

Blockflöte II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Gisela Krieg-Hildebrand, Juryvorsitz Konstanze Henrichs, Katharina Hess, Bärbel Kuras-Berlin		

Altersgruppe II

Rosa Finkbeiner, Blockflöte Rita Finkbeiner, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	14.00 Uhr
Jacob van Eyck (1590 – 1657)	Wat zalmen op den Avond doen	03:30 a
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonate B-Dur TWV 41:B5 (2) Allegro / (3) Largo	04:00 b
Viktor Fortin (*1936)	Pinocchio-Blues	04:00 e

Patricia Sommer, Blockflöte Raphael Sommer, Klavier III	RW Montabaur	14.10 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Anonymus (– – –)	Masque Dances The second witches dance	01:15 a
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonate G-Dur RV 59 (1) Preludio, Largo / (2) Allegro ma non presto	04:05 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Vogelbuch Nr. 1 Nachtvögel	02:45 e

Altersgruppe III

Louisa Sieveke, Blockflöte Ulrich Krupp, Cembalo o. W.	RW Trier	14.20 Uhr
Francesco Mancini (1672 – 1737)	Sonate Nr. 4 a-Moll (1) Spiritoso, Largo / (2) Allegro / (3) Largo / (4) Allegro spiccato	07:40 b
Winfried Michel (*1948)	Die Zehnlochbeschwörung	02:00 e
Giovanni Battista Fontana (16. Jhd.)	Sonata Terza	04:20 a

Frederike Hoogers, Blockflöte Lisa Weinmeister, Cembalo III	RW Trier	14.35 Uhr
Gerhard Braun (1932 – 2016)	Meditation Nr. 5	01:50 e
Dario Castello (1575 – 1635)	Sonata Seconda Allegro – Adagio	05:00 b
Pete Rose (*1941)	I'd rather be in Philadelphia Nr. 1 Optometrist	01:25 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonate f-Moll TWV 41:f1 (1) Triste / (2) Allegro	06:40 b

Jury-Beratung: 14.50 – 15.30 Uhr

Blockflöte II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Marlene Maager, Blockflöte
Miriam Winkler, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

Anonymus (– – –)

Mittelalterliche Tänze aus Italien
Nr. 6 Trotto

01:30 a

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate g-Moll HWV 360
(1) Larghetto / (2) Andante

03:45 b

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasie C-Dur (nach Fantasie Nr. 1 A-Dur TWV 40:2)
(1) Vivace / (2) Allegro

04:20 b

Gerhard Braun (1932 – 2016)

Acht kleine Stücke für Sopranblockflöte
Nr. 1

00:35 e

Geoffrey Russel-Smith (*1927)

Jazzy Recorder 1
Nr. 4 A Little Latin, Easily / Nr. 3 Ragtime Razzle, Lively

03:20 e

Helena Dolk, Blockflöte
Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.

RW Trier

15.45 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Battista Fontana (?1550 – ?1630)

Sonata Prima

04:30 a

Agnes Dorwarth (*1953)

Flügelschlagen

01:30 e

Gerhard Braun (1932 – 2016)

Meditation Nr. 3

02:30 e

Gustav Gunsenheimer (*1934)

Sonate Nr. 1
(3) Presto

01:45 e

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate F-Dur HWV 369
(1) Larghetto / (2) Allegro / (3) Alla Siciliana / (4) Allegro

04:15 b

Jeremia Theurer, Blockflöte
Monika Waldmann, Klavier o. W.

RW Westpfalz

16.00 Uhr

Anton Heberle (* um 1780)

Sonate Brillante
(1) Adagio

03:50 c

Joannes Collette (*1918)

Zwölf melodische Übungsstücke
(1) Maestoso

03:00 e

Walter Hekster (1937 – 2012)

Encounter

03:50 f

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)

Konzert F-Dur
(3) Allegro assai

05:00 b

Jury-Beratung: 16.15 – 16.55 Uhr

Blockflöte IV/V

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Gisela Krieg-Hildebrand, Juryvorsitz Konstanze Henrichs, Katharina Hess, Thomas Kronenberger, Bärbel Kuras-Berlin		

Altersgruppe IV

Lukas Rizzi, Blockflöte Rhodri Britton, Cembalo o. W.	RW Rheinhessen	16.55 Uhr
William Babell (1690 – 1723)	Konzert D-Dur op. 3,1 (1) Allegro / (2) Adagio / (3) Allegro	07:10 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Articulator 1	01:45 e
Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720)	Sonate G-Dur op. 1,3 (1) Largo / (2) Allegro	05:40 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Articulator 2	03:35 e

Altersgruppe V

Annika Jünger, Blockflöte Felix Jünger, Gitarre VI	RW Neuwied	17.15 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Dario Castello (1575 – 1635)	Sonata Prima Allegro – Presto – Allegro – Adagio – Allegro	04:50 b
Guus Dresens (zeitgen.)	Poème lyrique	03:30 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert D-Dur TWV 51:D2 (3) Largo	03:30 b
Johann Ernst Krähmer (1795 – 1837)	Rondeau Hongrois Adagio – Allegretto	06:30 d
Julie Hillmann, Blockflöte ohne Begleitung ,	RW Rheinhessen	17.35 Uhr
Jacob van Eyck (1590 – 1657)	Pavane Lacryme Thema und Variationen	05:00 a
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Fantasie TWV 40:4 (1) Largo – Vivace / (2) Allegro	04:00 b
Christiane Martini (*1967)	La Luna	06:00 e
Marie Liselott Mehlfeldt, Blockflöte Suzana Mendes, Cembalo o. W.	RW Montabaur	17.55 Uhr
Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580 – 1640)	Canzon Terza	06:00 a
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert C-Dur RV 444 (3) Allegro molto	03:30 b
Gloria Coates (*1938)	Breaking Through	06:00 e
Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)	Sixième Suite (1) Prelude, Lentement / (3) Ramage, Doucement – Gaiment	04:30 b

Jury-Beratung: 18.15 – 18.55 Uhr

Gitarre & Mandoline II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Thomas Kronenberger, Andreas Lorson, Max Op den Camp		

Altersgruppe II

Gleb Rusinovich, Gitarre	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Jürg Kindle (*1966)	Solo Trip	03:30 e
	Nr. 27 Lucky Day / Nr. 44 Valse Noble	
Dietmar Ungerank (*1962)	Sieben Zwerge	03:30 e
	Nr. 6 Der Trauernde / Nr. 7 Der Fröhliche	
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Etüde a-Moll op. 60,5	02:30 d
Timo Leckel, Gitarre	RW Vorderpfalz	10.10 Uhr
Melchior Neusidler (1531 – 1590)	Fuggerin Tanz	01:00 a
Anonymus (– – –)	Menuett	01:00 a
Anonymus (– – –)	Gigue	01:30 a
Fernando Sor (1778 – 1839)	Introduction à l'étude de la guitare op. 60	02:00 c
	Nr. 19 G-Dur	
Cees Hartog (*1946)	El papamoscas	01:00 e
Mathias Alsbach, Gitarre	RW Neuwied	10.20 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Cellosuite Nr. 4 BWV 1010	00:55 b
	(6) Bourrée II	
David Kellner (1670 – 1748)	Sarabande und Double	02:30 b
Leo Brouwer (*1939)	Estudio sencillo	03:15 e
	(1) Movido / (2) Coral, Lento / (3) Rapido	
Manuel Ponce (1882 – 1948)	Preludio	01:15 e
	(2) Agitato / (4) Allegro	
Marie Wolf, Gitarre	RW Vorderpfalz	10.30 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Andante	02:00 c
Juan José Buscaglia (1893 – 1958)	Milonga	02:30 e
Anonymus (– – –)	Zwei Malagueñas	01:00 a
Johann Philipp Krieger (1649 – 1725)	Menuett	01:30 b
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Andantino	02:00 c
Klaus Schindler (*1956)	Kleiner gelber Vogel	01:30 e
Jana Kloor, Gitarre	RW Südpfalz	10.40 Uhr
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Andantino mosso	01:10 d
Antonio Alba (1873 – 1940)	Pensando en ti (Habanera)	02:30 e
Luigi Mozzani (1869 – 1943)	Feste Lariane	04:40 e

Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr

Gitarre & Mandoline II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Jonatan Ide, Gitarre	RW Neuwied	11.30 Uhr
Fernando Sor (1778 – 1839)	24 Petites pièces progressives op. 44 Nr. 2 Allegretto	00:50 c
John William Duarte (1919 – 2004)	Six easy pictures op. 57 Nr. 1 Folk Song	01:20 e
Fernando Sor (1778 – 1839)	Introduction à l'étude de la guitare op. 60 Nr. 2	01:10 c
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Allegretto	00:40 c
Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)	Frühmorgens	01:55 e
Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)	Vals Nr. 3 e-Moll Lento	02:20 e

Kim Joy Schindewolf, Gitarre	RW Montabaur	11.40 Uhr
Guisepe A. Brescianello (1690 – 1757)	Sonate C-Dur (1) Allegro	02:15 b
Julio Salvador Sagreras (1879 – 1942)	Nostalgia: Petite Melodie Larghetto	02:00 e
Joh. Kaspar Mertz (1806 – 1856)	Variations mignonnes Tema Romanze, Andantino / Var. I / Var. III	05:15 d

Josef Kremer, Gitarre	RW Neuwied	11.50 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite e-Moll BWV 996 (5) Bourrée	02:30 b
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Etudes op. 60 Nr. 7 Allegro	02:00 d
Fernando Sor (1778 – 1839)	Introduction à l'étude de la guitare op. 60 Nr. 10	02:00 c
Leo Brouwer (*1939)	Estudios Sencillos 1–3 (1) Movido / (2) Coral Lento / (3) Rapido	03:00 e

Roman Meier, Gitarre	RW Neuwied	12.00 Uhr
Gaspar Sanz (1640 – 1710)	Espanoleta	01:00 b
Fernando Sor (1778 – 1839)	Andantino op. 31,5	02:20 c
Dionisio Aguado (1784 – 1849)	Etüde	01:45 d
Dionisio Aguado (1784 – 1849)	Etüde	01:20 d
Anonymus (– – –)	Flamencostudie	01:30 a

Jury-Beratung: 12.10 – 13.10 Uhr

Altersgruppe III

Erik Spors, Gitarre	RW Rheinhessen	13.10 Uhr
Michael Erni (*1956)	Feel the Sun – Auf der Sonnenseite Nr. 10 Flying Bird / Nr. 11 Contemplation / Nr. 7 Jogger	05:30 e
Guisepe A. Brescianello (1690 – 1757)	Suite A-Dur Gavotte / Menuett	03:30 b
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Etüde a-Moll op. 60,5	02:00 d
Peter Krause, Gitarre	RW Neuwied	13.25 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (arr. N. Goluses) (3) Largo	03:00 b
Mauro Giuliani (1781 – 1829)	Variazioni op. 145	06:00 c
Marlos Nobre (*1939)	Momentos IV op. 54	04:00 e

Gitarre & Mandoline II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Leonhard Weinberger, Gitarre

RW Montabaur

13.40 Uhr

Siegfried Behrend (1933 – 1990)

Soleares

04:00 e

Viktor Kozlov (*1958)

Kleiner Detektiv

03:10 e

Luigi Legnani (1790 – 1877)

Scherzo mit Variationen op. 10

05:00 c

Emilio Lutz, Gitarre

RW Neuwied

13.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Recuerdos de la Alhambra

05:00 d

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Etüde 1

05:00 e

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium c-Moll BWV 999

02:00 b

arrangiert für Gitarre in d-Moll

Jury-Beratung: 14.10 – 14.40 Uhr

Marc Lüfing, Gitarre

RW Neuwied

14.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Mauro Guiliani (1781 – 1840)

Rondo

03:40 c

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Fünf Präludien W419

03:40 e

Nr. 4 Lento e-Moll

Hubert Käppel (*1951)

Cantabile

01:30 e

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite e-Moll BWV 996

02:10 b

(5) Bourée

Jonas Raabe, Gitarre

RW Vorderpfalz

14.55 Uhr

John Dowland (1562 – 1626)

The Frog Galliard

03:00 a

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Fünf Präludien W419

05:30 e

Nr. 1 Andantino espressivo e-Moll

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ständchen: Zögernd Leise D 920

05:20 d

Stephan König, Gitarre

RW Neuwied

15.10 Uhr

Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)

Fantasie d-Moll

02:15 b

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Fünf Präludien W419

03:05 e

Nr. 2 Andantino E-Dur

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Homenaje "Le Tombeau de Debussy"

03:50 d

Leo Brouwer (*1939)

El decameron negro

04:20 e

Emilie Becker, Mandoline ohne Begleitung ,

RW Südpfalz

15.25 Uhr

Gabriele Leone (1720 – 1790)

Air und Variationen über "L'avez vous vu mon bien aimé"

06:15 c

Thema / Variationen I, II und IV

Juan Carlos Muñoz (*1965)

Estampes

01:40 e

Nr. 5 L'Ami, Largo

Raffaele Calace (1863 – 1934)

Notturmo – Cielo Stellato op. 186

04:20 d

Jury-Beratung: 15.40 – 16.20 Uhr

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Jens Kienbaum, Juryvorsitz Roland Hoebel, Michael Koch, Marijke Wiesenekker		

Altersgruppe IV**Lars Möller, Gitarre** RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Gaspar Sanz (1640 – 1710)	Instruccion de musicis sobre la guitarra espanola	05:00 b
	(1) Preludio / (2) Canarios	
Fernando Sor (1778 – 1839)	Petites Pièces	05:30 c
	(1) Larghetto / (2) Valse	
Antonio Lauro (1917 – 1986)	Valse Venezolano Nr. 2	02:05 e
Eric Clapton (*1945)	Signe	02:35 e

Johanna Köpp, Gitarre RW Vorderpfalz 10.20 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007	08:00 b
	(1) Preludium / (2) Allemande	
Manuel Ponce (1882 – 1948)	Valse D-Dur	03:00 e
Leo Brouwer (*1939)	Un dia de Noviembre a-Moll	04:00 e
Fernando Sor (1778 – 1839)	24 Exercices très utiles op. 35	02:00 c
	Nr. 22, Allegretto in h-Moll	

Jan-Luca Lemgen, Gitarre RW Neuwied 10.40 Uhr

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419	03:00 e
	Nr. 2 Andantino E-Dur	
Francisco Tárrega (1852 – 1909)	Capricho árabe	05:00 d
Gary Ryan (*1969)	Benga Beat	08:00 e

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr**Liv Schwickerath, Gitarre** RW Trier 11.40 Uhr

John Dowland (1562 – 1626)	The Frog Galliard	03:00 a
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007	04:00 b
	(1) Preludium	
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419	05:00 e
	Nr. 3 Andante a-Moll	
Leo Brouwer (*1939)	Les Yeux Sorciers Ojos Brujos	03:00 e

Mira Heinke, Gitarre RW Neuwied 12.00 Uhr

Manuel de Falla (1876 – 1946)	Homenaje	03:20 d
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419	06:10 e
	Nr. 1 Andantino espressivo e-Moll	
David Kellner (1670 – 1748)	Giga	01:30 b
Nikita Koshkin (*1956)	Usher Waltz op. 29	07:40 e

Jury-Beratung: 12.20 – 13.20 Uhr

Altersgruppe V

Michel Heinke, Gitarre	RW Neuwied	13.20 Uhr
Francisco Tárrega (1852 – 1909)	Capricho Arabe	05:00 d
Francisco Tárrega (1852 – 1909)	Recuerdos de la Alhambra	05:00 d
Stanley Myers (1933 – 1993)	Cavatina	03:50 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147 Nr. 10 Choral: Jesus bleibet meine Freude	03:00 b
Julio Salvador Sagreras (1879 – 1942)	El Colibri	01:50 e

Siqi Chen, Gitarre	RW Neuwied	13.40 Uhr
Joh. Kaspar Mertz (1806 – 1856)	Fantasie Hongroise	06:00 d
Fernando Sor (1778 – 1839)	Grand Solo op. 14	09:00 c
Antonio Ruiz Pipó (1934 – 1997)	Cancion y Danza	04:00 e

Daniel Bechtel, Gitarre	RW Montabaur	14.00 Uhr
John Dowland (1562 – 1626)	A Fantasie	04:40 a
Augustin Barrios (1885 – 1944)	La Catedral (1) Preludio, Saudade / (2) Andante religioso / (3) Allegro solemne	08:15 e
Carlo Domeniconi (*1947)	Koyunbaba Nr. 4 Presto	04:00 e

Evita Schlender, Mandoline ohne Begleitung ,	RW Südpfalz	14.20 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Pietro Denis (1720 – 1790)	Capriccio Nr. 1	02:15 b
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonata II BWV 1003 (3) Andante	04:30 b
Raffaele Calace (1863 – 1934)	Notturmo – Cielo Stellato op. 186	04:00 d
Jiro Nakano (1902 – 2000)	Fantasie Nr. 2 d-Moll op. 43	06:30 e

Jury-Beratung: 14.40 – 15.10 Uhr

Pogeun Kang, Gitarre	RW Neuwied	15.10 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Sérgio Assad (*1952)	Aquarelle (2) Valseana	03:00 e
Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Cembalosonate h-Moll K 27 Allegro	03:10 b
Franz Schubert (1797 – 1828)	Lob der Tränen D 711	03:00 d
Alexandre Tansman (1897 – 1986)	Variations sur un thème de Scriabine	09:00 e

Hanna Thelen, Gitarre	RW Nahe	15.30 Uhr
Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)	Fantasie	03:00 b
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	25 Etudes op. 60 Nr. 16 Andante / Nr. 9 Allegretto grazioso	03:50 d
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419 Nr. 5 Poco animato D-Dur	04:30 e
Leo Brouwer (*1939)	Berceuse (Cancion de Cuna)	03:35 e
Leo Brouwer (*1939)	Danza caracteristica	02:40 e

Gitarre & Mandoline IV/V/VI

Donnerstag, 15. März 2018

Leon Fabian Sauer, Gitarre

RW Montabaur

15.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Roland Dyens (1955 – 2016)

Largo

04:40 e

Roland Dyens (1955 – 2016)

Fuco

03:30 e

Fernando Sor (1778 – 1839)

Introduction et Thème varié sur l'Air Malbroug op. 28

07:10 c

Altersgruppe VI

Alexander Schulz, Gitarre

RW Trier

16.10 Uhr

Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)

Fantasie

03:00 b

Fernando Sor (1778 – 1839)

Grand Solo op. 14

09:30 c

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Capricho árabe

05:00 d

Jury-Beratung: 16.30 – 17.10 Uhr

Musical

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Suzanne Dowaliby, Dorothee Laux, Gregory Le Blanc, Birgit Thomas		

Altersgruppe III

Kilian Lohmann, Gesang Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Neuwied	12.00 Uhr
Ray Henderson (1896 – 1970)	George White's Scandals Black Bottom (Tanz, Playback)	02:00 e
Andrew Lipppa (*1964)	The Addams Family Was wär wenn?	03:00 e
Kilian Lohmann (*2004)	Niemals den Kopf verlieren, Teddy! Kilian im Dialog mit seinem Teddy (Schauspiel)	02:00 e
George William Stiles (*1961)	Honk! Warts and All	03:00 e

Leonie Fink, Gesang Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Südpfalz	12.20 Uhr
Charles Strouse (*1928)	Annie Morgen / Hard knock life (Tanz)	05:00 e
Harvey Schmidt (*1929)	The Fantasticks Much more	03:00 e
Leonie Fink (*2004)	Monolog	02:00 e

Jury-Beratung: 12.35 – 13.15 Uhr

Altersgruppe IV

Ayu Hosea, Gesang Viktoria Weimer, Klavier V	RW Neuwied	13.15 Uhr
Andrew Lipppa (*1964)	The Addams Family Der Tod steht um die Ecke (Tanz)	03:30 e
William Finn (*1952)	The 25th Annual Putnam County Spelling Bee I speak six languages	02:45 e
Marvin Hamlisch (*1944)	They are Playing our Song If He Really Knew me	02:20 e
Ayu Hosea (*2003)	Typisch! ... Wie immer keiner zuhause! (Monolog)	02:30 e

Sissel Heiden, Gesang Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	13.35 Uhr
Sissel Heiden (*2003)	Monolog	04:50 e
Michael Ortega (*1991)	It's hard to say goodbye Tanz	01:50 e
Laura Tisdall (zeitgen.)	The In-Between Someone you'd be proud of	03:50 e
Stephen Schwartz (*1948)	Children of Eden The spark of creation	02:50 e
Tom Kitt (*1974)	Next to Normal Nichts, wie es war	02:00 e

Jury-Beratung: 13.50 – 14.30 Uhr

Musical

Donnerstag, 15. März 2018

Djamila Al-Slaiman, Gesang

Max Hampl, Klavier VI

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Howard Ashman (1950 – 1991)

Jonathan Larson (1960 – 1996)

RW Südpfalz

14.30 Uhr

On the Town

01:30 e

I can cook too

Der kleine Horrorladen

03:00 e

Im Grünen irgendwo

Tick, Tick... BOOM!

04:30 e

Come to your senses

Martha Mayerhofer, Gesang

Cynthia Grose, Klavier o. W.

George Adam Watts / Andy Dott (zeitgen.)

Gary Kupper (zeitgen.)

Harold Arlen (1905 – 1986)

RW Vorderpfalz

14.50 Uhr

Camp Rock

03:28 e

This is me

Freckleface Strawberry

02:00 e

I Can Be Anything

Der Zauberer von Oz

02:51 e

Over the rainbow

Jury-Beratung: 15.05 – 16.05 Uhr

Altersgruppe V

Magali Pascucci, Gesang

Janina Moeller, Klavier o. W.

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Tom Kitt (*1974)

Stephen Flaherty (*1960)

Magali Pascucci (*2000)

Indy Iranja (zeitgen.)

RW Südpfalz

16.05 Uhr

West Side Story

02:05 e

I Feel Pretty

If/Then

04:40 e

Always Starting Over

Anastasia

02:50 e

Reise durch die Zeit

Monolog

03:00 e

You are my universe (Tanz)

04:00 e

Franziska Heid, Gesang

Cynthia Grose, Klavier o. W.

Franziska Heid (*2001)

Randy Newman (*1943)

Franziska Heid (*2001)

Yann Tiersen (*1970)

Franziska Heid (*2001)

Sara Bareilles (*1979)

Franziska Heid (*2001)

Cy Coleman (1929 – 1974)

RW Südpfalz

16.30 Uhr

Monolog

01:45 e

Küss den Frosch

02:30 e

Ganz nah dran

Monolog

01:30 e

Die wunderbare Welt der Amelie

01:15 e

La Valse d'Amelie

Monolog

01:45 e

Waitress

03:30 e

She used to be mine

Monolog

01:30 e

Sweet Charity

02:30 e

If my friends could see

Musical

Donnerstag, 15. März 2018

Altersgruppe VI

Janina Steinbach, Gesang
Max Hampl, Klavier VI

RW Südpfalz

16.55 Uhr

Jim Steinman (*1950)

Footloose

01:30 e

Holding Out for a Hero

Marc Shaiman (*1959)

Hairspray

03:00 e

I can hear the bells

Irving Berlin (1888 – 1989)

Annie Get Your Gun

02:30 e

You Can't Get a Man with a Gun

Tom Kitt (*1974)

If/Then

02:30 e

What the F*ck

Janina Steinbach (*1998)

Das Frischkäsebrötchen

05:00 e

Marc Shaiman (*1959)

Hairspray

02:00 e

You can't stop the beat (Tanz)

Jury-Beratung: 17.15 – 17.55 Uhr

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Prof. Gerhard Gnann, Juryvorsitz Gabriel Dessauer, Volker Ellenberger, Konstanze Henrichs		

Altersgruppe IV

Thorsten Grasmück, Orgel	RW Südpfalz	12.00 Uhr
Maurice Duruflé (1902 – 1986)	Choral varié sur le thème du "Veni creator" op. 4 Andante religioso – Poco meno lento – Allegretto – Andante espressivo – Allegro	06:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Triosonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525 (2) Adagio	06:00 b
Max Reger (1873 – 1916)	Fantasie über "Wachet auf, ruft uns die Stimme" op. 52,2 Nr. 4 Fuge, Allegro con moto (quasi vivace)	07:00 d

Altersgruppe V

Adrian Brech, Orgel	RW Vorderpfalz	12.30 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Toccatà und Fuge d-Moll BWV 538 Toccatà	05:00 b
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium und Fuge d-Moll BWV 539 Fuge	04:00 b
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	L'Ascension (2) Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel	06:00 e
Henri Mulet (1878 – 1967)	Esquisses byzantines Nr. 10 Tu es petra et portæ inferi non prævalebunt adversus te	05:00 e

Altersgruppe VI

Dominik Hambel, Orgel	RW Westpfalz	13.00 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium und Fuge G-Dur BWV 541	07:00 b
Felix Alexandre Guilmant (1837 – 1911)	Orgelsonate Nr. 3 c-Moll op. 56 (2) Adagio molto	04:30 d
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Les Corps Glorieux (6) Joie et clarté des corps glorieux	06:00 e

Jury-Beratung: 13.20 – 13.50 Uhr

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Prof. Ulrich Meyer, Juryvorsitz Bea Anton, Claudia Henninger, Judith Portugall, Almut Schwab		

Altersgruppe IV

Leonie Sophie Marton, Querflöte RW Vorderpfalz 10.00 Uhr
Peter Fuchs, Klavier o. W.

Franz Schubert (1797 – 1828)	Variationen über "Trockne Blumen" D 802	10:00 d
	Introduktion / Thema / Var. 1 / Var. 3 / Var. 5	
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita a-Moll BWV 1013	03:35 b
	(3) Sarabande / (4) Bouree anglaise	
Georges Enesco (1881 – 1955)	Cantabile et Presto	03:15 e
	Presto	

Jana Moritz, Querflöte RW Montabaur 10.20 Uhr
Carlotta Crone, Harfe IV

Marin Marais (1656 – 1729)	Les Folies d'Espagne	05:00 b
Pierre Octave Ferroud (1900 – 1936)	Trois pièces	05:00 e
	(1) Bergère Captive / (2) Jade	
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Variationen über ein Thema von Rossini E-Dur B.9	05:00 d
Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	Entr'Acte	04:00 e

Lea Schumacher, Querflöte RW Südpfalz 10.40 Uhr
Sophia Loos, Klavier VI

Francois Devienne (1759 – 1803)	Konzert Nr. 4 G-Dur	08:00 c
	(1) Allegro	
Benjamin Godard (1849 – 1895)	Suite de trois morceaux op. 116	06:30 d
	(1) Allegretto / (2) Idylle	
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate	04:25 e
	(1) Allegro malinconico	

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

Esther Charlotte Strehle, Querflöte RW Neuwied 11.40 Uhr
Wolfram Strehle, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate C-Dur BWV 1033	06:35 b
	(1) Andante – Presto / (2) Allegro / (3) Adagio / (4) Menuett 1 – Menuett 2	
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Fantasie op. 79	05:40 d
	Andantino – Allegro	
Claude Bolling (*1930)	Suite Nr. 1	05:30 e
	(7) Veloce	

Silke Becker, Querflöte RW Südpfalz 12.00 Uhr
Dirk Becker, Klavier VI

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)	Duo brilliant op. 81,2	05:20 c
	(1) Allegro con affetto ma non troppo	
Sofia Gubaidulina (*1931)	Allegro Rustico	05:00 e
Francesco Morlacchi (1784 – 1841)	Il pastore svizzero	07:00 e
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	Sonate e-Moll HWV 551	02:00 c
	(1) Adagio	

Jury-Beratung: 12.20 – 13.20 Uhr

Querflöte IV/V

Samstag, 17. März 2018

Altersgruppe V

Anna Sophia Franz, Querflöte Adrian Thönges, Klavier o. W.	RW Montabaur	13.20 Uhr
Louis Moyse (1912 – 2007)	Trois Pièces Faciles Nr. 2 Sarabande	04:00 e
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert G-Dur op. 29 (1) Allegro	07:00 c
Ian Clarke (*1964)	Beverley	05:00 f
Anna-Lena Resch, Querflöte Elena Reichert, Klavier o. W.	RW Westpfalz	13.40 Uhr
Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910)	Sonate e-Moll op. 167 „Undine“ (1) Allegro	05:50 d
Leonardo Vinci (1690 – 1730)	Sonata D-Dur (1) Adagio / (2) Allegro / (3) Largo / (4) Pastorella, Andantino / (5) Allegro	07:00 b
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Andante e tema con variazioni	05:50 d
Lara Gürntke, Querflöte ohne Begleitung ,	RW Montabaur	14.00 Uhr
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	Sonate a-Moll Wq 132 (3) Allegro	03:45 c
Ian Clarke (*1964)	The Great Train Race The Flute as you don't usually hear it!	04:30 f
Claude Debussy (1862 – 1918)	Syrinx	03:30 d
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Études tanguistiques Nr. 4 Lento-Meditativo	04:00 e
Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr		
Lisa Metternich, Querflöte Karl Heinz Lindemann, Klavier o. W.	RW Montabaur	14.50 Uhr
Anton Fils (1733 – 1760)	Konzert D-Dur (2) Largo	03:40 b
Cécile Louise Chaminade (1857 – 1944)	Concertino D-Dur op. 107	09:00 d
Friedgund Götsche-Niessner (*1954)	Walpurgis Fantasie G-Dur	05:30 e
Cosima Yasmin Rupp, Querflöte Christian Rupp, Klavier o. W.	RW Südpfalz	15.10 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro / (2) Adagio / (3) Allegro	11:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Andante C-Dur	05:00 c
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate (1) Allegretto malincolico	04:00 e
Tobias Neubert, Querflöte Eva Gillen, Klavier VI	Gast aus dem Saarland	15.30 Uhr
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Heiter bewegt	05:00 e
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert G-Dur op. 29 (2) Andante non troppo moderato	06:00 c
Jules Mouquet (1867 – 1946)	La flûte de Pan op. 15 (1) Pan et les bergers	05:00 d

Querflöte IV/V

Samstag, 17. März 2018

Sina Hannappel, Querflöte

RW Montabaur

15.50 Uhr

Pauline Smusch, Harfe V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Bernhard Andrés (*1941)

Narhex

07:20 e

Ian Clarke (*1964)

Beverly

04:00 f

Jules Mouquet (1867 – 1946)

La Flute de Pan op. 15

05:30 d

(2) Pan et les oiseaux

Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Claudia Neckenig, Juryvorsitz Birgit Engelhardt, Susanne Gimm, Milica Vickovic-Reffgen		

Altersgruppe II

Anne Terhorst, Querflöte Lena Terhorst, Klavier III	RW Neuwied	10.00 Uhr
Jean Baptist Vanhal (1739 – 1813)	Sonate Nr. 1 C-Dur (1) Cadenza / (2) Andante siciliano / (3) Allegretto	03:15 c
Michael Jaques (*1944)	Sounds Good (1) Hop Skip and Jump / (4) Film Theme / (5) Fiesta	05:00 e
Michael Schmidt (*1939)	Let's swing	00:45 e
Noemi Johanna Emilie Allmann, Noah Jesajah Hubert Allmann, Klavier o. W.	RW Südpfalz	10.10 Uhr
Ernesto Köhler (1849 – 1907)	La Perle Du Nord op. 86	07:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate e-Moll BWV 1034 (3) Andante	04:00 b
Hribsime Krikor, Querflöte Naira Avdalyan, Klavier o. W.	RW Trier	10.20 Uhr
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Sonate F-Dur HWV 369 (3) Alla siciliana / (4) Allegro	02:50 b
Nino Rota (1911 – 1979)	Cinque Pezzi Facili (3) Pavana / (4) La Chiocca	03:50 e
Julia Westermeier, Querflöte Svetlana Travnikova, Klavier o. W.	RW Neuwied	10.30 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 2 Menuett	01:30 b
Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)	Orphée et Euridice Reigen seliger Geister (Bearbeiter: Heinz Stolba)	02:45 c
Dirko Juchem (*1961)	Jimbo	01:20 e
Daniel Hellbach (*1958)	Easy Going	01:00 e
Anouk Rignault, Querflöte Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.	RW Trier	10.40 Uhr
Leonardo Vinci (1690 – 1730)	Sonate D-Dur (1) Adagio / (2) Allegro	04:00 b
Ferdinando Bertoni (1725 – 1813)	Canzona	02:30 c
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Pelléas et Mélisande op. 80 (3) Sicilienne, Allegro molto moderato	03:30 d

Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr

Querflöte II/III/VI

Samstag, 17. März 2018

Altersgruppe III

Seoyoung Park, Querflöte

Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.

RW Trier

11.30 Uhr

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

Konzert G-Dur P.33

05:10 b

(1) Spiritoso

Albert Roussel (1869 – 1937)

Andante et Scherzo op. 51

05:20 d

(1) Andante / (2) Allegro con spirito

Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)

Summer Music

03:30 e

(3) Games

Ulrich Gasser (*1950)

Papierblüte Nr. 18

01:00 e

Fahrig und hohl

Johannes Rudnick, Querflöte

Delia Stegarescu, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

11.45 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate F-Dur HWV 359b

03:12 b

(1) Grave / (2) Allegro

Wilhelm Popp (1828 – 1903)

Russisches Zigeunerlied d-Moll

06:05 d

Günther Johannes Schmitz (*1964)

Märchensuite

04:40 e

Nr. 5 Der Zyklus, Lent et misterieux

Amelie Wölwer, Querflöte

Gudula Kinzler, Klavier o. W.

RW Trier

12.00 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert D-Dur Hob. XVII:2

05:30 c

(1) Allegro moderato

Paul Taffanel (1844 – 1908)

Andante Pastoral et Scherzettino

04:30 e

Andante Pastoral – Prélude, Modéré

Éric Ledeuil (*1970)

Estéphe

03:00 e

Avec moderation

Jury-Beratung: 12.15 – 13.15 Uhr

Altersgruppe VI

Diren Duran, Querflöte

Maria Chernousova, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.15 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate V BWV 1034

05:00 b

(1) Adagio ma non tanto / (2) Allegro

Franz Schubert (1797 – 1828)

Variationen über "Trockne Blumen" D 802

10:00 d

Introduktion / Thema / Var. 1 / Var. 3 / Var. 5

Isang Yun (1917 – 1995)

Salomo

05:00 f

Lisa Celine Lainsbury, Querflöte

Anita Arakilian, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

13.35 Uhr

Albert Franz Doppler (1821 – 1883)

Fantaisie pastorale hongroise op. 26

09:40 d

Otar Taktakischwili (1924 – 1989)

Sonata

04:45 e

(2) Moderato con moto

Lowell Liebermann (*1961)

Sonata op. 23

03:30 e

Presto energico

Querflöte II/III/VI

Samstag, 17. März 2018

Paula Krause, Querflöte

Harald Meyer, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.55 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate e-Moll BWV 1034
(3) Andante

03:30 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert G-Dur KV 313
(1) Allegro maestoso

07:00 c

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate
(1) Allegretto malinconico

04:50 e

Nadja Schneller, Querflöte

Leoni Sklia, Klavier o. W.

Gast aus Hessen

14.15 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert D-Dur KV 314
(2) Andante ma non troppo / (3) Allegro

11:00 c

Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)

Sonatina C-Dur

03:00 e

Eugène Bozza (1905 – 1991)

(2) Lento und Allegro

Soir Dans Les Montagnes

04:30 e

Jury-Beratung: 14.35 – 15.15 Uhr

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Engelbert Licht, Juryvorsitz Claus Hennemann, Monika Stadtmüller-Feja, Prof. Jörg Michael Thomé		

Altersgruppe II

Viola Weiskopf, Oboe Reinhold Keil, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	13.30 Uhr
Carl August Nielsen (1865 – 1931)	Fantasiestücke op. 2 (1) Romance	03:00 d
Ludwig August Lebrun (1752 – 1790)	Konzert Nr. 1 d-Moll (1) Allegro	06:00 c

Altersgruppe III

Karlsson Schick, Fagott Rainer Schick, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	13.40 Uhr
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert F-Dur (1) Allegro maestoso	07:00 c
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert a-Moll RV 497 (2) Andante molto	02:00 b
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Leicht bewegt	02:00 e

Liselotte Krämer, Oboe Ulrich Krupp, Klavier o. W.	RW Trier	13.55 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)	Konzert c-Moll (1) Introduzione, Larghetto / (4) Allegro giusto	05:00 c
Erich Sehlbach (1898 – 1985)	Musik für Oboe allein op. 87,2 (1) Allegro / (2) Andante moderato	03:00 e
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Konzert F-Dur (1) Adagio / (2) Allegro moderato / (5) Giga	07:00 b

Jury-Beratung: 14.10 – 14.50 Uhr

Louisa Sieveke, Fagott Ulrich Krupp, Klavier o. W.	RW Trier	14.50 Uhr
Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)	Sonate C- Dur FaWV N:C 1 (1) Largo / (2) Allegro	05:00 b
William Hurlstone (1876 – 1906)	Sonate F-Dur (1) Vivace	04:30 d
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Leicht bewegt	02:10 e

Jonas Langel, Fagott Daria Kerkewitz, Klavier V	RW Rheinhessen	15.05 Uhr
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert F-Dur (1) Allegro maestoso	09:00 c
Ludwig Milde (1849 – 1913)	Three study pieces (1) Andante	03:00 d
Gordon Jacob (1895 – 1984)	Partita (1) Preludio	e

Oboe & Fagott

Samstag, 17. März 2018

Lukas Paul Kreuzberg, Fagott

Simon Kleber, Klavier o. W.

RW Montabaur

15.20 Uhr

Ferdinando Lizio (18. Jhd.)

Konzert C-Dur

03:50 b

(1) Allegro

H. Werner Buhlmann (*1964)

Adios Amigos

02:00 e

Johann Wilhelm Ganglberger (1876 – 1938)

Mein Teddybär, Konzertpolka

04:05 d

Francis Baines (1917 – 1999)

Introduction and Hornpipe

02:20 e

Moderato un poco piu mosso

Jury-Beratung: 15.35 – 16.15 Uhr

Altersgruppe IV

Timon Stemberg, Oboe

Claudia Spitz-Streich, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

16.15 Uhr

Nicolas Chédeville (1705 – 1782)

Sonate op. 7

06:45 c

(1) Adagio / (2) Allegro / (3) Affettuoso / (4) Gigue, Allegro

Gordon Jacob (1895 – 1984)

Sonate

04:45 e

(4) Allegro giocoso

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Sonate F-Dur

04:15 d

(1) Andante

Christian Frederik Barth (1787 – 1861)

Sonate Brillant B-Dur

04:10 c

(3) Rondo, Scherzando

Altersgruppe V

François Rodewald, Fagott

Simon Kleber, Klavier o. W.

RW Neuwied

16.35 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert B-Dur KV 191

06:30 c

(2) Andante ma Adagio

Gabriel Pierné (1863 – 1937)

Solo de Concert op. 35

06:00 d

Allegro non troppo

Friedrich Schenker (1942 – 2013)

Fragmente aus „Lenkbarer Großvater“ (nach Paul Klee)

03:20 e

(1) Moderato / (2) Mosso / (3) Veloce / (4) Comodo / (5) Largo / (6) Impetuoso

Gillian Hasa, Oboe

Knut Maurer, Klavier o. W.

RW Südpfalz

16.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Sonate D-Dur op. 166

07:00 d

(1) Andantino / (2) Ad Libitum – Allegretto – Ad Libitum

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonate a-Moll TWV 41:a3

07:00 b

(1) Siciliana / (2) Spirituoso / (3) Andante

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49

01:45 e

(1) Pan

Jury-Beratung: 17.15 – 17.55 Uhr

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Rochus Holewik, Juryvorsitz Prof. Peter Arnold, Amanda Kleinbart, Ulrich Köbl		

Altersgruppe II

Leon Jung, Horn Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Montabaur	10.00 Uhr
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sarabanda e Gavotta (1) Largo / (2) Allegro moderato	03:30 b
Pascal Proust (*1959)	La Grande École (1) Mathématiques / (2) Géographie / (3) Récitation / (4) Histoire de France / (5) Lecture / (6) Récréation	05:45 e

Anna Gaedtke, Horn Kristina Kappes, Klavier II	RW Westpfalz	10.10 Uhr
Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)	Kleine Suite Ecossaie I / Air Russe / Ecossaie II	02:20 c
Pascal Proust (*1959)	La Grande Ecole (2) Geographie / (3) Lecture	02:10 e
Jürgen Runge (*1950)	Heitere Musik (1) Einkaufsbummel / (2) Auf dem Karussell / (4) Faschingsmarsch	04:20 e

Altersgruppe III

Angelina Schughart, Horn Nikita Krapp, Klavier IV	RW Montabaur	10.20 Uhr
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80 (1) Moderato / (2) Allegro / (3) Andante Maestoso	02:15 d
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	Arie Moderato	03:10 b
James Ployhar (1926 – 2007)	The Hunt Moderato	02:00 e
George Frederick McKay (1899 – 1970)	Three Pastoral Scenes (1) A Mountain Serenade / (2) Evening Horizon / (3) Way Down Yonder on a Hollow Log	04:15 e

Benedikt Strauß, Horn Katrin Reifenrath, Klavier o. W.	RW Trier	10.35 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Konzert Nr. 3 Es- dur KV 447 (1) Allegro	06:00 c
Franz Strauss (1822 – 1905)	Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	06:00 d
Bernhard Krol (1920 – 2013)	Geschwindmarsch op. 72,3 Veloce	03:00 e

Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr

Horn

Samstag, 17. März 2018

Altersgruppe IV

Noah Plum, Horn

Andrea Jantzen, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

11.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert Nr. 1 D-Dur KV 412

03:40 c

(1) Allegro

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Morceau de Concert f-Moll op. 94

07:40 d

(1) Allegro moderato / (2) Adagio

Jan Zdeněk Bartoš (1908 – 1981)

Adagio elegiaco e Rondo

06:10 e

Jana Dissinger, Horn

Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

RW Montabaur

11.50 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Solfeggio Nr. 2 KV 393

03:20 c

(2) Adagio

Harald Genzmer (1909 – 2007)

Sonatine

06:40 e

(2) Andante / (3) Presto

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonata F-Dur

05:20 b

Largo / Presto

Altersgruppe VI

Johannes Schmack, Horn

Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

12.10 Uhr

Alexander Glasunow (1865 – 1936)

Reverie op. 24

03:25 d

Andantino

Vincent Persichetti (1915 – 1987)

Parable op. 120

06:15 e

Reinhold Gliere (1878 – 1956)

Konzert B-Dur op. 91

09:30 e

(1) Allegro

Jury-Beratung: 12.30 – 13.10 Uhr

Klarinette II/IV/V

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Pia Langer, Juryvorsitz Ivette Kiefer, Prof. Felix Löffler, Carina Stamm		

Altersgruppe II

Johanna Arnold, Klarinette RW Montabaur 10.00 Uhr
Romy Falk, Klavier II

Carl Bärmann (1811 – 1885) Serenade op. 85,4 06:20 d
Paul Harris (*1955) Suite in Five 03:40 e
(1) Allegro agitato / (2) Tranquillo

Jakob Werle, Klarinette RW Trier 10.10 Uhr
Ulrich Junk, Klavier o. W.

Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829) Sonate F-Dur 04:00 c
(1) Allegro moderato
Jaromír Weinberger (1896 – 1967) Sonatine 04:30 e
(1) Allegro moderato / (2) Allegretto

Altersgruppe IV

Leon Milajev, Klarinette RW Montabaur 10.20 Uhr
Nastasja Chodykin, Klavier VI

Franz Vincenz Krommer (1759 – 1831) Konzert Es-Dur op. 36 08:00 c
(1) Allegro
Miguel Hilarión Eslava (1807 – 1878) Andante y Allegro 06:00 d
Philip Parker (*1953) Grooves 02:40 e
(4) Bulgarian Blues

Clemens Prégardien, Klarinette RW Montabaur 10.40 Uhr
Lea Wagenbach, Klavier IV

Franz Danzi (1763 – 1826) Konzertstück Nr.1 op. 45 09:10 c
Philip Parker (*1953) Grooves 03:30 e
(3) Sultry Waltz
William Hurlstone (1876 – 1906) Croon Song 03:20 d

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

Charlotte Dohr, Klarinette RW Montabaur 11.40 Uhr
Eberhard Nöst, Klavier o. W.

Bernhard Henrik Crusell (1775 – 1838) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 1 08:00 d
(3) Rondo, Allegretto
Louis Cahuzac (1880 – 1960) Arlequin 03:05 e
Ernesto Cavallini (1807 – 1874) Adagio e Tarantella 06:00 d
Philip Parker (*1953) Grooves 02:10 e
(1) Bop

Marlene Obmann, Klarinette RW Montabaur 12.00 Uhr
Elisabeth Nauroth, Klavier IV

Paul Milton Harvey (*1935) Contest Solo Nr. 3 07:00 e
Francois Francoeur (1698 – 1787) Sicilienne 02:00 c
(1) Allegretto
Britta Obmann (*1968) Zwischen Himmel und Erde 06:00 e

Klarinette II/IV/V

Sonntag, 18. März 2018

Lara Zoe Huhndorf, Klarinette

Cynthia Grose, Klavier o. W.

James Waterson (1834 – 1893)

Gordon Jacob (1895 – 1984)

RW Montabaur

Morceau de concert
(1) Andante / (2) Polonaise

Mini concerto
(1) Allegro / (2) Adagio / (4) Allegro vivace

12.20 Uhr

12:00 d

06:00 e

Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr

Altersgruppe V

Jorja Jung, Klarinette

Cynthia Grose, Klavier o. W.

Joseph Edouard Barat (1882 – 1963)

Andrew Moses (*1999)

Fidelio Finke (1891 – 1968)

RW Montabaur

Fantaisie Romantique
Lento

Koryo

Sonate

(3) Kaleidoskop

13.40 Uhr

08:00 d

03:00 f

05:00 e

Max Scheel, Klarinette

Bernd Puschmann, Klavier o. W.

Louis Spohr (1784 – 1859)

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

RW Neuwied

Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 57
(2) Adagio

Drei Stücke für Klarinette solo
Nr. 3 (ohne Satzbezeichnung)

Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73
(1) Allegro

14.00 Uhr

06:15 d

01:20 e

08:30 d

Anika Voges, Klarinette

Markus Ecseghy, Klavier o. W.

Johann Wenzel Anton Stamitz (1717 – 1757)

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Tiberiu Olah (1928 – 2002)

RW Vorderpfalz

Konzert Nr. 3 B-Dur
(1) Allegro moderato

Sonate

(2) Romanza

Sonate

14.20 Uhr

07:40 b

04:30 e

05:10 e

Aleko Muradian, Klarinette

Julia Preygermann, Klavier V

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

RW Neuwied

Sonate op. 167
(1) Allegretto / (2) Allegro animato

Czardas

Adagio C-Dur KV 580a

14.40 Uhr

07:30 d

05:00 d

05:00 c

Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr

Saxophon II-IV

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Martin Litschgi, Juryvorsitz Susanne Lang, Ulrich Menges, Kirstin Niederstraßer		

Altersgruppe II

Kai Qin, Saxophon Paul Neuhaus, Klavier IV	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Scherzetto BWV 114 Allegro	02:45 b
Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)	Musette Andante	01:35 b
Béla Bartók (1881 – 1945)	Romanian Folk Dances (1) Allegro moderato	01:00 e
Lennie Niehaus (*1929)	Basic Jazz Conception Vol. 1 Having a ball, Moderate swing tempo	01:30 e

Lorenzo Schäfer, Saxophon Birgit Hartenstein, Klavier o. W.	RW Montabaur	10.10 Uhr
Claude Debussy (1862 – 1918)	Le Petit Nègre Allegro giusto	03:30 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ballet des Petits Riens KV 299b Poco andantino	03:00 c
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (2) Bourrée / (3) Bourrée	04:00 b

Altersgruppe III

Marie Neufing, Saxophon Joachim Meyer-Ullmann, Klavier o. W.	RW Trier	10.20 Uhr
Jerome Naulais (*1951)	Petit Suite Latine	02:30 f
Pedro Iturralde (*1929)	Pequena Czarda	04:30 e
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Piece en Forme de Habanera	03:30 d

Yoo-Jin Gabriel Hirsch, Saxophon Joo-Jung Lee-Hirsch, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.35 Uhr
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)	Air tendre et courante g-Moll (1) Molto moderato / (2) Vivo	03:30 b
J. B. Singelée (1812 – 1875)	Solo de Concert Es-Dur op. 74 Allegro moderato	04:00 d
Jeanine Rueff (1922 – 1999)	Chanson et Passepied op. 16 Andantino – Allegretto	03:30 e

Justus Hagemann, Saxophon Ira Keßel, Klavier VI	RW Rheinhessen	10.50 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonata Siciliana a-Moll TWV 41:a3 (3) Andante / (4) Vivace	03:30 b
Béla Bartók (1881 – 1945)	Romanian Folk Dances (1) Bot-tanc / (2) Braul / (3) Topogo / (4) Bucsumi tanc / (5) Roman polka / (6) Aprozo	06:00 e
Claude Debussy (1862 – 1918)	Le Petit Nègre	01:45 d

Jury-Beratung: 11.05 – 11.45 Uhr

Saxophon II-IV

Sonntag, 18. März 2018

Altersgruppe IV

Ruben Süß, Saxophon

RW Trier

11.45 Uhr

Ludmilla Alexandrova, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Pedro Iturralde (*1929)

Pequena Czarda

06:30 e

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Aria

04:00 e

Jules Auguste Demersseman (1833 – 1866)

Fantaisie sur un theme original

07:00 d

Paul Müller, Saxophon

RW Montabaur

12.05 Uhr

Laura Saul, Klavier IV

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate HWV 370

05:00 b

Eugène Bozza (1905 – 1991)

(2) Allegro / (3) Largo / (4) Allegro

04:05 e

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Pavane fis-Moll op. 50

06:15 d

Jury-Beratung: 12.25 – 13.25 Uhr

Klarinette III

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Martin Litschgi, Juryvorsitz Susanne Lang, Ulrich Menges, Kirstin Niederstraßer		

Altersgruppe III

Clara Wagner, Klarinette RW Montabaur 13.25 Uhr
Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

Louis Cahuzac (1880 – 1960)	Cantilène	06:00 e
	Allegretto	
Erland von Koch (1910 – 2009)	Cantilena	02:30 e
	Lento ed espressivo	
André Messager (1853 – 1929)	Solo de concours	06:00 d
	(1) Allegro non troppo / (2) Andante / (3) Allegro non troppo / (4) Allegro vivo	

Lena Terhorst, Klarinette RW Neuwied 13.40 Uhr
Simon Kleber, Klavier o. W.

Jan Antonin Kozeluh (1738 – 1814)	Konzert Es-Dur	03:30 c
	(1) Allegro	
Ferruccio Busoni (1866 – 1924)	Elegie Es-Dur BV 286	04:30 d
Henri Rabaud (1873 – 1949)	Solo de concours op. 10	05:40 e
	(1) Moderato / (2) Largo / (3) Allegro	

Annika Leicher, Klarinette RW Montabaur 13.55 Uhr
Marco Leicher, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Niels W. Gade (1817 – 1890)	Fantasiestücke op. 43	02:25 d
	(4) Allegro molto vivace	
Willson Osborne (1906 – 1979)	Rhapsody	04:40 e
Friedrich Zehm (1923 – 2007)	Sonatina giocosa	03:00 e
	(1) Allegro / (4) Casatschok	

Jury-Beratung: 14.10 – 14.40 Uhr

Maria English, Klarinette RW Trier 14.40 Uhr
Ludmilla Alexandrova, Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Adagio F-Dur KV 580a	04:00 c
John Noble (1931 – 2008)	Cats	04:00 e
	(1) Allegro Pussicato / (2) Tabbioso / (4) Cat Mandu	
Friedrich Zehm (1923 – 2007)	Sonatina giocosa	02:00 e
	(1) Allegro	

Konstantin Schott, Klarinette RW Rheinhessen 14.55 Uhr
Vladlena Porozki, Klavier o. W.

Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert Nr. 3 B-Dur	04:00 c
	(3) Rondo	
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate	04:20 e
	(2) Romanze	
Niels W. Gade (1817 – 1890)	Fantasiestück B-Dur op. 43	03:10 d
	(2) Allegro vivace	

Klarinette III

Sonntag, 18. März 2018

Svenja Schellen, Klarinette

Marina Jekel, Klavier o. W.

RW Montabaur

15.10 Uhr

Anton Dimler (1753 – 1819)

Konzert B-Dur

10:00 c

(1) Allegro

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Fantasiestücke op. 43

03:30 d

(4) Allegro molto vivace

Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)

Sonatina

02:00 e

(2) Night Thoughts

Jury-Beratung: 15.25 – 16.05 Uhr

Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Prof. Peter Leiner, Juryvorsitz Rochus Holewik, Fabian Metz, Kristina Schier		

Altersgruppe II

Tsuyoshi Pardall, Trompete RW Westpfalz 10.00 Uhr
Sunae Pak, Klavier o. W.

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Suite Nr. 2 G-Dur 04:00 b
(2) Presto

Gustl Huuck (1916 – 1980) Drei Stücke op. 23 03:30 e
(2) Romanze

Antonia Bösl, Trompete RW Neuwied 10.10 Uhr
Harald Meyer, Klavier o. W.

Leopold Mozart (1719 – 1787) Bourrée 02:30 c
Otto Schwarz (*1967) Concertino 01:20 e

Mike Hannickel (*1949) Allegretto
Rozinante 02:00 e

Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687) Allegro
Sarabande 01:00 b

Johanna Köster, Trompete RW Trier 10.20 Uhr
Ulrich Krupp, Klavier o. W.

John Loeillet (1680 – 1730) Sonate 05:30 b
(1) Adagio / (2) Allegro / (5) Gigue, Vivace

Erik Buyle (zeitgen.) Kitartás 03:00 e
Allegretto

Benedikt Nauroth, Trompete RW Montabaur 10.30 Uhr
Viktoria Weimer, Klavier V

Joseph Edouard Barat (1882 – 1963) Orientale 03:00 e
Largo

Thorvald Hansen (1847 – 1915) Sonate op. 18 03:00 d
(2) Andante con espressione

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) Marsch 03:00 b
Pomposo

Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr

Altersgruppe III

Noah Dissinger, Trompete RW Montabaur 11.20 Uhr
Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720) Sonate B-Dur 03:40 b
(1) Adagio / (2) Allegro

Andre Guigou (*1938) Thierry cat 04:25 e
Andante nostalgique

Allen Vizzutti (*1952) Metropolis 02:10 e

Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

Vincent Thymian, Trompete Anette Fischer-Lichdi, Klavier o. W.

RW Trier

11.35 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Concertino (arr. A. W. Benoy)

07:20 b

(1) Adagio ("Sorge nel petto" aus Rinaldo HWV 7a/7b) /
(4) Finale ("Si spietata" aus Giulio Cesare in Egitto HWV 17)

Clare Ewing Grundman (1913 – 1996)

Conversation

03:40 e

Allegro moderato

Marco Bertoluzzi, Trompete Jessica Riemer, Klavier o. W.

RW Westpfalz

11.50 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert Es-Dur Hob.VIIe: 1

03:30 c

(2) Andante

Jean-Baptiste Arban (1825 – 1889)

Fantaisie Brillante

05:00 d

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Intro / Thema / Variation III

Sonate

05:30 e

(1) Mit Kraft

Jury-Beratung: 12.05 – 13.05 Uhr

Altersgruppe IV

Amelie Reutlinger, Trompete Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

13.05 Uhr

Tomaso Albinoni (1671 – 1750)

Konzert Es-Dur

03:50 b

(3) Andante / (4) Allegro

Eberhard Werdin (1911 – 1991)

Sonatine Nr. 1

08:15 e

(1) Toccata, Allegro moderato / (2) Intermezzo, Lento grazioso /
(3) Capriccio, Vivace

Guillaume Balay (1871 – 1943)

Andante et Allegro

04:15 d

(1) Andante moderato / (2) Allegro

Simon Ockenfeld, Trompete Wolfram Strehle, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.25 Uhr

Ennio Porrino (1910 – 1959)

Preludio, Aria e Scherzo

08:00 e

(1) Präludium / (2) Aria All'Antica / (3) Scherzo

André Chailleux (unbekannt)

Morceau de Concours

04:30 e

Lent – Allegro

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Rondo for lifey

01:50 e

Slow – Allegretto

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert Es-Dur

03:30 c

(2) Andante

Niklas Engel, Trompete Anastasiya Valek, Klavier o. W.

RW Trier

13.45 Uhr

Théo Charlier (1868 – 1944)

Solo de Concours

07:30 d

Alexander Arutjunjan (1920 – 2012)

Konzert

05:00 e

(1) Andante / (2) Allegro energico / (3) Meno mosso

Ilia Shakov (1925 – 1986)

Scherzo

02:30 e

Jury-Beratung: 14.05 – 14.45 Uhr

Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

Altersgruppe V

Steffen Hammer, Trompete RW Neuwied 14.45 Uhr
Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Fiala (1748 – 1816)	Divertimento in D (1) Largo	02:50 c
Thorvald Hansen (1847 – 1915)	Sonata op. 18 (2) Andante con espressione	03:15 d
Jean Hubeau (1917 – 1992)	Sonate (1) Sarabande	04:50 e
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Aria con variazioni Variationen 1 bis 4	05:10 b

Tabea Sophie Müller, Trompete RW Rheinhessen 15.05 Uhr
Marta Waluga, Klavier o. W.

Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)	Konzert (1) Allegro / (2) Largo	10:00 c
Vjacheslav Schelokov (1904 – 1975)	Konzert Nr. 3 Allegro risoluto	05:00 e

Philipp Claudy, Trompete RW Montabaur 15.25 Uhr
Julian Dockendorf, Klavier VI

Giacinto Scelis (1905 – 1988)	Quatre pieces (1) Trompette Solo	02:25 e
Georges Enesco (1881 – 1955)	Legende	06:20 e
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Konzert Es-Dur Hob. VIIe:1 (1) Allegro	07:30 c

Jury-Beratung: 15.45 – 16.15 Uhr

Teresa Marlen Andrae, Trompete RW Rheinhessen 16.15 Uhr
Marta Waluga, Klavier o. W.

Jean Hubeau (1917 – 1992)	Sonate (1) Sarabande, Andante con moto / (3) Spiritual, Andante molto calmo	10:20 e
Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)	Konzert Es-Dur (3) Vivace	05:00 c

Melisande Alice Arf, Trompete RW Westpfalz 16.35 Uhr
Dr. Jessica Riemer, Klavier o. W.

Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)	Konzert (1) Allegro	06:30 c
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Mit Kraft	05:00 e
Aaron Copland (1900 – 1990)	Quiet City (1) Slow / (2) Poco piu mosso / (3) Largamente	05:00 e

Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

Altersgruppe VI

Dirk Becker, Trompete
Silke Becker, Klavier IV

RW Südpfalz

16.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Alexander Arutjunjan (1920 – 2012)

Konzert As-Dur

08:00 e

(1) Andante / (2) Allegro energico / (3) Meno mosso

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Konzert Es-Dur WoO 1

08:00 c

(1) Allegro con spirito

Paul Jeanjean (1874 – 1928)

Capriccioso

04:00 d

Jury-Beratung: 17.15 – 17.55 Uhr

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Jens Klaassen, Juryvorsitz Klaus-Arthur Feller, Alexander Schmidt-Ries, Joachim Tobschall		

Altersgruppe II

Finn Gößling, Posaune Manuel Rao, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Alexandr P. Borodin (1833 – 1887)	Polowetzer Tänze (1) Andantino	02:50 d
Gilles Senon (*1932)	Océane Et Parodie	04:50 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Orchester-Suite Nr. 2 BWV 1067 (6) Menuett, Allegretto	02:00 b

Constantin Sandel, Posaune Stella Baumann, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.10 Uhr
Peter B. Smith (*1933)	Jazz Waltz	03:15 e
Pierre-Richard Deshays (*1973)	Balançoire	01:40 e
Anton Diabelli (1781 – 1858)	Serenade	01:20 c
Carol Barratt (*1945)	Fais Dodo	01:10 e

Cecilia Settanni, Posaune Rosa Finkbeiner, Klavier II	RW Rheinhessen	10.20 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Jerome Naulais (*1951)	Tout Cool	02:20 f
Alan Hutt (zeitgen.)	Four Simple Pieces Nr. 3 Happy Syncopation	01:25 e
Lennie Niehaus (*1929)	Great Scott	01:40 e
Charles Burney (1726 – 1814)	Pastorale	02:00 c

Jury-Beratung: 10.30 – 11.10 Uhr

Altersgruppe III

Frederick Punstein, Tuba Barbara Ruof-Punstein, Klavier o. W.	RW Westpfalz	11.10 Uhr
Paul McCartney (*1942)	Blackbird singing in the dead of night	04:30 e
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)	Gavotte d-Moll	03:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 (2) Romance	04:00 c
Henry Tomasi (1901 – 1971)	Le petit chevrier corse	03:00 e

Ben De Boni, Posaune Heike Jung, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	11.25 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonate f-Moll TWV 41:f1 (1) Triste / (2) Allegro	08:00 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Auf den Flügeln des Gesanges op. 34,2 Andante tranquillo	02:30 d
Jan Koetsier (1911 – 2006)	Zürcher Marsch Thema, Allegro giocoso / Var. I, L'istesso tempo	02:00 e

Posaune & Tuba

Sonntag, 18. März 2018

Konstantin Herche, Posaune Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

11.40 Uhr

Johann Adolph Hasse (1699 – 1783)

Hasse-Suite

02:00 b

Jean-François Michel (*1957)

(1) Passepied

Petite Suite

04:00 e

Gisbert Näther (*1948)

(1) Caravane

Posaunerei

06:00 e

(1) Allegro vivace / (2) Andante / (3) Allegro

Samuel Lerchbacher, Posaune Sunae Pak, Klavier o. W.

RW Westpfalz

11.55 Uhr

Alan Hutt (zeitgen.)

Four simple pieces

05:10 e

(1) Moods / (2) Sad Song / (3) Happy Syncopation / (4) Out and About

Hale A. VanderCook (1864 – 1949)

Trombone Gems

02:00 e

Nr. 2 Emerald

Anonymus (– – –)

Andantino

00:50 a

Heinrich Alberti (1604 – 1651)

Andante

01:00 a

Adam Krieger (1634 – 1666)

Allegretto

00:30 a

Valentin Rathgeber (1682 – 1750)

Minuetto

00:30 b

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Con Moto

01:00 b

Jury-Beratung: 12.10 – 12.50 Uhr

Altersgruppe IV

Robert English, Posaune Ludmilla Alexandrova, Klavier o. W.

RW Trier

12.50 Uhr

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonate F-Dur op. 2,1

04:30 b

(3) Largo / (4) Allegro

Axel Jorgensen (1881 – 1947)

Romance

05:30 e

James Curnow (*1943)

Fantasy

06:30 e

Jens Terporten, Posaune Harald Meyer, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.10 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Elegy for Mippy 2

02:00 e

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Cavatine op. 144

05:30 d

(1) Allegro / (2) Andantino / (3) Allegro

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonate F-Dur

08:00 b

(1) Largo / (2) Allegro / (3) Largo / (4) Presto

Sarah Thelen, Posaune Thorsten Mäder, Klavier o. W.

RW Nahe

13.30 Uhr

Axel Jörgensen (1881 – 1947)

Romance op. 21

04:30 d

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonata TWV 41:fl

07:00 b

(1) Triste / (2) Allegro

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Morceau Symphonique op. 88

07:00 d

Jury-Beratung: 13.50 – 14.50 Uhr

Altersgruppe V

Björn Steinbrenner, Posaune Viktoria Ludchenko, Klavier IV

RW Südpfalz

14.50 Uhr

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Canzoni

04:00 b

Alexander Tscherepnin (1899 – 1977)

Andante op. 64

06:30 e

Anthony Plog (*1947)

Initiatives

05:00 e

Posaune & Tuba

Sonntag, 18. März 2018

Sara Fey, Posaune

Jan Brach, Klavier o. W.

RW Westpfalz

15.10 Uhr

James Curnow (*1943)

Fantasy

05:50 e

(1) Maestoso / (2) Allegro spiritoso / (3) Grandioso / (4) Allegro spiritoso / (5) Maestoso

Nicolai Rimsky-Korsakoff (1844 – 1908)

Konzert B-Dur

09:00 d

(1) Allegro vivace / (2) Andante cantabile / (3) Allegro – Allegretto

David Albert Uber (1921 – 2007)

Autumn Sketches op. 56

04:40 e

(1) Moderato / (2) Allegro molto / (3) Moderato

Thomas Rottmayer, Posaune

Miriam Rottmayer, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Ernst Sachse (1828 – 1887)

Konzert F-Dur

07:00 d

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Allegro et Finale

07:00 e

Tommaso Albinoni (1671 – 1750)

Sonate F-Dur

05:00 b

(1) Adagio / (2) Moderato

Thomas Förster, Tuba

Dr. Rolf Förster, Klavier o. W.

RW Südpfalz

15.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate II Es-Dur BWV 1031

08:00 b

(1) Allegro moderato / (2) Siciliano

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate

04:00 e

(1) Allegro pesante

Richard Strauss (1864 – 1949)

Konzert Nr. 1 Es-Dur TrV 117

05:00 d

(1) Allegro

Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr