

# 2 Sängerinnen/Sänger V

Donnerstag, 4. April 2019

Termin	Donnerstag, 4. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury			

## Altersgruppe V

**Charlotte Schwarzer, Gesang**

RW Westpfalz

11.00 Uhr

**Matilda Fleygnac, Gesang**

**Simon Schmidt, Klavier o. W.**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johannes Brahms (1833 – 1897)	Die Meere op. 20,3	d	02:50
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Die Schwestern op. 61,1 „Wir Schwestern zwei, wir Schönen“	d	02:15
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Das hrenfeld op. 77,2	d	02:00
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Drei Volkslieder WoO 11 (2) Abendlied	d	02:20
Antonin Dvořak (1841 – 1904)	Klänge aus Mähren op. 32,1 Die Flucht	d	02:30
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang SWV 284	b	02:15
Eduard Pütz (1911 – 2000)	Das ästhetische Wiesel	e	01:10

**Eliana Schmidt, Gesang**

RW Südpfalz

11.20 Uhr

**Katharina Finger, Gesang**

**Dominik Hambel, Klavier o. W.**

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Israel in Egypt HWV 54 The Lord is my strength	b	04:00
Peter Cornelius (1824 – 1874)	In Sternennacht	d	03:20
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	6 Duette op. 63,1 „Ich wollt', meine Lieb' ergosse sich “	d	02:00
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Gloria D-Dur RV 589	b	02:40
Jules Massenet (1842 – 1912)	(3) Laudamus te Joie! op. 2,5	d	02:30

## 2 Sängerinnen/Sänger V

Donnerstag, 4. April 2019

**Sophie-Miyo Kersting, Gesang**

RW Westpfalz

11.40 Uhr

**Katharina Kries, Gesang**

**Frank Kersting, Klavier o. W.**

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Gloria D-Dur RV 589

b 03:00

Laudamus Te

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Drei Motetten op. 39

d 03:00

(2) Tulerunt Dominum Meum (Wohin habt ihr ihn getragen?)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Hochzeit des Figaro KV 492

c 02:40

Duettino

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Duetto buffo di due Gatti (Katzenduett)

d 03:40

„Miau“

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Die Schwestern op. 61,1

d 02:00

„Wir Schwestern zwei, wir Schönen“

Benny Andersson (\*1946) & Björn Ulvaeus (\*1945)

Chess

e 05:00

I know him so well

**Wertungspause: 12.00 – 12.40 Uhr**

**Ruth Michael, Gesang**

RW Trier

12.40 Uhr

**Christoph Michael, Gesang**

**Joachim Mayer-Ullman, Klavier o. W.**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Die Zauberflöte KV 620

c 03:10

„Papageno! Papagena!“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

6 Duette op. 63,3

d 02:10

„Gruß“

Carl Bohm (1814 – 1901)

ber's Jahr op. 326,15

d 03:00

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Pimpinone oder die ungleiche Heirat

b 05:00

„Pimpinone, wilde Hummel!“

Lo Delibes (1836 – 1891)

Messe brève g-Moll

d 03:45

(5) Agnus Dei

**Nina Berkemer, Gesang**

RW Montabaur

13.00 Uhr

**Julian Robin Mller, Gesang**

**Maria Armitli, Klavier V**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Peter Cornelius (1824 – 1874)

Duett op. 16,3

d 03:10

„Komm herbei Tod“

Giovanni Felice Sances (1600 – 1679)

Chi nel regno almo d'amore

a 03:00

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Duett op. 28,3

d 02:45

„Es rauschet das Wasser“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Die Zauberflöte KV 620

c 03:00

„Papageno! Papagena!“

Irving Berlin (1888 – 1989)

Annie get your Gun

e 03:40

Anything you can do

## 2 Sängerinnen/Sänger V

Donnerstag, 4. April 2019

**Sonja Schnabel, Gesang**

RW Montabaur

13.20 Uhr

**Felicitas Lock, Gesang**

**Anastasia Caplan, Klavier V**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Dialogo di ninfae e pastore

a 03:50

Antonn Dvořk (1841 – 1904)

Mahrtsche Duette 2. Serie B 60

d 04:20

Charles Gounod (1810 – 1893)

(1) „Ich schwimm’ dir davon“ / (5) Der kleine Acker

L'Arithmtique

d 01:35

Arthur Somervell (1863 – 1937)

„L'art de compter avec exactitude“

Young love lies sleeping

d 02:50

Henry Krieger (\*1945)

Side Show

e 02:50

Charles Gounod (1810 – 1893)

Who will love me as I am

d

**Wertungspause: 13.40 – 14.40 Uhr**

**Frauke Domgrgen, Gesang**

RW Vorderpfalz

14.40 Uhr

**Anja Jung, Gesang**

**Lea Lee-Heller, Klavier o. W.**

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Maria, Mater Gratiae op. 47,2

d 02:00

Richard Rodgers (1902 – 1979)

The Lonely Goatherd

e 02:30

Robert Schumann (1810 – 1856)

Wenn ich ein Vglein wr op. 47,1

d 01:30

Marcy Pyrtle (\*1970)

Pie Jesu

e 02:30

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Die Meere op. 20,3

d 02:20

Henry Purcell (1659 – 1695)

Come Ye Sons of Art Z. 323

b 04:00

(3) Sound the Trumpet

**Emma Remann, Gesang**

RW Montabaur

15.00 Uhr

**Miguel Fialho, Gesang**

**Andreas Frese, Klavier o. W.**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Don Giovanni KV 527

c 03:15

Henry Purcell (1659 – 1695)

„La ci darem la mano“

Come Ye Sons of Art Z. 323

b 02:30

Robert Schumann (1810 – 1856)

(3) Sound the trumpet

Gedichte aus Liebesfrhling op. 37

d 02:10

Ferdinand Hiller (1811 – 1885)

(12) „So wahr die Sonne scheint“

Sternentrost op. 121

d 03:00

Hermann Lhr (1871 – 1943)

„Wenn dir in’s Aug’ die Trne bricht“

The Rose and the Nightingale

e 01:40

Ray Henderson (1896 – 1970)

„If you were the rose“

Button up your Overcoat

e 02:20

## 2 Sängerinnen/Sänger V

Donnerstag, 4. April 2019

**Hannah Zeus, Gesang**

RW Montabaur

15.20 Uhr

**Alexandra Hermann, Gesang**

**Irina Tarase, Klavier V**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Cantata XX HWV 179

b 03:00

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Duett Nr. 6

d 03:00

Camille Saint-Saens (1835 – 1921)

Paccbet (Morgendämmerung)

d 03:50

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

El Desdichado

e 02:00

Kurt Weill (1900 – 1950)

Aus Jiddische Volkspoesie op. 79

(2) Die fürsorgliche Mutter

e 02:35

Die Dreigroschenoper

Eifersuchtsduett

**Wertungsende**

## 2 Sängerinnen/Sänger II/III/IV/VI

Donnerstag, 4. April 2019

Termin	Donnerstag, 4. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury			

### Altersgruppe II

**Finja Fröhlich, Gesang**

RW Montabaur

11.00 Uhr

**Rosa Fröhlich, Gesang**

**Pia Schardt, Klavier V**

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Hänsel und Gretel Abendsegen: „Abends will ich schlafen geh’n“	d 02:00
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Die Schwestern op. 61,1 „Wir Schwestern zwei, wir Schönen“	d 02:30
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Duetto buffo di due gatti (Katzenduet) „Miau“	d 03:00
Erich Ferstl (*1934)	Die silbergraue Straußenfeder Ein Uhu saß auf einem Baum	e 03:30

### Altersgruppe III

**Matthias Herrmann, Gesang**

RW Montabaur

11.10 Uhr

**Hagen Stahnecker, Gesang**

**Luise Kaiser, Klavier III**

Johann Hieronymus Kapsberger (1589 – 1651)	Libro Secondo Di Villanelle „Che fai tu“	a 02:15
Henry Purcell (1659 – 1695)	The Indian Queen „We the spirits of the air“	b 01:40
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Hänsel und Gretel Abendsegen: „Abends will ich schlafen geh’n“	d 02:00
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	6 Duette op. 63,4 „Herbstlied“	d 02:10
Norbert Laufer (*1960)	Das Hexen-Einmaleins	f 01:40
Johann Christian Bach (1735 – 1782)	Canzonette op. 4,3 „Pur nel sonno almen talora“	c 02:40

**Lisa Wunderle, Gesang**

RW Montabaur

11.30 Uhr

**Sophie Zamslova, Gesang**

**Andreas Frese, Klavier o. W.**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Henry Purcell (1659 – 1695)	What can we poor females do Z. 429	b 02:30
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Hänsel und Gretel „Brüderchen, komm tanz mit mir“	d 03:50
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	Mährische Duette op. 32 B 62 (6) Holub na javore (Die Taube auf dem Ahorn)	d 01:40
Alexander Lwowitsch Guriljow (1803 – 1858)	Mach kein Lärm, Roggen	d 02:10

**Wertungspause: 11.50 – 12.30 Uhr**

## 2 Sängerinnen/Sänger II/III/IV/VI

Donnerstag, 4. April 2019

### Altersgruppe IV

**Luise Schupp, Gesang**

RW Montabaur

12.30 Uhr

**Mihai Catalin Tarase, Gesang**

**Nikita Krapp, Klavier IV**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Henry Purcell (1659 – 1695)

Pausanias, the Betrayer of His Country

b 02:40

„My dearest, my fairest“

Mario Savioni (1608 – 1685)

Fugga, fugg'Amor

a 02:40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Don Giovanni KV 527

c 03:15

„La ci darem la mano“

Ferdinand Hiller (1811 – 1885)

Loser, leichter, luft'ger Wind op. 121,2

d 02:00

Wilfried Maria Danner (\*1956)

In der Stille (nach Gedichten von Francisco Tanzer)

f 03:00

### Altersgruppe VI

**Martha Pfeifer, Gesang**

RW Vorderpfalz

12.50 Uhr

**Elisa Pfeifer, Gesang**

**Mike Thisling-Pfeifer, Klavier o. W.**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Caspar Othmayr (1515 – 1553)

Ein Lied in Fröhlichkeit des Geistes zu singen

a 01:10

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Così fan tutte KV 588

c 03:05

Duett: „Prenderò quel brunettino“

Vivian Fine (1930 – 2000)

When lilacs last in the Dooryard bloom'd

e 02:20

Irving Berlin (1888 – 1989)

Sisters

e 01:40

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Duetto buffo di due Gatti (Katzenduett)

d 03:10

„Miau“

Edvard Grieg (1843 – 1907)

My Johann op. 35,2

d 02:20

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Lobgesang op. 52

d 03:40

Duett

**Wertungspause: 13.10 – 14.10 Uhr**

# 3–6 Sängerinnen/Sänger

Donnerstag, 4. April 2019

Termin	Donnerstag, 4. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury			

## Altersgruppe IV

**Ayu Hosea, Gesang**

RW Neuwied

14.10 Uhr

**Johanna Bernd, Gesang**

**Raya Hosea, Gesang**

**Harald Meyer, Klavier o. W.**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Pauline Viardot (1821 – 1910)	Les Trois belles Demoiselles	d	02:40
Friedrich Silcher (1789 – 1860)	Wenn alle Brunnlein fließen	d	02:50
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	Il mio martir	a	03:15
	Canzonette Nr. 6		
Uwe Vogel (20. Jhd.)	Der Kleine Vampir: das Musical	e	02:00
	Aua-Anna-Aua Song		
Sholom Secunda (1894 – 1974)	Bei Mir Bistu Shein	e	02:15

**Ben Axer, Gesang**

RW Montabaur

14.30 Uhr

**Simeon Stammberger, Gesang**

**Elia Puttich, Gesang**

**Andreas Frese, Klavier o. W.**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Franz Schubert (1797 – 1828)	Totengräberlied D.38	d	01:15
Paul Cadow (1908 – 2001)	Zwei Humoresken Chbl 257	e	02:00
	(1) Der Esel		
Viktor Ullmann (1898 – 1944)	Drei jiddische Männerchöre	e	01:00
	Nr. 2 Scha shtil		
Anonymus ( – – – )	Campana che suona da lutto	a	01:50
Thomas Weelkes (1575 – 1623)	Though my carriage be but careless	a	01:20
Johannes Brahms (1833 – 1897)	26 Deutsche Volkslieder WoO 34 (arr. Erwin Lendwai)	d	02:00
	Nr. 8 In stiller Nacht		
Charles Gounod (1810 – 1893)	Da pacem Domine	d	01:30
Luiz Bonfá (1922 – 2001)	Black Orpheus (arr. R. Spogis)	e	01:40
	A day in the life of a fool		

# 3–6 Sängerinnen/Sänger

Donnerstag, 4. April 2019

## Altersgruppe V

**Pia Schardt, Gesang**

RW Montabaur

14.50 Uhr

**Sonja Schnabel, Gesang**

**Felix Wagner, Gesang**

**Julian Robin Müller, Klavier V**

Johann Vierdanck (1608 – 1646)

Geistliches Konzert Nr. 1

a 02:50

„Lobet den Herren, alle Heiden“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Notturmo “Mi lagnerò tacendo” KV 437

c 03:00

Wilfried Maria Danner (\*1956)

Lamento für Vokalensemble und Klavier

f 08:00

Regenbogengedicht

**Wertungsende**



Termin	Freitag, 5. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal		
Jury			

## Altersgruppe II

**Sofie Lüfing, Gitarre**

RW Neuwied

10.00 Uhr

**Marc Lüfing, Gitarre**

John Dowland (1562 – 1626)

My Lord Willoughby's Welcome Home

a 01:20

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772

b 01:35

Anton Diabelli (1781 – 1858)

Serenade Nr. 3 für zwei Gitarren op. 63

c 04:00

(3) Romanze

Joh. Kaspar Mertz (1806 – 1856)

Unruhe

d 03:50

## Altersgruppe IV

**Tobias Buchstäber, Gitarre**

RW Montabaur

10.10 Uhr

**Roland Schohl, Gitarre**

Manuel Negwer (\*1952)

Corridinho D-Dur

e 02:05

Anton Diabelli (1781 – 1858)

Variationen für zwei Gitarren C-Dur

c 05:40

Thema / Variationen I, IV & V

Adrien Politi (\*1957)

Tango Duo

e 05:10

(1) Mate amargo / (2) La Petisa

**Wertungspause: 10.30 – 11.10 Uhr**

## 2–5 Zupfinstrumente

Freitag, 5. April 2019

Termin	Freitag, 5. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal		
Jury			

### Altersgruppe III

**Peter Krause, Gitarre** RW Montabaur 11.10 Uhr

**Leonhard Weinberger, Gitarre**

**Justus Hannappel, Gitarre**

Luigi Boccherini (1743 – 1805)	Introduktion und Fandango arr. nach Gitarrenquintett Nr. 4 G 448	c 07:00
Bruno Henze (1900 – 1978)	Suite op. 100 (2) Lamentoso / (3) Allegro con brio	e 06:45
Hansjoachim Kaps (*1942)	Rumba catalán	e 04:00

**Tobias Bartscher, Gitarre** RW Neuwied 11.30 Uhr

**Fenja Krauthakel, Gitarre**

**Lena Hennige, Gitarre**

Tobias Hume (1569 – 1645)	Maske, The Earl of Sussex‘ Delight g-Moll	a 03:00
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Trio a-Moll RV 85 (2) Larghetto	b 03:30
Leonhard de Call (1768 – 1815)	Trio per tre chitarre C-Dur op. 26 (1) Andante	c 03:30
Erik Marchelie (*1957)	Obsession d-Moll	e 05:00

### Altersgruppe V

**Jannis Kern, Gitarre** RW Montabaur 11.50 Uhr

**Leon Sauer, Gitarre**

**Paul Hoffmann, Gitarre**

Filippo Gragnani (1767 – 1812)	Trio D-Dur op. 12 (1) Allegro	c 04:40
Maximo Diego Pujol (*1957)	Fin de Siglo	e 06:30
Al Di Meola (*1954)	Mediterranean Sundance / Rio Ancho	e 04:30

**Anna Maria Bagger, Mandoline** RW Südpfalz 12.10 Uhr

**Evita Schlender, Mandoline**

Emanuele Barbella (1718 – 1777)	Duo Nr. 5 (2) Alla Maniera Siciliana / (3) Alla Venezia	b 06:00
Brian Oberlin (*1973)	Mantello e Cilindro	f 05:00
Johan Halvorsen (1864 – 1935)	Passacaglia-Händel	d 08:00

**Wertungsende**

# Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument II/IV/VI

Sonntag, 7. April 2019

Termin	Sonntag, 7. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury			

## Altersgruppe II

**Luca Bastian, Klarinette** RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

**Gabi Peth, Klavier**

Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829) Sonata Nr. 1 c 06:00

(1) Allegro moderato / (2) Adagio / (3) Rondo

R. Clerisse (1899 – 1973) Promenade e 03:00

**Steven Ziegler, Saxophon** RW Neuwied 10.10 Uhr

**Michael Späth, Klavier**

Gabriel Fauré (1845 – 1924) Après un rêve C-Dur d 03:15

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Musette G-Dur b 01:35

Bart Howard (1915 – 2004) Fly Me To The Moon e 02:20

**Bina Brühl, Querflöte** RW Montabaur 10.20 Uhr

**Ines Osipow, Klavier**

Nino Rota (1911 – 1979) Cinque pezzi facili e 01:30

(1) La Passeggiata di puccettino

Colin Cowles (\*1940) Fishy Fantasies e 02:00

(2) Prawn cocktail

Günther Johannes Schmitz (\*1964) The Conqueror e 02:00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Sonate F-Dur KV 13 c 02:00

(3) Menuett

**Susanna Paul, Klarinette** RW Vorderpfalz 10.30 Uhr

**Zhang Ning Yang Wei, Klavier**

Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829) Sonate Nr. 2 c 06:00

(1) Allegro ma non troppo / (2) Adagio / (3) Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Sonate Es-Dur MWV Q 15 d 03:30

(2) Andante

**Helena Gerz, Klarinette** RW Montabaur 10.40 Uhr

**Hannes Ferdinand Bracht, Klavier**

Harold Carpenter Lumb Stocks (1884 – 1956) A Wessex Pastorale d 05:30

Carl August Nielsen (1865 – 1931) Fantasiestück g-Moll d 04:40

# Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument II/IV/VI

Sonntag, 7. April 2019

**Finja Fröhlich, Querflöte**

RW Montabaur

10.50 Uhr

**Rosa Fröhlich, Klavier**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 2 Es-Dur BWV 1031

b 02:20

(2) Siciliana

Pal Jardanyi (1920 – 1966)

Sonatina a-Moll

e 06:10

(1) Allegro moderato / (2) Adagio molto un poco rubato / (3) Allegro con brio

**Wertungspause: 11.00 – 11.40 Uhr**

## Altersgruppe IV

**Cosima Pietraß, Querflöte**

RW Südpfalz

11.40 Uhr

**Moritz Pietraß, Klavier**

Jules Mouquet (1867 – 1946)

La Flûte de Pan F-Dur op. 15

d 05:50

(3) Pan and the Nymphs

Boris Blacher (1951 – 1975)

Sonate für Flöte und Klavier

e 07:10

(1) Allegro / (2) Andante / (3) Presto – Lento

**Benedikt Schnee, Querflöte**

Gäste aus Hessen

12.00 Uhr

**Louisa Leng, Klavier**

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Soir dans les montagnes

e 04:45

Oliver Kolb (\*1963)

Meditation

f 01:40

Franz Xaver Mozart (1791 – 1844)

Rondo e-Moll

c 07:00

**Clara Wagner, Klarinette**

RW Montabaur

12.20 Uhr

**Mihai Catalin Tarase, Klavier**

Carl Gottlieb Reißiger (1798 – 1859)

Duo Brillant B-Dur op. 130

d 09:10

(1) Moderato

Alexander Tscherepnin (1899 – 1977)

Sonate in einem Satz

e 05:10

Allegro con brio

**Wertungspause: 12.40 – 13.40 Uhr**

**Caroline Honcza, Klarinette**

RW Vorderpfalz

13.40 Uhr

**Linus Venzke, Klavier**

Norbert Burgmüller (1810 – 1836)

Duo für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 15

d 12:00

Paul Harris (\*1955)

Sonatina

e 05:00

**Clemens Prégardien, Klarinette**

RW Montabaur

14.00 Uhr

**Lea Wagenbach, Klavier**

Maria E. von Sachsen-Meiningen (1853 – 1923)

Romanze F-Dur

d 07:00

(1) Andante / (2) Allegro / (3) Andante

Philip Parker (\*1953)

Grooves C-Dur

e 13:00

Bop / Hocket and Rock-it / Sultry Waltz / Bulgarian Blues

## *Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument II/IV/VI*

Sonntag, 7. April 2019

**Silke Becker, Querflöte**

RW Südpfalz

14.20 Uhr

**Johanna Klocke, Klavier**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Frank Martin (1890 – 1974)

Ballade

e 07:00

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Fantasie op. 79

d 05:30

Mike Mower (\*1958)

Sonata Latino

e 05:00

(3) Bossa Merengova

### *Altersgruppe VI*

**Charlotte Dohr, Klarinette**

RW Montabaur

14.40 Uhr

**Julian Dockendorf, Klavier**

York Bowen (1884 – 1961)

Sonata f-Moll op. 109

e 14:00

(1) Allegro moderato / (2) Allegretto poco scherzando /

(3) Allegro molto

Jörg Widmann (\*1973)

Fünf Bruchstücke

e 02:00

(5) Achtel = 40

Fazil Say (\*1970)

Sonata op. 42

e 03:00

(3) Capadoccia

**Wertungsende**

# Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument III/V

Sonntag, 7. April 2019

Termin	Sonntag, 7. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury			

## Altersgruppe III

**Alexandra Sertl, Fagott** RW Rheinhessen 10.00 Uhr

**Lukas Raphael Born, Klavier**

Christoph Schaffrath (1709 – 1763) Duetto g-Moll CSWV F:23 b 11:30

(1) Andante / (2) Allegro assai / (3) Allegro

Francis Baines (1917 – 1999) Introduction and Hornpipe e 03:00

Moderato – un poco piu mosso

**Anne Terhorst, Querflöte** RW Neuwied 10.20 Uhr

**Ruohan Wu, Klavier**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Lucien Niverd (1879 – 1967) Six Batelles D-Dur op. 1 d 03:30

(1) Allegretto / (2) Leger et Gracieux

Jean Baptist Vanhal (1739 – 1813) Sonata Nr. 2 G-Dur c 06:30

(2) Andante Cantabile / (3) Allegretto

Manfred Schmitz (\*1939) Drive Time for Flute G-Dur e 01:20

Selbstbewusst und Spielfreudig

**Johannes Rudnick, Querflöte** RW Vorderpfalz 10.40 Uhr

**Emily To, Klavier**

Gary Schocker (\*1959) Musique Francaise B-Dur f 11:20

(1) Café Music / (2) Chanson / (3) Dans le Pays

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Sonate C-Dur KV 296 c 03:00

(3) Rondo Allegro

**Wertungspause: 11.00 – 11.40 Uhr**

**Lorenzo Schäfer, Saxophon** RW Montabaur 11.40 Uhr

**Daniel Matus, Klavier**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Scott Joplin (1868 – 1917) The Entertainer e 04:00

Ragtime

Rafael Alcantara (\*1975) Sonate im alten Stil e 05:00

(1) Andante / (2) Allegro

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893) Chanson d'Automne d 04:00

Andante doloroso e molto cantabile

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument III/V

Sonntag, 7. April 2019

**Finn Strackbein, Klarinette**

RW Montabaur

12.00 Uhr

**Mariella Dapprich, Klavier**

Arthur Coquard (1846 – 1910)

Mélie et Scherzetto op. 68

d 07:00

Jonathan FeBland (1960 – 2017)

Three Miniatures C-Dur

e 07:00

(1) March / (2) Lullaby / (3) Finale

**Wertungspause: 12.20 – 13.20 Uhr**

### Altersgruppe V

**François Rodewald, Fagott**

RW Neuwied

13.20 Uhr

**Anastasia Kalter, Klavier**

Christoph Schaffrath (1709 – 1763)

Duetto g-Moll

b 07:45

Gustav Schreck (1849 – 1918)

Andante. Allegro assai

Sonate für Fagott und Klavier As-Dur op. 9

d 04:10

(2) Largo

Oleg Miroshnikov (\*1925)

Scherzo für Fagott und Klavier g-Moll

e 04:00

**Jana Moritz, Querflöte**

RW Montabaur

13.40 Uhr

**Emely Schwickert, Klavier**

Franz Xaver Mozart (1791 – 1844)

Rondo e-Moll

c 07:00

Peteris Vasks (\*1946)

Aria e danza

e 06:50

Kazuo Fukushima (\*1930)

Three Pieces From „Chgu-u“

e 04:00

**Anika Voges, Klarinette**

RW Vorderpfalz

14.00 Uhr

**Margarita Dmitrashina, Klavier**

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

Sonata para Clarinete y Piano

e 07:10

(1) Allegro deciso

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Sonatina für Klarinette und Klavier H.356

e 08:30

(1) Moderato / (2) Andante

Jerzy Bauer (\*1936)

Toccatina

e 02:50

**Wertungspause: 14.20 – 14.50 Uhr**

**Esther Charlotte Strehle, Querflöte**

RW Neuwied

14.50 Uhr

**Tabea Sophie Strehle, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate h-Moll BWV 1030

b 07:40

(2) Largo e dolce / (3) Presto

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate für Flöte und Klavier

e 11:10

(1) Allegretto malincolico / (2) Cantilena / (3) Presto giocoso

# *Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument III/V*

Sonntag, 7. April 2019

**Lea Schumacher, Querflöte**

RW Südpfalz

15.10 Uhr

**Sophia Loos, Klavier**

Albert Roussel (1869 – 1937)

Joueurs de flûte op. 27,2

d 01:20

(2) Tityre

Benjamin Godard (1849 – 1895)

Suite de trois morceaux op. 116

d 04:30

(2) Idylle

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate für Flöte und Klavier

e 12:50

(1) Allegro malinconico / (2) Cantilena / (3) Presto giocoso

**Wertungsende**



# Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Sonntag, 7. April 2019

Termin	Sonntag, 7. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury			

## Altersgruppe II

**Connor Holzhausen, Posaune**

RW Neuwied

10.00 Uhr

**Aaron Schieberle, Klavier**

Floyd O. Harris (zeitgen.)

Little Ceasar

e 02:45

Henry Purcell (1659 – 1695)

Minuet a-Moll Z 649

b 01:10

Alain Crepin (\*1954)

Cliché

e 01:15

Martin Gilles (\*1971)

Spleen

f 01:20

**Dalanda Fernandes dos Santos, Tenorhorn** RW Vorderpfalz

10.10 Uhr

**Alexandra Ludchenko, Klavier**

Jeremiah Clarke (1674 – 1707)

Menuett C 5482

a 01:00

Pamela Wedgwood (\*1947)

Hot on the line

e 02:00

Gisbert Näther (\*1948)

Posaunerei FH 2461

e 04:00

(1) Allegro / (3) Allegro

**Anna Gaedtke, Horn**

RW Westpfalz

10.20 Uhr

**Kristina Kappes, Klavier**

Johann Christoph Pepusch (1667 – 1752)

Sonate C-Dur op 1,1

b 01:50

(1) Allegro

Jürgen Runge (\*1959)

Lustige Suite

e 05:40

(1) Marsch der kleinen Zinnsoldaten / (2) Wiener Sommertage /

(3) Urlaubsfahrt

**Wertungspause: 10.30 – 11.10 Uhr**

## Altersgruppe III

**Raphael Gaedtke, Posaune**

RW Westpfalz

11.10 Uhr

**Finn Johannes Schiebel, Klavier**

James Curnow (\*1943)

Fantasy for Trombone Es-Dur

e 06:20

Harri Wessman (\*1949)

Viisi Pasuunakappaletta Minna Kajanderille

e 04:55

(1) Synkooppeja / (2) Kuiskauksia / (3) Etydi / (4) Epilogi

**Leo Bosch, Trompete**

RW Vorderpfalz

11.30 Uhr

**Allegra Bosch, Klavier**

Guillaume Balay (1871 – 1943)

Petite piece concertante

d 04:30

Thorvald Hansen (1847 – 1915)

Sonate Es-Dur op. 18

d 03:30

(2) Andante con espressione

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Rondo for Lifey

e 02:00

# Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Sonntag, 7. April 2019

**Jan Klauder, Posaune**

RW Westpfalz

11.50 Uhr

**Ida Baulig, Klavier**

Gisbert Näther (\*1948)

Posaunerei

e 05:00

(1) Allegro vivace / (2) Andante / (3) Allegro

Jakob Brenner (\*1985)

Ping Pong

e 06:00

**Wertungspause: 12.10 – 13.10 Uhr**

## Altersgruppe IV

**Tim Schilberz, Trompete**

RW Neuwied

13.10 Uhr

**Denise Drude, Klavier**

Guillaume Balay (1871 – 1943)

Petite Piece Concertante

d 04:00

Allen Vizzutti (\*1952)

Alpha centauri Mechanically

e 02:30

Andre Guigou (\*1938)

Thierry cat

e 04:15

**Simon Ockenfeld, Trompete**

RW Neuwied

13.30 Uhr

**Ayu Hosea, Klavier**

Joseph Edouard Barat (1882 – 1963)

Fantasie f-Moll

e 05:40

(1) Lent – Andante / (2) Scherzo. Allegro

Thorvald Hansen (1847 – 1915)

Sonate für Trompete und Klavier F-Dur op. 18

d 07:00

(1) Allegro con brio / (2) Andant con espressione

**Emely Häusler, Horn**

RW Neuwied

13.50 Uhr

**Sonja Muchnik, Klavier**

Jules Auguste Demersseman (1833 – 1866)

Cavatina B-Dur

d 04:30

Andantino

Jean-Michel Damase (1928 – 2013)

Aspects C-Dur

e 11:00

(1) Moderato / (2) Allegretto / (4) Scherzando / (5) Allegro

**Wertungsende**

Termin	Sonntag, 7. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury			

## Altersgruppe III

**Mathilde Süverkrüp, Violine**

Gäste aus NRW

09.40 Uhr

**Stella Mainz, Violoncello**

**Adrian Lindner, Klavier**

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Klaviertrio C-Dur op. 15,1

c 05:50

(1) Allegro

Winfried Michel (\*1948)

geMagie op. 59

f 02:20

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Noveletten op. 29

d 03:00

(3) Larghetto con moto

## Altersgruppe IV

**Lisa Jacobsen, Violine**

RW Montabaur

10.00 Uhr

**Oona Louise Lassmann, Violoncello**

**Nikita Krapp, Klavier**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Trio F-Dur

d 03:05

(1) Largo

Michael Joseph Gebauer (1763 – 1812)

Contredanse hongroise D-Dur

c 03:10

Michael Joseph Gebauer (1763 – 1812)

Trio D-Dur

c 05:00

Allegro Assai

Frank Hoppe (\*1962)

Trio C-Dur

e 02:15

Vivace

## Altersgruppe V

**Lara Gürntke, Querflöte**

RW Montabaur

10.20 Uhr

**Jana Löhr, Querflöte**

**Christian Röckelein, Klavier**

Franz Anton Doppler (1821 – 1883)

Andante und Rondo op. 25

e 05:00

(1) Andante

Emil Kronke (1865 – 1938)

Deux Papillons op. 165

d 03:00

(1) Molto con gracia, legierissimo

Ian Clarke (\*1964)

Maya

f 05:30

# *Klavier-Kammermusik*

Sonntag, 7. April 2019

**Charlotte Dohr, Klarinette**

RW Montabaur

10.40 Uhr

**Rebecca Wiesend, Violoncello**

**Alban Matthiaß, Klavier**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klavier-Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

c 08:00

(1) Allegro con brio

Max Bruch (1838 – 1920)

Acht Stücke für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 83

d 11:00

(6) Nachtgesang. Andante con moto / (4) Allegro agitato

**Wertungsende**

Termin	Sonntag, 7. April 2019	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal		
Jury			

## Altersgruppe III

**Olivia Elisabeth Delzeith, Harfe**

RW Rheinhessen

10.00 Uhr

**Anna Romeis, Harfe**

**Siiri Streda, Harfe**

Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert.

John Mason (1940 – 2011)	Wild rose of the mountain (arr. Stephanie Curcio)	e	03:00
Christoph Pampuch (*1953)	Die zerzauste Libelle (arr. Katharina Wilhelm)	e	03:00
Stefanie Bieber (*1967)	Herbstwalzer	e	03:00
Christoph Pampuch (*1953)	Abendlied der Käuzchen (arr. Katharina Wilhelm)	e	03:00
Johann Michael Weippert (1776 – 1831)	Divertimento Es-Dur (arr. Inge Frimount-Hei)	c	03:00

**Mathilde Kemmerer, Harfe**

Gäste aus dem Saarland

10.20 Uhr

**Amelie Perumadura, Harfe**

Monika Stadler (*1963)	Preseli Skies c-Moll	e	06:30
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Alleluja F-Dur KV 165 (Arr. Serena O'Meara)	c	02:30
	(4) Allegro		
Márkos Vamvakáris (1905 – 1972)	Frangosyriani (Arr. Salome Zinniker-Jenny)	e	03:30

## Altersgruppe V

**Salome Wolf, Harfe**

RW Montabaur

10.40 Uhr

**Carlotta Sophie Crone, Harfe**

Bernard Andrès (*1941)	La Ragazza	e	09:20
Johann Baptist Krumpholtz (1745 – 1790)	Première Duo Pour Deux Harpes op. 5	c	02:30
	(2) Andante		
Enrique Granados (1867 – 1910)	12 Danzas españolas	d	04:30
	Nr. 5 Andaluza		

**Wertungsende**