. 43

d 08:00

(1) Romanze. Andante / (3) Jahrmarkt-Szene: Eine Humoreske.
Molto vivace

Antonia Mager, Viola Johannes Schröder, Klavier o. W.

RW Montabaur

16.05 Uhr

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Andante e Rondo ungarese c-Moll

d 10:00

(1) Andante / (2) Ungarese. Allegretto

Howard Ferguson (1908 – 1999)

Jig D-Dur

e 02:00

Alexander Glasunow (1865 – 1936)

Elegie g-Moll op. 44

d 08:00

Altersgruppe VI

Imogen Kissling, Viola Scott Faigen, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

16.25 Uhr

Joseph Schubert (1757 – 1837)

Konzert C-Dur

c 10:00

(1) Allegro

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Suite hébraïque B.83

e 07:00

(1) Rapsodie

Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007)

Tierkreis op. 41

e 02:00

(7) Löwe – Leo

Wertungsende

Violoncello (solo) II/IV/V

Samstag, 6. April 2019

Termin	Samstag, 6. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury			

Altersgruppe II

Cecilia Keymer, Violoncello Christof Keymer, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello Solo BWV 1007 (2) Allemande	b 02:45
David Popper (1843 – 1913)	Mémoire op. 62 Nr. 1 Lento	d 02:15
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Allegro appassionato h-Moll op. 43	d 04:30

Altersgruppe IV

Johannes Gimm, Violoncello Julian Hlawatsch, Klavier V	RW Rheinhessen	10.10 Uhr
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sonate e-Moll op. 38 (1) Allegro non troppo	d 10:30
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009 (4) Sarabande / (5) Bourée I / (6) Bourée II	b 04:40
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Sonate d-Moll op.40 (2) Allegro	e 03:30
Emmely Kettner, Violoncello Ingrid Wendel, Klavier o. W.	RW Montabaur	10.30 Uhr
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Konzert Nr.1 op. 107 (1) Allegretto	e 06:00
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur BWV 1007 (6) Gigue	b 01:30
Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasiestücke op. 73 Rasch und mit Feuer	d 05:00
György Ligeti (1923 – 2006)	Sonate für Violoncello solo (1) Adagio – rubato – cantabile	e 04:00
Johannes Langlitz, Violoncello Claudia Spitz-Streich, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.50 Uhr
George Crumb (*1929)	Sonata for Solo Violoncello (2) Tema pastorale con variazioni	e 05:00
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo	d 07:30
Luigi Boccherini (1743 – 1805)	Rondo C-Dur G 310	c 04:30

Wertungspause: 11.10 – 11.50 Uhr

Violoncello (solo) II/IV/V

Samstag, 6. April 2019

Nehir Ertopcu, Violoncello Ingrid Wendel, Klavier o. W.

RW Montabaur

11.50 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Pezzo capriccioso

d 07:30

Andante con moto

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009

b 03:30

(1) Praeludium

Gaspar Cassadó (1897 – 1966)

Requiebros

e 05:00

Allegro con moto

Lea Reutlinger, Violoncello Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

12.10 Uhr

David Popper (1843 – 1913)

Fantasie über kleinrussische Lieder g-Moll op. 43

d 11:15

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur BWV 1007

b 02:10

(4) Sarabande

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

e 06:00

(1) Allegretto

Moritz Krüger, Violoncello Ekaterina Dokshina, Klavier o. W.

RW Trier

12.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 4 für Violoncello solo Es-Dur BWV 1010

b 08:30

(1) Prélude / (4) Sarabande / (7) Gigue

Jürg Wyttenbach (*1935)

6 Gedichte von Kurt Marti für rezitierenden Cellisten

e 05:30

(1) Ist Klang der Sinn? / (2) Seiltänzerin / (3) Schöner Tag /

(4) Webschiffchen Zeit / (5) Nicht bei Trost / (6) Alte Weise

David Popper (1843 – 1913)

Polonaise de concert a-Moll op. 14

d 06:00

Wertungspause: 12.50 – 13.40 Uhr

Altersgruppe V

Jan Milajev, Violoncello Ingrid Wendel, Klavier o. W.

RW Montabaur

13.40 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Edouard Lalo (1823 – 1892)

Konzert d-Moll

d 11:30

(1) Lento – Allegro maestoso

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Suite op. 72

e 03:30

(1) Fuga

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur BWV 1007

b 03:30

(5) Menuett I / (6) Menuett II

Myriam Baumann, Violoncello Ulrike Payer, Klavier o. W.

RW Neuwied

14.00 Uhr

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Pezzo capriccioso h-Moll op. 62

d 07:00

Andante con moto

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Sonate A-Dur G.4

c 07:00

(1) Adagio molto / (2) Allegro moderato

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

e 06:00

(1) Allegretto

Violoncello (solo) II/IV/V

Samstag, 6. April 2019

Daphne Welsch, Violoncello
Ingrid Wendel, Klavier o. W.

RW Montabaur

14.20 Uhr

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Konzert für Violoncello a-Moll op. 33

d 05:30

(1) Allegro non troppo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009

b 03:00

(6) Gigue

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Sonate d-Moll op. 40

e 11:00

(1) Allegro non troppo

Wertungspause: 14.40 – 15.10 Uhr

Björn Gard, Violoncello
Ingrid Wendel, Klavier o. W.

RW Montabaur

15.10 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Edward Elgar (1857 – 1934)

Konzert für Violoncello e-Moll op. 85

d 09:30

(1) Adagio – Moderato

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 4 für Violoncello solo C-Dur BWV 1010

b 04:30

(4) Sarabande

George Crumb (*1929)

Sonate für Violoncello solo

e 05:30

(2) Tema pastorale con variazioni

Benjamin Schardt, Violoncello
Monika Waldmann, Klavier o. W.

RW Westpfalz

15.30 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Gaspar Cassadó (1897 – 1966)

Suite für Violoncello C-Dur

e 06:00

(1) Preludio – Fantasia

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Konzert B-Dur G 482

c 09:00

(1) Allegro moderato

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Romance A-Dur op. 69

d 04:00

Wertungsende

Violoncello (solo) III/VI

Samstag, 6. April 2019

Termin	Samstag, 6. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal		
Jury			

Altersgruppe III

Yoo-Jin Gabriel Hirsch, Violoncello **Joo-Jung Lee-Hirsch, Klavier o. W.**

RW Vorderpfalz

10.00 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (2) Allegro	e 03:00
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur BWV 1007 (4) Sarabande	b 03:00
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 Thema / Var. I / Var. II / Var. VI / Var. VII	d 09:00

Clara Folz, Violoncello **Martin Folz, Klavier o. W.**

RW Trier

10.15 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonata Nr. 3 a-Moll RV 43 (1) Largo / (2) Allegro	b 05:30
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Nocturne d-Moll op. 19,4 Andante sentimentale	d 04:15
Bohuslav Martinů (1890 – 1959)	Sept Arabesques. Études rythmiques (5) Adagio	e 03:00

Wertungspause: 10.30 – 11.15 Uhr

Clara Wagner, Violoncello **Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.**

RW Montabaur

11.15 Uhr

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo	d 05:15
Luigi Boccherini (1743 – 1805)	Sonate G-Dur G 5 (1) Largo / (2) Allegro alla militaire	c 05:30
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Tarantella A-Dur op. 97 Presto	e 03:30

Arne Zeller, Violoncello **Julia Okruashvili, Klavier o. W.**

RW Rheinhessen

11.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate in D- Dur BWV 1028 (1) Adagio / (2) Allegro	b 04:00
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 Thema / Var. I / Var. II / Cadenza / Var. VI / Var. VII	d 10:00

Violoncello (solo) III/VI

Samstag, 6. April 2019

Hilmar Sokol, Violoncello
Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Montabaur

11.45 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Arnold Trowell (1887 – 1966)

Arioso G-Dur op. 4,7

e 03:15

Andantino

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Sonata Nr. 5 e-Moll RV 40

b 05:15

(2) Allegro / (3) Largo

Jean Baptiste Bréval (1753 – 1823)

Concertino Nr. 1 F-Dur

c 03:30

(1) Allegro

Wertungspause: 12.00 – 12.40 Uhr

Altersgruppe VI

Marlene von Steinaecker, Violoncello
Karl Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

12.40 Uhr

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Sonate G-Dur G.5

c 03:00

(1) Largo

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate d-Moll

d 04:00

(1) Prologue. Lent

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Sonate d-Moll op. 40

e 04:00

(4) Allegro

Edward Elgar (1857 – 1934)

Konzert e-Moll op. 85

d 09:00

(1) Adagio – Moderato

Malte Zeller, Violoncello
Julia Okruashvili, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

13.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1

c 07:50

(1) Andante – Allegro Vivace

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert Es-Dur op. 107,1

e 10:20

(3) Cadenza / (4) Allegro con moto

Hans Schröck, Violoncello
Eungi Kim, Klavier o. W.

RW Südpfalz

13.20 Uhr

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33

d 16:00

Thema / Var. I / Var. III / Var. V / Var. VI / Var. VII

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 2 für Violoncello solo d-Moll BWV 1008

b 03:25

(2) Allemande

Wertungsende

Kontrabass (solo)

Samstag, 6. April 2019

Termin	Samstag, 6. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal		
Jury			

Altersgruppe III

Erik Lehmann, Kontrabass RW Vorderpfalz 14.20 Uhr
Sabine Stoll, Klavier o. W.

Domenico Dragonetti (1763 – 1846)	Zwölf Walzer für Kontrabass solo (10) Allegretto	c 02:40
Antonio Capuzzi (1753 – 1818)	Konzert D-Dur (1) Andante cantabile	c 08:00
Stefan Malzew (*1964)	Koussewitzky in Ragtime	e 02:00

Paul Roman Horn, Kontrabass RW Westpfalz 14.35 Uhr
Yukiko Nishino, Klavier o. W.

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

György Tibor (1918 – 1988)	Introduktion, Thema & Variationen a-Moll Introduktion, Thema & Variationen I, IV, V & VIII	e 07:15
Henry Eccles (1670 – 1742)	Sonata g-Moll (1) Largo	b 03:00
Joseph Antoine Lorenziti (1739 – 1789)	Gavotte G-Dur	c 03:00

Altersgruppe IV

Jonathan Oesterling, Kontrabass RW Südpfalz 14.50 Uhr
Annette Oesterling, Klavier o. W.

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)	Canzon II per Basso solo [D-dorisch]	b 04:40
Antonio Capuzzi (1753 – 1818)	Konzert D-Dur (1) Andante cantabile / (2) Rondo Allegro	c 11:30

Wertungspause: 15.10 – 15.40 Uhr

Jeremia Theurer, Kontrabass RW Westpfalz 15.40 Uhr
Scott Faigen, Klavier o. W.

Willem de Fesch (1690 – 1760)	Sonate für Kontrabass und Klavier F-Dur (1) Siciliano / (2) Allemande / (3) Arietta / (4) Menuett	b 10:00
Sergej Koussevitzky (1874 – 1951)	Valse Miniature G-Dur op. 1,2	d 04:00
Stefan Schäfer (1963*)	Ladies' choice D-Dur	e 05:00

Kontrabass (solo)

Samstag, 6. April 2019

Lisa Koenen, Kontrabass
Ingrid Wendel, Klavier o. W.

RW Montabaur

16.00 Uhr

Willem de Fesch (1690 – 1760)

Sonate d-Moll

b 06:15

(1) Siciliano Andante / (2) Allemande

Gordon Jacob (1895 – 1984)

A little Concerto

e 04:30

(3) Allegro

Henry Eccles (1670 – 1742)

Sonate g-Moll

b 01:40

(4) Vivace

Giovanni Bottesini (1821 – 1889)

Rêverie

d 03:50

Lento

Altersgruppe V

Niels Zeller, Kontrabass
Seung-Jo Cha, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

16.20 Uhr

Henry Eccles (1670 – 1742)

Sonata Nr. 11 g-Moll

b 05:00

(1) Largo / (2) Allegro con spirito

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Kontrabass und Klavier

e 04:00

(1) Allegretto

Domenico Dragonetti (1763 – 1846)

Konzert A-Dur

c 06:00

(1) Allegro moderato

Wertungsende