

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Andreas Bongard, Juryvorsitz Jeanette Claßen, Suzanne Dowaliby, Birgit Thomas	

Altersgruppe III

Lilli Labroue, Gesang RW Südpfalz 10.00 Uhr
Bernhard Stephan Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Tobias Kuhn (*1975)	Wie die Welt leuchtet	03:00	e
Bruno Mars (*1985)	Just the way you ar (unbegleitet)	02:00	e
Duffy (*zeitgen.)	Mercy (Playback)	03:00	e

Alexandra Turkot, Gesang RW Neuwied 10.10 Uhr
ohne Begleitung

Sia Furler (*1975)	Flashlight (unbegleitet)	03:36	e
Ariana Grande (*1993)	My Everything (Playback)	03:49	e

Helena Irsch, Gesang RW Trier 10.20 Uhr
ohne Begleitung

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Tedder Ryan (*1979)	Why try (Ariana Grande) (Playback)	03:30	e
Billy Joel (*1949)	Vienna (unbegleitet)	03:20	e

Melissa Rockel, Gesang RW Südpfalz 10.30 Uhr
Bernhard Stephan Klavier o. W.

Quincy Jones (*1933)	Tomorrow I hope tomorrow will bring	03:00	e
Amanda McBroom (*1947)	The Rose Some say love it is a river (unbegleitet)	02:00	e
Jessie J (*1979)	Flashlight When tomorrow comes (Playback)	04:00	e

Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr

Altersgruppe IV

Anna Zuev, Gesang RW Neuwied 11.20 Uhr
Ina Hauffe Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Emeli Sande (*1987)	Clown	03:40	e
Hayley Aitken (*1988)	Traffic Lights (mit Improvisation)	03:30	e
Meghan Trainor (*1993)	Dear Future Husband (Playback)	03:00	e
Cherilyn Sarkisian (*1946)	Believe (unbegleitet)	02:30	e

Gesang (Pop)

Donnerstag, 10. März 2016

Jennifer Juliana Baer, Gesang RW Vorderpfalz 11.35 Uhr
Paul Liedvogel E-Bass o. W.
Valentin Richter Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Jule Styne (1905-1994)	Diamonds are a girls best friend	02:40	e
Elton John (*1947)	Your song	03:50	e
Shaffer Chimere Smith (*1979)	Unfaithful (mit Improvisation)	03:40	e
Adila Sedraia (*1984)	Dernière danse	02:10	e
Sia Kate Isobelle Furler (*1975)	Flashlight (unbegleitet)	02:00	e

Selina Bechtold, Gesang RW Montabaur 11.50 Uhr
Nastasja Chodykin Klavier V

Adele Adkins and Fraser Thorneycroft-Smith (*1988)	„Adele-21“ Set fire to the Rain	03:45	e
Simon Aldred (zeitgen.)	Birdy People Help The People	04:00	e
Suzanne Collins, J. Fraités, W. Schultz (*1962)	Die Tribute von Panem – Mockingjay Teil 1 The hanging Tree (unbegleitet)	02:45	e
Selina Bechtold, Nastasja Chodykin (*2000)	Change something (Eigenkomposition)	03:30	e

Magali Pascucci, Gesang RW Südpfalz 12.05 Uhr
Bernhard Stephan Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

James Napier (*1982)	Rather be We're a thousand miles from comfort	04:00	e
Louane (*1996)	Avenir Partie loin derrière (mit Improvisation)	03:00	e
Paul McCartney (*1942)	Yesterday (unbegleitet; ohne Mikro)	02:00	e
Megan Trainor (*1993)	Lips are movin If your lips are movin (Playback)	04:00	e

Jury-Beratung: 12.35 – 14.00 Uhr

Emily Valerius, Gesang RW Trier 12.20 Uhr
Lucca Valerius Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

John Mayall (*1933)	Crawling up a hill (unbegleitet)	03:20	e
Emilij Valerius (*2001)	Ruby (Eigenkomposition)	02:40	e
Adele Adkins (*1988)	Hello	03:45	e
Max Martin (*1971) / Taylor Swift (*1989)	I knew you were trouble (Playback)	03:45	e

Gesang (Pop)

Donnerstag, 10. März 2016

Altersgruppe V

Maren Rogawski, Gesang
Jannik Henkes Gitarre V

RW Montabaur

14.00 Uhr

Prince (*1958)
Javetta Steele (*1963)

Purple Rain
Calling You
(unbegleitet)

04:00 e
01:20 e

Hozier (*1990)
Maren Rogawski (*1999)

Take me to church
Sehnsucht nach Leben
(Eigenkomposition)

04:00 e
04:10 e

Eva Ender, Gesang

Alexander Traxel Klavier o. W.

RW Nahe

14.15 Uhr

Sarah Connor (*1980)
Taylor Swift (*1989)

Wie schön du bist
Blank Space
(Playback)

03:40 e
03:50 e

Eva Ender (*1999)

Just You
(Eigenkomposition)

03:30 e

John Legend (*1978)

All of me
(unbegleitet)

02:50 e

Benjamin Link, Gesang

Der Teilnehmer begleitet sich selbst.

RW Vorderpfalz

14.30 Uhr

Tin Christopher (*1976)

Civilization IV
Baba Yetu

03:35 e

Ed Sheeran (*1991)

I See Fire

04:55 e

Benjamin Link (*1999)

... so ein Mädchen
(Eigenkomposition)

02:30 e

Michael Bublé (*1975)

It's a Beautiful Day

03:20 e

Nadine Benischek, Gesang

Jasper Muscheid Gitarre o. W.

Carlos Thull Gitarre o. W.

RW Trier

14.45 Uhr

Ed Sheeran (*1991)

Photograph

04:15 e

Demi Lovato (*1992)

Confident

03:25 e

Nadine Benischek (*1998)

Time
(unbegleitete Eigenkomposition)

04:00 e

Ariana Grande (*1993)

Focus

03:30 e

(Playback)

Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr

Altersgruppe VI

Nora Beisel, Gesang

Johannes Schaaf Schlagzeug o. W.

RW Montabaur

15.40 Uhr

Nora Beisel (*1997)

Bienen im Bauch
Weißt du noch im Sommer (Eigenkomposition)

03:40 e

James Brown (1933-2006)

It's a man's, man's, man's world

02:11 e

Nora Beisel (*1997)

This is a man's world ...

04:00 e

Nora Beisel (*1997)

Fernweh nach dir
Uns bleibt nur noch die Zeit ... (Eigenkomposition)

03:23 e

Fliegen

Rauch auf Rauch und Traum an Traum
(Eigenkomposition)

Gesang (Pop)

Donnerstag, 10. März 2016

Carla Graumann, Gesang	RW Rheinhessen	15.55 Uhr
Jan Steinmüller Gitarre o. W.		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
John D. Loudermilk (*1934)	Turn Me On 12/8 Blues	02:30 e
Melody Gardot (*1985)	Your Heart is as Black as Night Jazzballade	02:40 e
Jack White (*1975)	Seven Nation Army Soul / Rock	03:15 e
John Mayall (*1933)	Crawling Up a Hill Blues / Folk	01:55 e
Redding/Steve Copper (1941-1967)	Sittin' On the Dock of The Bay Soul (unbegleitet)	03:00 e
Carla Graumann (*1996)	New to Me (Eigenkomposition)	01:30 e

Franziska Schulte, Gesang	RW Neuwied	16.10 Uhr
Jan Reifenrath Gitarre o. W.		
Phil Thornalley (*1960)	Mama Do (unbegleitet)	03:05 e
Lucie Joanne Silvas (*1977)	What you're made of	03:40 e
Franziska Schulte (*1995)	Ich lass los (Eigenkomposition)	04:00 e
Stefani Joanne Angelika Germanotta (*1986)	Born this way	03:10 e

Julianna Townsend, Gesang	RW Rheinhessen	16.25 Uhr
Jan Steinmüller Gitarre o. W.		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Corinne Ballay Rae (*1979)	Like a Star Pop-Ballade	04:00 e
Nneka Egbuna (*1980)	My Love, My Love Reggae	03:00 e
John Ellison (*1941)	Some Kind of Wonderful Soul	03:30 e
John Hurley/Wilkins, Ronnie (zeitgen.)	Son of the Preacher Man (unbegleitet)	02:30 e
Julianna Townsend (*1997)	Stones On My Skin 6/8 Pop Ballade (Eigenkomposition)	01:30 e

Jury-Beratung: 16.40 – 17.10 Uhr

Nicola Missing, Gesang	RW Neuwied	17.10 Uhr
Leonard Niekerken Gitarre o. W.		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Xavier Naidoo (*1971)	Sag es laut (unbegleitet)	01:20 e
Jay Kay (*1969)	Corner of the earth (Playback)	03:00 e
Jud Friedman (zeitgen.)	Stone by Stone	02:40 e
Rhianna (*1988)	Don't stop the music	02:50 e
Prince Nelson (*1958)	How come you don't call me	02:30 e
Nicola Missing (*1997)	Goodbye my lover (Eigenkomposition)	01:30 e

Gesang (Pop)

Donnerstag, 10. März 2016

Dimitra Malamata, Gesang

RW Südpfalz

17.25 Uhr

Titus Waldner Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Whitney Houston (1963-2012)	Saving all my love for you (Playback)	04:00	e
Kate Winslet (*1975)	What if (unbegleitet)	02:00	e
Stefani Germanotta (*1986)	The Edge of Glory	03:30	e
Sportfreunde Stiller (zeitgen.)	Applaus Applaus (mit Improvisation)	03:30	e

Hanna Böshar, Gesang

RW Rheinhessen

17.40 Uhr

Maurice Bassler Gitarre o. W.

Söhne Mannheims (zeitgen.)	Und wenn ein Lied (unbegleitet)	02:00	e
Lorde (*1996)	Royals	04:00	e
Hannah Böshar (*1995)	With you (Eigenkomposition)	03:30	e
Taylor Swift (*1989)	Blanke space	03:30	e

Jury-Beratung: 17.55 – 18.35 Uhr

Violine (solo) IV

Freitag, 11. März 2016

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazzraum	
Jury	Volker Beling, Juryvorsitz Annerose Baab, Christine Christianus, Karin Lorenz	

Altersgruppe IV

Lisa To, Violine

RW Vorderpfalz

10.00 Uhr

Cyxuan To Klavier V

Fritz Kreisler (1875-1962)

Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani

06:20 d

Francesco Maria Veracini (1690-1750)

Largo fis-moll

04:55 b

Jean Martinon (1910-1976)

Sonatine Nr. 5 op. 32, 1

08:00 e

Allegro espressivo / Allegro

Annette Golub, Violine

RW Rheinhessen

10.20 Uhr

Reinhold Keil Klavier o. W.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Violinkonzert e-moll op. 64

13:00 d

Allegro molto appassionato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita 2 BWV 1004

03:00 b

Allemande

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Morceaux de Salon op. 32 Nr. 2

04:00 d

Rondino: Allegretto

Sarah Paul, Violine

RW Neuwied

10.40 Uhr

Klaus Pohl Klavier o. W.

Edouard Lalo (1823-1892)

Symphonie espagnole op. 21

08:00 d

I. Allegro non troppo

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Obertass Mazurka op. 19 Nr. 1

02:30 d

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata Nr. 1 BWV 1001

05:00 b

Adagio

Beatrice Ghisoiu, Violine

Gast aus Hessen

11.00 Uhr

Tatjana Sajcik Klavier o. W.

Edouard Lalo (1823-1892)

Symphonie Espagnole op. 21

08:00 d

I. Allegro non troppo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Violinsonate Nr. 4 c-moll BWV 1017

08:00 b

I. Siciliano: Largo / II. Allegro

Tina Ternes (*1969)

Querelle op. 67

03:00 f

Allegro

Jury-Beratung: 11.20 – 11.50 Uhr

Anna-Lena Pabst, Violine

RW Neuwied

11.50 Uhr

Svetlana Travnikova Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 2

03:00 b

Sarabanda

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Faust, Nouvelle Fantasia

12:00 d

Moderato / Allegro maestoso / Moderato–Andante /
Valse

Béla Bartók (1881-1945)

Rumänische Volkstänze

05:00 e

Molto moderato / Allegro / Allegro

Violine (solo) IV

Freitag, 11. März 2016

Matthias Klepsch, Violine Rafael Klepsch Klavier o. W.	RW Neuwied	12.10 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Konzert Nr. 2 D-Dur KV 211 Allegro moderato	08:00 c
Béla Bartók (1881-1945)	Rumänische Volkstänze I. Jocul cu bâta: Allegro moderato / IV. Bubiumeana: Moderato / V. Poarga româneasca	03:00 e
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sonate Nr. 3 D-Dur Larghetto / Allegro	05:00 b

Amelie Gerst, Violine Mina Nagata Klavier o. W.	RW Südpfalz	12.30 Uhr
Francesco Maria Veracini (1690-1750)	Largo	03:00 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Violinkonzert e-moll op. 64 I. Allegro molto appassionato	15:00 d
Grazyna Bacewicz (1913-1969)	Kaprys Polski	02:00 e

Maximilian Tim Beißel, Violine Walter Born Klavier o. W.	RW Montabaur	12.50 Uhr
Francesco Maria Veracini (1690-1750)	Sonate e-moll Nr. 8 op. 11 Allegro	03:00 b
Jean Baptiste Accolay (1845-1910)	Konzert Nr. 1 a-moll Allegro moderato	09:00 d
Béla Bartók (1881-1945)	Rumänische Volkstänze Allegro moderato / Allegro / Molto moderato / Allegro / Allegro	05:00 e

Jury-Beratung: 13.10 – 13.40 Uhr

Chiara Bohlender, Violine Gerhard Betz Klavier o. W.	RW Südpfalz	13.40 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Partita Nr. 3 E-Dur Bouree / Gigue	03:40 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 Allegro (Kadenz von Paul Badura-Skoda)	10:00 c
Maurice Ravel (1875-1937)	Pavane Trés doux, mais avec une sonorine largo	05:30 d

Felix Wagner, Violine Karl-Heinz Lindemann Klavier o. W.	RW Montabaur	14.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Konzert E-Dur BWV 1042 I. Allegro	07:00 b
Grazyna Bacewicz (1913-1969)	Oberek I Presto	02:00 e
Manuel de Falla (1876-1946)	Suite Populaire Espagnole I. El pano moruno / II. Nana / VI. Jota	08:00 d

Violine (solo) IV

Freitag, 11. März 2016

Katharina Dinges, Violine

RW Westpfalz

14.20 Uhr

Sofie Bender Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henryk Wieniawski (1835-1880)	Violinkonzert Nr. 2 d-moll op. 22 Allegro Moderato	08:00	d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	Sonate Nr. 1 f-moll op. 80 Allegro brusco	06:20	e
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sonate E-Dur HWV 373 Adagio	02:30	b

Jury-Beratung: 14.40 – 15.10 Uhr

Leonard Holler, Violine

RW Vorderpfalz

15.10 Uhr

Mariko Yamane Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207 I. Allegro moderato	06:00	c
Ottorino Respighi (1879-1936)	Fünf Stücke für Violine und Klavier IV. Berceuse	02:30	d
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Violinkonzert Nr. 3 h-moll op. 61 I. Allegro non troppo	08:00	d

Magdalena Krupp, Violine

RW Trier

15.30 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

William Kroll (1901-1980)	Banjo and Fiddle Vivace	04:20	e
Charles de Bériot (1802-1870)	Konzert Nr. 9 a-moll op. 104 Allegro maestoso / Adagio	09:05	d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate Nr. 1 g-moll Adagio	04:30	b

Niklas Geier, Violine

RW Rheinhessen

15.50 Uhr

Mariko Yamane Klavier o. W.

Pablo de Sarasate (1844-1908)	Carmen Fantasie op. 25 Introduction: Allegro moderato / I. Moderato / II. Lento assai / III. Allegro moderato / IV. Moderato	13:00	d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata Nr. 1 g-moll BWV 1001 Adagio	05:00	b
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	24 Präludien Nr. 12 op. 34 Allegretto non troppo	01:00	e

Jury-Beratung: 16.10 – 16.40 Uhr

Ariane Dernbach, Violine

Gast aus Hessen

16.40 Uhr

Angela Gehann-Dernbach Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 5 op. 24 I. Allegro	07:00	c
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Danse macabre op. 40	07:00	d
Serge Prokofieff (1891-1953)	Sonate Nr. 2 op. 94a I. Moderato	06:00	e

Violine (solo) IV

Freitag, 11. März 2016

Annabell Sola, Violine

RW Vorderpfalz

17.00 Uhr

Florin Voicu Klavier III

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate A-Dur KV 305

10:30 c

Allegro di molto / Thema: Andante grazioso –
Variationen 1-6

Ottokar Novacek (1866-1900)

Perpetuum Mobile

03:30 d

Vivace non troppo

John Williams (*1932)

Remembrances

05:30 e

Moderato

Jury-Beratung: 17.20 – 18.00 Uhr

Percussion (solo) II / III

Freitag, 11. März 2016

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal / Black Box	
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Juryvorsitz David Panzer, Marcus Walder, Ulrich Weber	

Altersgruppe II

Philipp Horn, Percussion RW Rheinhessen 12.00 Uhr
Roter Saal

Jürgen Nießner (*1964)	Kindertanz (Marimba)	02:30 e
Eckehard Keune (*1931)	Nr. 55 (kl. Trommel)	01:30 e
Jürgen Nießner (*1964)	4 Skizzen II. Belebt / IV. Spirito (Set-Up)	04:00 e

Ben Müller, Percussion RW Montabaur 12.20 Uhr
Black Box

Marcel Oppliger (*1951)	Trommel-Solo Nr. 7 (kl. Trommel)	02:00 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Rutsch-Partie (kl. Trommel)	03:30 e
Keith Bartlett (zeitgen.)	Nr. 17 (Marimbaphon)	03:00 e
Keith Bartlett (zeitgen.)	Nr. 18 (Marimbaphon)	03:30 e
Ney Gabriel Rosauero (*1952)	Imitativo (Set-Up)	03:30 e

Josef Plum, Percussion RW Rheinhessen 12.40 Uhr
Roter Saal

Alice Gomez (*1960)	Marimba Flamenca (Marimba)	03:15 e
Emanuel Séjourné (*1961)	Generalife (Vibraphon)	02:55 e
Jürgen Nießner (*1964)	Skizzen für Set-Up Solo Frei / Quasi Cadenza / Belebt (Set-Up)	03:15 e

Carina Zimmert, Percussion RW Montabaur 13.00 Uhr
Black Box

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Eckhard Kopetzki (*1956)	Elefanten-Rondo (kl. Trommel)	02:00 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Polka-Dance (kl. Trommel)	02:30 e
Keith Bartlett (zeitgen.)	Nr. 14 (Marimbaphon)	02:40 e
Keith Bartlett (zeitgen.)	Nr. 15 (Marimbaphon)	02:10 e
Ney Gabriel Rosauero (*1952)	10 Beginning Studies II. Allegro (Set-Up)	02:00 e

Jury-Beratung: 13.10 – 13.50 Uhr

Percussion (solo) II / III

Freitag, 11. März 2016

Altersgruppe III

Joshua Jungbauer, Percussion

RW Montabaur

13.50 Uhr

Black Box

Murray Houllif (*1948)	Off-Beat-March (kl. Trommel)	03:00	e
William Kraft (*1923)	2-4-1 (kl. Trommel)	03:00	e
Wolfgang Schlüter (*1933)	Nadjas Tanz (Vibraphon)	03:00	e
Joshua Jungbauer (*2003)	Drumset-Solo (Drum-Set)	03:00	e
Ney Gabriel Rosauero (*1952)	Marcha (Set-Up)	03:00	e

Lukas Pfunder, Percussion

RW Neuwied

14.05 Uhr

Black Box

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Mitch Markovich (*1944)	Countdown (kl. Trommel)	03:00	e
Murray Houllif (*1948)	Boss Bossa (kl. Trommel)	02:00	e
Gerhard Stengert (*1962)	Espagnol (Marimbaphon)	03:00	e
Lukas Pfunder (*2003)	Drum-Set-Solo (Drum-Set)	03:00	e
Ney Gabriel Rosauero (*1952)	Animato (Set-Up)	03:00	e

Jury-Beratung: 14.20 – 15.00 Uhr

Percussion (solo) VI / IV

Freitag, 11. März 2016

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal / Black Box	
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Juryvorsitz David Panzer, Marcus Walder, Ulrich Weber	

Altersgruppe VI

Anna-Lena Kobiela, Percussion

RW Montabaur

15.00 Uhr

Black Box

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Chin Cheng Lin (*1984)	Wind (Marimbaphon)	04:00	e
Arnold Riedhammer (*1947)	Groovin' Timps (Pauken)	04:00	e
William J. Schinstine (1922-1986)	Recital Suite for Solo Snare Drum (kl. Trommel)	04:00	e
David Mancini (*1952)	Latin Journey (Set-Up)	06:00	e

Altersgruppe IV

Leonie Schmidt, Percussion

RW Trier

15.30 Uhr

Roter Saal

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Emanuel Séjourné (*1961)	Bee et Lila (Vibraphon)	02:10	e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Two Etudes for Marimba Monogramm (Marimba)	03:30	e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Groove Yard Waltz for a Clown / Funky Yard (Set-Up)	05:00	e
Eugene Novotney (*1960)	The noble Snare A Minute of News (kl. Trommel)	02:20	e
Nicolaus A. Huber (*1939)	Herbstfestival Clash Music (Set-Up)	04:00	e

Jury-Beratung: 15.50 – 16.20 Uhr

Mallets (solo) V / Percussion (solo) V

Freitag, 11. März 2016

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal / Black Box	
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Juryvorsitz David Panzer, Marcus Walder, Ulrich Weber	

Altersgruppe V

Franziska Meyer, Mallets	RW Rheinhessen	16.20 Uhr
		Roter Saal
Daniel Berg (*1971)	December	04:00 f
David Friedman (*1944)	Marshmellow	03:50 e
Michael Burritt (*1962)	Caritas	04:00 f
	Mystic	
Keiko Abe (*1937)	Memories of the Seashore	04:50 e

Jan-Micha Bodensohn, Percussion	RW Rheinhessen	16.50 Uhr
		Roter Saal
Keiko Abe (*1937)	Works for Marimba (Marimba)	05:00 e
John H. Beck (1933-1987)	Sonata for Timpani (Pauke)	09:30 e
Jürgen Nießner (*1964)	Steifzug bei Nacht (Set-Up)	04:00 e

Jury-Beratung: 17.10-17.40 Uhr

Violine (solo) II / VI

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Karin Lorenz, Juryvorsitz Anna Balzer-Tarnawska, Claus Hennemann, Gisela Reinhold	

Altersgruppe II

Samuel Kremer, Violine RW Neuwied 10.00 Uhr
Beatrice Garmacea Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert D-Dur 07:00 c
Allegro
Boris Blacher (1951-1975) Variation über eine Tonleiter 03:00 e
Thema: Moderato / Allegro / Adagio / Vivace / Andante /
Coda: Allegro

Henri Varel, Violine RW Vorderpfalz 10.10 Uhr
Katharina Vollhardt-Dyck Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert g-moll 03:00 b
Allegro non molto
Oskar Rieding (1840-1918) Concertino in ungarischer Weise 07:00 d
Andante Sostenuto / Allegro moderato

Jan Feldmann, Violine RW Neuwied 10.20 Uhr
Swetlana Travnikova Klavier o. W.

Anatol Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 05:00 e
Allegro giocoso
Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina A-Dur 05:00 b
Adagio / Allegro assai

Eric Pazer, Violine RW Vorderpfalz 10.30 Uhr
Alex Pfunt Klavier IV

Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia IX 01:30 b
Siciliana
Jean Baptiste Accolay (1845-1910) Concertino Nr. 1 a-moll 09:00 d
Allegro moderato

Tabea Schweizer, Violine RW Südpfalz 10.40 Uhr
Loretta Sojnikow Klavier o. W.

Charles Dancla (1817-1907) Variations on a Theme by Donizetti op. 89, 1 05:00 d
Fritz Kreisler (1875-1962) Toy Soldier's March op. 39, 5 03:00 d
Jacques Aubert (1689-1753) Presto 02:00 b

Jury-Beratung: 10.50 – 11.20 Uhr

Clara Wirth, Violine RW Rheinhessen 11.20 Uhr
Yuki Nagatsuka Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 8 G-Dur op. 2 03:00 b
Preludio: Largo
Jean Baptiste Accolay (1845-1910) Concertino Nr. 1 a-moll 07:00 d

Violine (solo) II / VI

Samstag, 12. März 2016

Vera Schweizer, Violine

RW Südpfalz

11.30 Uhr

Loretta Sojnikow Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Alexander Sojnikow (*1947)

Alaska op. 2

02:00 f

Charles Dancla (1817-1907)

Variations on a Theme by Pacini op. 89, 1

05:00 d

Carl Bohm (1814-1901)

Perpetuo Mobile op. 187, 4

02:00 d

Rabea Mein, Violine

RW Trier

11.40 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Ezra Jenkinson (1872-1947)

Elfentanz

01:30 d

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Die vier Jahreszeiten: Winter op. 8 RV 297

01:40 b

Antonin Dvorak (1841-1904)

II. Largo

Sonatine in G-Dur op. 100

06:30 d

IV. Allegro

Maria Hoberg, Violine

RW Neuwied

11.50 Uhr

Tatjana Betz Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Friedrich Seitz (1849-1918)

Konzert Nr. 1 G-Dur

05:10 d

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Allegro non troppo

Sonate Nr. 8 e-moll op. 5

04:30 b

Anatol Komarowski (1909-1955)

Preludio: Largo / Allemanda

Wettlauf

01:20 e

Presto

Mike Buling, Violine

RW Vorderpfalz

12.00 Uhr

Laura Eberhardt Klavier II

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantasia VII

02:00 b

Friedrich Seitz (1849-1918)

Konzert Nr. 3 op. 12

08:00 d

Adagio / Allegro moderato

Jury-Beratung: 12.10 – 12.40 Uhr

Joel Jarek, Violine

RW Montabaur

12.40 Uhr

Eva Kawiorski Klavier o. W.

Jean Baptiste Accolay (1845-1910)

Concerto Nr. 1 a-moll

07:30 d

Francesco Maria Veracini (1690-1750)

Allegro moderato

Largo

02:30 b

Maria Karen Wöllstein, Violine

RW Nahe

12.50 Uhr

Nagatsuka Yuki Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Rondo C-Dur KV 373

06:00 c

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Impromptu H. 166

02:00 e

Antonin Dvorak (1841-1904)

II. Andante moderato

Romantische Stücke op. 75

02:30 d

II. Allegro moderato

Violine (solo) II / VI

Samstag, 12. März 2016

Anna Sophie Herzog, Violine
Katharina Dokshina Klavier o. W.

RW Trier

13.00 Uhr

Charles Dancla (1817-1907)

Konzert Nr. 2 G-Dur op. 77, 2

06:30 d

Allegro brillante / Maestoso e Grandioso

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Oberek Nr. 1

02:30 f

Presto

Charlotte Spöhr, Violine
Anette Fischer-Lichdi Klavier o. W.

RW Trier

13.10 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate in F-Dur HWV 370

03:30 b

Adagio

Antonin Dvorak (1841-1904)

Sonatine op. 100

05:00 d

Allegro risoluto

Jury-Beratung: 13.20 – 14.30 Uhr

Altersgruppe VI

Jan-Niclas Folz, Violine
Monika Waldmann Klavier o. W.

RW Westpfalz

14.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 2 d-moll

03:30 b

Sarabanda

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

07:30 c

I. Allegro (Kadenz von Sebastian Schmidt)

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Polonaise de Concert D-Dur op. 4, 1

05:30 d

Allegro maestoso

Tobias Klersy, Violine
Swetlana Meermann Klavier o. W.

RW Montabaur

14.50 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert D-Dur KV 218

07:45 c

I. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita E-Dur BWV 1006

03:00 b

Gavotte en Rondeau

Max Bruch (1838-1920)

Violinkonzert g-moll op. 26

07:30 d

III. Finale: Allegro energico

Cornelia Machuletz, Violine
Kathleen Bischoff Klavier V

RW Westpfalz

15.10 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Violinkonzert e-moll op. 64

13:20 d

I. Allegro molto appassionato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005

03:00 b

III. Largo

Luciano Berio (1925-2003)

Due Pezzi

02:30 e

II. Quasi allegro – alla marcia

Jury-Beratung: 15.30 – 16.10 Uhr

Violine (solo) III

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Christine Christianus, Juryvorsitz Rochus Holewik, Thomas Weißmann, Artur F. Wendt	

Altersgruppe III

Catharina Hente, Violine RW Rheinhessen 10.00 Uhr
Marta Waluga Klavier o. W.

Dimitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 06:00 e
Vivace giocoso
Francesco Maria Veracini (1690-1750) 12 Violinsonaten, Sonate Nr. 6 op. 1 04:00 b
Largo
Antonin Dvorak (1841-1904) Sonate op. 100 05:00 d
IV. Finale: Allegro

Eva Dannowski, Violine RW Westpfalz 10.15 Uhr
Sunae Pak Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!
Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-moll op. 21 07:40 d
I. Allegro non troppo
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 03:00 b
Sarabande
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Präludien op. 34 02:30 e
X. Moderato non troppo / XV. Allegretto

Lukas Becker, Violine RW Neuwied 10.30 Uhr
Maria Streltsova Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-moll KV 304 05:00 c
Allegro
Frederick Delius (1862-1934) Sonate Nr. 3 06:00 d
III. Lento
Ottokar Novacek (1866-1900) Perpetuum mobile 04:00 d
Vivace non troppo

Zoe Bachmann, Violine RW Südpfalz 10.45 Uhr
Verena Börsch Klavier o. W.

Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 13 D-Dur op. 1 06:30 b
Affettuoso / Allegro
Friedrich Seitz (1849-1918) Konzert Nr. 3 op. 12 05:00 d
Allegro risoluto

Jury-Beratung: 11.00 – 11.30 Uhr

Emma Josefine Mühlnickel, Violine RW Rheinhessen 11.30 Uhr
Martina Graf Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert E-Dur 03:00 b
III. Allegro assai
Franz Schubert (1797-1828) Sonata g-moll Nr. 3 D 408 05:20 d
II. Andante
Dimitri Kabalewski (1904-1987) Konzert in C-Dur op. 48 05:40 e
I. Allegro molto con brio

Violine (solo) III

Samstag, 12. März 2016

Kai Gabel, Violine Paul Streich Klavier o. W.	RW Rheinhessen	11.45 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 Adagio	04:00 b
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	19 Präludien aus op. 34 XVIII. Allegretto	01:00 e
Maurice Ravel (1875-1937)	Tzigane für Violine und Klavier	10:00 d
Lilli Köpf, Violine Martina Graf Klavier o. W.	RW Rheinhessen	12.00 Uhr
Béla Bartók (1881-1945)	Rumänische Volkstänze Allegro moderato	01:30 e
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Violinkonzert a-moll BWV 1041 Allegro	04:00 b
Charles de Bériot (1802-1870)	Scene de Ballet Allegro vivace	07:30 d
Jury-Beratung: 12.15 – 12.45 Uhr		
Charlotte Köster, Violine Ulrich Krupp Klavier o. W.	RW Trier	12.45 Uhr
Henryk Wieniawski (1835-1880)	Légende op. 17 Andante / Allegro moderato	07:50 d
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	1. Fantasie B-Dur Largo	02:15 b
Franz Ries (1846-1932)	Perpetuum mobile op. 34, 5 Molto vivace	03:30 d
Jakob Rempel, Violine Steven Peters Klavier IV	RW Neuwied	13.00 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Konzert C-Dur Andantino cantabile	06:00 e
Manuel de Falla (1876-1946)	Spanischer Tanz Molto ritmico	05:00 d
Francesco Maria Veracini (1690-1750)	Konzert Sonate Giga: Presto	04:00 b
Jonas Klein, Violine Ulrich Krupp Klavier o. W.	RW Trier	13.15 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Aleksey Igudesman (*1973)	Sonate Nr. 2 III. Rush-Hour: Presto	05:00 e
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sonate g-moll op. 1, 10 I. Andante	02:30 b
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Danse macabre op. 40 Mouvement modéré de Valse	07:00 d

Violine (solo) III

Samstag, 12. März 2016

Meike Hoffelder, Violine

RW Vorderpfalz

13.30 Uhr

Alexander Evsjukov Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert Nr. 6 a-moll op. 3
II. Largo / III. Presto

05:00 b

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert G-Dur
I. Allegro moderato

06:00 c

Anatol Komarowski (1909-1955)

Tarantella
Allegro molto

04:00 e

Jury-Beratung: 13.45 – 14.30 Uhr

Viola (solo)

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Christine Christianus, Juryvorsitz Rochus Holewik, Thomas Weißmann, Artur F. Wendt	

Altersgruppe III

Isabel Martin, Viola	RW Vorderpfalz	14.30 Uhr
Dagmar Sold Klavier o. W.		
Karl Friedrich Zelter (1758-1832)	Konzert Es-Dur Allegro con fuoco	06:00 c
Alexander Glasunow (1865-1936)	Elegie op. 44 Allegretto	06:30 d
Sulchan Zinzadse (1925-1991)	Khorumi, Georgischer Tanz Allegro	03:00 e

Altersgruppe IV

Anna-Lisa Wies, Viola	RW Vorderpfalz	14.45 Uhr
Yasuko Kagen Klavier o. W.		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate g-moll BWV 1029 I. Vivace	06:00 b
Max Bruch (1838-1920)	Romanze F-Dur op. 85 Andante con moto	08:30 d
Harald Genzmer (1909-2007)	Sonate GEWV 219 II. Thema mit 5. Variation	02:20 e

Kim Brunner, Viola	RW Trier	15.05 Uhr
Ulrich Krupp Klavier o. W.		
Johann Christian Bach (1735-1782)	Konzert in c-moll I. Allegro molto ma maestoso / II. Adagio molto espressivo	10:00 c
Henri Vieuxtemps (1820-1881)	Elegie für Viola und Klavier op. 30 Andante con moto	07:30 d

Imogen Schlette-Kissling, Viola	RW Vorderpfalz	15.25 Uhr
Monika Döring-Wulfert Klavier o. W.		
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Gambensonate g-moll I. Vivace	06:00 b
Robert Schollum (1913 - 1987)	Drei kleine Stücke Albumblatt 1	02:00 e
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Fantasie Andante / Andantino con moto / Allegro non troppo	08:00 c

Jury-Beratung: 15.45 – 16.25 Uhr

Viola (solo)

Samstag, 12. März 2016

Altersgruppe V

Laura Cardoso Kircher, Viola

RW Montabaur

16.25 Uhr

Oda Léonard Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Konzert D-Dur

09:00 c

I. Allegro

Michail Glinka (1804-1857)

Sonate d-moll

08:00 d

I. Allegro moderato

Rebecca Clarke (1886-1979)

Shorter pieces for Viola and Piano

03:00 e

I. Lullaby: Andante

Adela Evers, Viola

RW Nahe

16.45 Uhr

Klaus Evers Klavier o. W.

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonata op. 11, 4

03:30 e

Fantasie: Ruhig

Johann Christian Bach (1735-1782)

Concerto c-moll

05:30 c

Allegro molto ma maestoso

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Élégie op. 30

08:00 d

Andante con moto

Büsra Özkan, Viola

RW Vorderpfalz

17.05 Uhr

Wolfgang Müller-Steinbach Klavier o. W.

Joseph Schubert (1757-1837)

Konzert C-Cur

08:00 c

Allegro

Max Bruch (1838-1920)

Romanze F-Dur op.85

09:00 d

Andante con moto

József Soproni (*1930)

Sonatina (1964)

03:00

Preludio: Allegretto spiritoso

Jury-Beratung: 17.25 – 18.05 Uhr

Altersgruppe VI

Andrej Wosnitza, Viola

RW Rheinhessen

18.05 Uhr

Claudia Spitz-Streich Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cello Suite Nr. 3 BWV 1009

02:30 b

Sarabande

Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)

Viola Sonate op. 147

08:00 e

Allegretto

Georges Enescu (1881-1955)

Konzertstück

09:00 e

Assez anime

Elisa Holzinger, Viola

RW Montabaur

18.25 Uhr

Walter Born Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder op. 113

02:45 d

III. Rasch

Eduard Pütz (1911-2000)

Blues for Benni

06:00 e

I. Free, not too fast

Carl Philipp Stamitz (1745-1801)

Konzert D-Dur op. 1

c

I. Allegro

Jury-Beratung: 18.45 – 19.15 Uhr

Violine (solo) V

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Volker Beling, Juryvorsitz Peter Imo, Karin Schön, Theresia Segeth-Durczok	

Altersgruppe V

Mariam Kamal, Violine RW Rheinhessen 10.00 Uhr
Reinhold Keil Klavier o. W.

Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert d-moll op. 47 13:00 d
Allegro moderato
Fritz Kreisler (1875-1962) Syncopation 03:00 d
Allegretto grazioso
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 BWV 1004 04:00 b
Sarabande

Paul Stauch-Erb, Violine RW Vorderpfalz 10.20 Uhr
Haruka Tsuyama Klavier o. W.

Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane 09:00 d
Lento, quasi cadenza
Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert e-moll op. 11 RV 277 04:00 b
II. Andante
Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo c-moll Werk ohne Opus 2 05:00 d

Johanna Melchiori, Violine RW Montabaur 10.40 Uhr
Sabine Melchiori Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita d-moll BWV 1004 04:00 b
Gigue
Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem (Three pictures of chassidic life) 04:00 e
I. Vidui (Contrition)
Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 h-moll op. 61 08:00 d
I. Allegro non troppo

Levi Geier, Violine RW Rheinhessen 11.00 Uhr
Mariko Yamane Klavier o. W.

Peter Iljitsch Tschairowsky (1840-1893) Violinkonzert D-Dur op. 35 10:00 d
III. Finale: Allegro vivacissimo
Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate g-moll (Devil's Trill) 05:00 b
I. Larghetto / II. Allegro enerico
Boris Vuletic (*1971) Hiob – elegie for violin solo 05:00 f
Rubato (Strange mixture)

Jury-Beratung: 11.20 – 11.50 Uhr

Carl Philipp Haus, Violine RW Montabaur 11.50 Uhr
Donatus Haus Klavier o. W.

Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia IX 04:00 b
Vivace
Alexander Glasunow (1865-1936) Raymonda (Ballett) op. 57 06:00 d
Adagio
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Violinkonzert Nr. 1 op. 77 06:00 e
IV. Burleske

Violine (solo) V

Samstag, 12. März 2016

Susanne Dewald, Violine

RW Trier

12.10 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Havanaise op. 83

10:45 d

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata Nr. 2 BWV 1003

02:30 b

Andante

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate A-Dur op. post. 162

04:20 d

Allegro moderato

Felipe Cardoso Kircher, Violine

RW Montabaur

12.30 Uhr

Maximilian Thielecke Klavier VI

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 3 BWV 1006

03:30 b

Gavotte en Rondeau

Charles de Bériot (1802-1870)

Scène de Ballet op. 100

10:00 d

Allegro vivace / Adagio cantabile / Tempo di Bolero /
Valse: Tempo moderato

Rodion Schtschedrin (*1932)

Im Stile von Albeniz

04:00 e

Xixi Gabel, Violine

RW Rheinhessen

12.50 Uhr

Paul Streich Klavier o. W.

Eugène-Auguste Ysaye (1858-1931)

Sonate Nr. 2 op. 27

02:30 d

Obsession

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005

03:00 b

Largo

Ernst Chausson (1855-1899)

Poème op. 25

14:30 d

Jury-Beratung: 13.10 – 13.40 Uhr

Soo-Jin Rebekka Hirsch, Violine

RW Vorderpfalz

13.40 Uhr

Joo-Jung Lee-Hirsch Klavier o. W.

Tommaso Vitali (1663-1745)

Chiacona g-moll

11:00 b

Molto Moderato

Lili Boulanger (1893-1918)

D'un matin de printemps

05:00 e

Assez animé

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Polonaise de concert

05:00 d

Allegro maestoso

Niccolò Paganini (1782-1840)

Cantabile D-Dur

04:00 d

Cantabile

Naomi Hutomo, Violine

RW Südpfalz

14.00 Uhr

Viktor Jägle Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Max Bruch (1838-1920)

Violinkonzert g-moll op. 26

10:00 d

III. Adagio

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonate Nr. 5 h-moll op. 5

02:00 b

Allegro ma non troppo

Leo Weiner (1885-1960)

Drei ungarische Bauerntänze

05:00 e

Vivace / Allegretto moderato: quasi andantino / Presto

Violine (solo) V

Samstag, 12. März 2016

Ai Thao Le, Violine

RW Montabaur

14.20 Uhr

Walter Born Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate g-moll

03:00 b

Siciliano

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Introduktion und Rondo Capriccioso

10:00 d

Ernest Bloch (1880-1959)

Baal Shem (Three pictures of chassidic life)

05:00 e

III. Simchas Torah (Rejoicing)

Jury-Beratung: 14.40 – 16.00 Uhr

Anna-Katharina Thoma, Violine

RW Vorderpfalz

16.00 Uhr

Wolfgang Müller-Steinbach Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata Nr. 1 g-moll BWV 1001

03:50 b

Presto

Wolfgang Müller-Steinbach (*1945)

Violinsonate

05:00 e

Adagio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Violinkonzert e-moll op. 64

10:00 d

Allegro molto appassionato

Johanna Bechtel, Violine

RW Montabaur

16.20 Uhr

Walter Born Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

06:00 b

Preludio / Gigue

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinsonate Nr. 3 op. 108

05:00 d

Adagio

Karol Szymanowski (1882-1937)

Notturmo and Tarantella op. 28

06:30 d

Tarantella

Kirstin Roos, Violine

RW Trier

16.40 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Edouard Lalo (1823-1892)

Symphonie espagnole op. 21

08:30 d

Francesco Geminiani (1680-1762)

Sonata B-Dur

03:00 b

Ernest Bloch (1880-1959)

Baal Shem (Three pictures of chassidic life)

06:45 e

II. Nigun (Improvisation)

Jule Isabel Williams, Violine

Gast aus NRW

17.00 Uhr

Rainer Maria Klaas Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 3 E-Dur BMV 1006

04:00 b

III. Gavotte en Rondeau

Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)

Sonate op. 27 Nr. 2 "Jacques Thibaud"

04:00 d

I. Prelude: Obsession

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Carmen-Fantasie op. 25

08:00 d

Introduktion Allegro Moderato / I. Moderato / II. Lento
assai / III. Allegro Moderato / IV. Moderato

Jury-Beratung: 17.20 – 18.10 Uhr

Violoncello (solo) II

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazzraum	
Jury	Sabine Melchiori, Juryvorsitz Jens Klaassen, Alexandra Netzold, Matthias Wehse	

Altersgruppe II

Johannes Gimm, Violoncello Cajus Grabmeier Klavier III	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Bernhard Romberg (1767-1841)	Sonate Nr. 1 e-moll op. 38	05:00 c
	Allegro non troppo	
Sulchan Zinzadse (1925-1991)	24 Präludien für Violoncello und Klavier	02:00 e
	Lento	
Gabriel Koeppen (*1958)	Yellow bossa	02:20 e
Leonard Becker, Violoncello Yannick Hemmerich Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.10 Uhr
Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	Sonate Nr. 2 F-Dur op. 40	05:10 c
	Allegro	
Friedrich Schenker (1942-2013)	Pezzo I	03:57 e
	Andante	
Alexander Gretschaninow (1864-1956)	In aller Frühe op. 126b	01:40 d
	Der Spaßvogel	
Amely Turley, Violoncello Viktoria Bilokon Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.20 Uhr
Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	Sonate Nr. 1 C-Dur op. 40	04:10 c
	I. Allegro	
Paul Hindemith (1895-1963)	Drei leichte Stücke für Cello und Klavier	01:30 e
	I. Mäßig schnell, munter	
August Nölck (1862-1928)	Zehn Originalstücke op. 116	03:30 d
	IV. Legende: Andante	
Chiara Osterholz, Violoncello Jakob Weiler Klavier Ib	RW Neuwied	10.30 Uhr
Arnold Trowell (1887-1966)	12 Easy Pieces	03:00 e
	Gavotte	
Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	Concertino C-Dur	03:30 c
	Allegro / Andante	
Yoo-Jin Gabriel Hirsch, Violoncello Joo-Jung Lee-Hirsch Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	11.10 Uhr
Joseph Haydn (1732-1809)	Konzert C-Dur	06:00 c
	I. Moderato	
Gabriel Fauré (1845-1924)	Après un rêve	04:00 d
	Andantino	

Jury-Beratung: 10.40 – 11.10 Uhr

Violoncello (solo) II

Samstag, 12. März 2016

Lou Fabienne Müller, Violoncello

RW Trier

11.20 Uhr

Michael Meyer Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Paul Hindemith (1895-1963)

Kleine Sonate

01:30 e

I. Breit

Marc Thirault (*1958)

Ballade pour un 3/4

02:20 e

Allant

William Henry Squire (1871-1963)

Tarantella op. 23

04:30 d

Allegro con spirito

Clara Wagner, Violoncello

RW Montabaur

11.30 Uhr

Marco Leicher Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate e-moll RV 40

04:00 b

I. Largo / II. Allegro

David Popper (1843-1913)

Gavotte op. 23

04:00 d

Vincenza Strack, Violoncello

RW Südpfalz

11.40 Uhr

Johannes Kordmann Klavier o. W.

Jean Baptiste Bréval (1753-1823)

Sonate C-Dur op. 40, 1

03:55 c

I. Allegro

Hanning Schröder (1896-1987)

Musik in 5 Sätzen

04:40 e

II. Sehr ruhig / III. Schnelle Viertel / IV. Getragen

Jury-Beratung: 11.50 – 12.50 Uhr

Kontrabass (solo) II / III

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazzraum	
Jury	Sabine Melchiori, Juryvorsitz Jens Klaassen, Alexandra Netzold, Matthias Wehse	

Altersgruppe II

Yannick Peter Strickler, Kontrabass RW Vorderpfalz 12.50 Uhr

Nikolaus Labusch Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Matthias Sperger (1750-1812)	Sonatine Menuett / Rondo	04:52	c
Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662-1700)	Sonata a-moll Adagio / Aria staccata e allegra / Sarabanda staccata e presto	04:00	b

Paul Roman Horn, Kontrabass RW Westpfalz 13.00 Uhr

Yukiko Nishino Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Franz Simandl (1840-1912)	Tempo di polacca Tempo di Polacca / Cantabile / Tempo di Polacca	04:30	d
Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)	Andante	01:30	b
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Lied	01:30	c

Erik Lehmann, Kontrabass RW Vorderpfalz 13.10 Uhr

Sabine-Annette Stoll Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Gustav Láska (1847-1928)	Romanze / Elegie	02:47	d
Ida Carroll (zeitgen.)	Five simple pieces Prélude / Courante / Gavotte / Sarabande / Gigue	02:35	e
Herrmann Regner (*1928)	Kontra-Spaß Durch die Wüste / Frecher Typ	03:10	e

Altersgruppe III

Thea Borstell, Kontrabass RW Neuwied 13.20 Uhr

Lucy Zhang Klavier IV

Domenico Dragonetti (1763-1846)	Andante und Rondo Rondo: Vivace	07:00	c
Franz Schubert (1797-1828)	Arpeggione Sonate Adagio	04:00	d
Paul Breuer (1918-1993)	Sonatine Allegro ma non troppo, Giocoso	03:00	e

Jonathan Oesterling, Kontrabass RW Südpfalz 13.35 Uhr

Anette Oesterling Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662-1700)	Sonate F-Dur Allegro / Adagio / Aria	05:00	b
Johann Matthias Sperger (1750-1812)	Sonatine G-Dur Allegretto / Adagio / Menuett / Rondo	10:00	c

Kontrabass (solo) II / III

Samstag, 12. März 2016

Niels Zeller, Kontrabass

RW Trier

13.50 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonate op. 1, 2

04:20 b

Adagio / Allegro

Franz Keyper (1756-1815)

Romanze und Rondo

04:10 c

Romanze

Antonin Dvorak (1841-1904)

Humoresque op. 101, 7

03:25 d

Jury-Beratung: 14.05 – 14.45 Uhr

Violoncello (solo) III

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazzraum	
Jury	Sabine Melchiori, Juryvorsitz Jens Klaassen, Alexandra Netzold, Matthias Wehse	

Altersgruppe III

Sara Spöhr, Violoncello RW Trier 14.45 Uhr

Anette Fischer-Lichdi Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giuseppe Sammartini (1695-1750)	Sonate in G-Dur op. 25 Allegro non troppo / Grave con espressione	05:45	b
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Allegro appassionato op. 43	04:00	d
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Moderato op. 40	02:45	e

Julia Brenner, Violoncello RW Neuwied 15.00 Uhr

Kerstin Brenner-Schmiege Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Allegro appassionato op. 43 Allegro	04:35	d
Martin Berteau (1700-1771)	Sonate G-Dur II. Grave	03:20	b
Gabriel Koeppen (*1958)	Spanische Phantasie Andante	07:00	e

Jan Milajev, Violoncello RW Montabaur 15.15 Uhr

Irene Milajev Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Gambensonate D-Dur BWV 1028 III. Andante	04:00	b
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Allegro appassionato Allegro	03:30	d
Samuel Barber (1910-1981)	Sonata op. 6 I. Allegro ma non troppo	07:30	e

Jury-Beratung: 15.30 – 16.00 Uhr

Lea Reutlinger, Violoncello RW Trier 16.00 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Eccles (1670-1742)	Sonate in g-moll Präludium: Largo assai / Courante: Allegro	04:30	b
Daniel van Goens (1858-1904)	Tarantelle op. 24 Presto	04:00	d
Gabriel Koeppen (*1958)	Spanische Fantasie Andante	06:05	e

Moritz Krüger, Violoncello RW Trier 16.15 Uhr

Joachim Mayer-Ullmann Klavier o. W.

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sonate e-moll RV 40 Allegro / Largo / Allegro	07:30	b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante	05:10	d
Bohuslav Martinu (1890-1959)	Sept Arabesques IV. Allegro	02:00	e

Violoncello (solo) III

Samstag, 12. März 2016

Johannes Langlitz, Violoncello

RW Rheinhessen

16.30 Uhr

Claudia Spitz-Streich Klavier o. W.

David Popper (1843-1913)

Tarantella op. 33

05:00 d

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert C-Dur Hob: VII b, 1

04:00 c

Moderato

Ernest Bloch (1880-1959)

Jewish Life

04:00 e

I. Prayer

Jury-Beratung: 16.45 – 17.25 Uhr

Kontrabass (solo) IV-VI

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal	
Jury	Alfons Moritz, Juryvorsitz Susanne Balsler, Bianca Breinfeld, Werner Heinrich Schmitt	

Altersgruppe IV

Pia Sasturain, Kontrabass RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

Labusch Nikolaus Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Capuzzi (1753-1818)	Concerto	10:12	c
	Andante cantabile / Rondo		
Emile Ratez ((1851-1934))	Six pièces caractéristiques	02:40	d
	II. Cantabile		
Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662-1700)	Sonata a-moll	02:40	b
	Staccato e arioso		

Altersgruppe V

Moritz Holdenried, Kontrabass RW Rheinhessen 10.20 Uhr

Yuki Nagatsuka Klavier o. W.

Paul Breuer (1918-1993)	Sonatine	03:00	e
	Allegretto ma non troppo		
Giovanni Battista Cimador (1761-1805)	Concerto g-moll	10:00	c
	Allegro / Larghetto		
Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662-1700)	Sonata	06:00	b
	Allegro / Adagio / Aria		

Altersgruppe VI

Manuel Christ, Kontrabass RW Rheinhessen 10.40 Uhr

Yona Jutzi Klavier o. W.

Henry Eccles (1670-1742)	Sonate g-moll	06:00	b
	Largo / Corrente		
Lars-Erik Larsson (1908-1986)	Concertino	05:30	e
	Ballade: Moderato		
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	Konzert Nr. 1	06:00	c
	Allegro		

Jury-Beratung: 11.00 – 11.30 Uhr

Violoncello (solo) IV-VI

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal	
Jury	Alfons Moritz, Juryvorsitz Susanne Balsler, Bianca Breinfeld, Werner Heinrich Schmitt	

Altersgruppe IV

Helena Gerl, Violoncello RW Rheinhessen 11.30 Uhr

Beate Schmuck Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Cellokonzert Nr. 1 a-moll op. 33 III. Tempo primo: Allegro non troppo	07:00	d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite Nr. 3 BWV 1009 Sarabande / Gigue	03:30	b
Joseph Haydn (1732-1809)	Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1 Moderato	07:00	c

Myriam Baumann, Violoncello RW Neuwied 11.50 Uhr

Vanessa Kasto Klavier IV

Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Konzert a-moll Allegro non troppo	04:30	d
Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	Sonate G-Dur Adagio	02:00	c
Bohuslav Martinu (1890-1959)	Var. über ein slow. Thema	11:00	e

Malte Zeller, Violoncello RW Trier 12.10 Uhr

Seung-Jo Cha Klavier o. W.

Lera Auerbach (*1973)	24 Preludes op. 47 Adagio / Andantino	06:30	e
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Konzert Nr. 1 a-moll op. 33 II. Allegretto con moto / III. Tempo primo	12:37	d

Marlene von Steinaecker, Violoncello RW Neuwied 12.30 Uhr

Karl Heinz Lindemann Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite G-Dur Courante	03:00	b
Luigi Boccherini (1743-1805)	Sonate C-Dur Allegro	04:30	c
David Popper (1843-1913)	Hungarian Rhapsodie Andante maestoso / Andante / Allegretto / Presto / Adagio / Allegro vivace	09:30	d

Svenja-Frederike Ballreich, Violoncello RW Vorderpfalz 12.50 Uhr

Kazuko Uehara-Bischof Klavier o. W.

Bertold Hummel (*1925)	Fantasia in G op. 77 d, 1	05:00	e
Joh.-Rudolf Zumsteeg (1760-1802)	Sonate B-Dur I. Allegro	04:50	c
Max Bruch (1838-1920)	Canzone op. 55 Andante, un poco sostenuto	06:00	d

Jury-Beratung: 13.10 – 14.05 Uhr

Violoncello (solo) IV-VI

Samstag, 12. März 2016

Altersgruppe V

Louisa Marie Stürer, Violoncello RW Rheinhessen

14.05 Uhr

Dorothee Seibert-Ochtendung Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite Nr. 3 BWV 1009 Sarabande / Gigue	03:40	b
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Allegro appassionato op. 43 Allegro	03:40	d
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Sonate op. 40 Allegro non troppo / Allegro	10:50	e

Eva Knippertz, Violoncello

RW Trier

14.25 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Ernest Bloch (1880-1959)	Jewish Life I. Prayer	03:50	e
Robert Schumann (1810-1856)	Fantasie-Stücke op. 73 Lebhaft leicht / Rasch und mit Feuer	10:15	d
Francois Francoeur (1698-1787)	Sonate E-Dur I. Adagio cantabile	02:30	c

Elena Krech, Violoncello

RW Montabaur

14.45 Uhr

Katharina Dolke Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite Nr. 3 BWV 1009 Prélude / Gigue	07:00	b
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Sonate d-moll op. 40 II. Allegro	03:05	e
Astor Piazzolla (1921-1992)	Le Grand Tango	09:50	e

Hannah Veazey, Violoncello

RW Westpfalz

15.05 Uhr

Silvia Canali Klavier o. W.

Max Bruch (1838-1920)	Kol Nidrei op. 47	10:00	d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008 Präludium	05:00	b
Daniel van Goens (1858-1904)	Scherzo D-Dur, op. 12 Nr. 2	04:00	d

Jury-Beratung: 15.25 – 16.00 Uhr

Altersgruppe VI

Seri Ahn, Violoncello RW Rheinhessen

16.00 Uhr

Julia Okruashvili Klavier o. W.

Pietro Locatelli (1695-1764)	Sonata D-Dur Adagio / Menuett	10:00	b
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 Thema / Var. I / Var II (Kadenz) / Var VI / Var VII	09:30	d

Violoncello (solo) IV-VI

Samstag, 12. März 2016

Johanna Augustin, Violoncello

RW Westpfalz

16.20 Uhr

Antonia Regis Klavier o. W.

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert C-Dur

10:00 c

I. Moderato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 3 C-Dur

04:30 b

Sarabande

Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)

Sonate op. 40

04:00 e

IV. Allegro

Maria Lechner, Violoncello

RW Montabaur

16.40 Uhr

Michaela Elkenhans Klavier o. W.

George Crumb (*1929)

Sonata

03:40 e

I. Fantasia

Edward Elgar (1857-1934)

Concerto Nr.1 op. 85

08:00 d

1. Satz

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

04:00 b

Courante

Jury-Beratung: 17.00 – 17.40 Uhr

Akkordeon (solo)

Samstag, 12. März 2016

Termin	Samstag, 12. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Mirjana Petercol, Juryvorsitz Heinz-Richard Huber, Waltraud Koschorke, (Andrey Lissowsky ???)	

Altersgruppe II

Richard Massold, Akkordeon M II	RW Neuwied	16.20 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Im Märzen der Bauer	03:30 c
Wolfgang Russ-Plötz (*1958)	Spielwind, Bd. II	01:45 e
	Fantasie	
Michael Wagner (*1961)	Ritter Klapper	01:40 e
	Die Jagd	

Julian Schimpf, Akkordeon M II	RW Neuwied	16.30 Uhr
Matthew Camidge (1758-1844)	Old English Organ Music	02:00 c
	Gavotte	
Torbjörn Lundquist (1920-2000)	Neun zweistimmige Inventionen	02:00 e
	3. Invention in F-Dur	
Helmut Barbe (*1927)	50 feinste Volksliedsätze (Auswahl)	04:00 d

Altersgruppe III

Arnold Maklezow, Akkordeon M II	RW Montabaur	16.40 Uhr
Sven Werner (*1937)	12 Tango Studies	03:00 f
	Sneaking	
Georg Espitalier (1926-2010)	Etüde e-moll aus Geläufigkeits- und Vortragsstücke	03:00 b
	Rondo	
Günter Ketzscher (*1927)	Toccatina	03:00 e
	Allegro / Adagio	
Ernst Lothar von Knorr (1896-1973)	Suite	03:00 e
	Lied	

Altersgruppe IV

Laura Bergheimer, Akkordeon M III	RW Westpfalz	16.55 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das Wohltemperierte Klavier	02:30 b
	Fuga II	
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine op. 20 Nr. 1	04:00 c
	Allegro	
Torbjörn Lundquist (1920-2000)	Lappri	04:30 e
Tobias Morgenstern (*1960)	Jazz-Ballata	01:30 f
	I. Allegro	
Wladislaw Solotarjow (1942-1975)	Im Kloster Ferapontow	04:30 e

Jury-Beratung: 17.15 – 17.50 Uhr