

2 Sängerinnen/Sänger II/III/IV/V

Donnerstag, 31. März 2022

Termin	Donnerstag, 31. März 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Bardo Menke, Prof. Elisabeth Scholl, Katharina Wollitz		

Altersgruppe II

Jette Becker, Gesang

RW Montabaur

10.00 Uhr

Samuel Hildebrand, Gesang

Andreas Frese, Klavier o. W.

Johann Michael Haydn (1737 – 1806)	Deutsches Magnificat F-Dur Satz: 2 Verse	c 02:15
Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Hänsel und Gretel (Oper) Abendsegen	d 02:30
Wilhelm sen. Berger (1861 – 1911)	24 Volkslieder D-Dur Schmützelputz-Häusel	d 01:40
Anton Rubinstein (1829 – 1894)	Duett B-Dur	d 01:10
Charles Koechlin (1867 – 1950)	Duo F-Dur	d 01:15
Benjamin Britten (1913 – 1976)	Friday Afternoons As-Dur op. 7 Cuckoo	e 01:45

10:35

Altersgruppe III

Rosa Fröhlich, Gesang

RW Montabaur

10.10 Uhr

Finja Fröhlich, Gesang

Michael Obenaus, Klavier IV

Henry Purcell (1659 - 1695)	Come ye, sons of art	b 02:30
Johann Christian Bach (1735 - 1782)	6 Italienische Cnanzonetten op. 4,5 Che ciascun per te sospiri	c 01:40
Gabriel FAuré (1845 - 1924)	op. 10,1 Puisqu'ici bas toute ame	d 02:35
Norbert Laufer (1960 - 2000)	Das Hexen-Einmaleinz Das ist das Hexeneinmaleins	e 01:40
Giacchino Rossini (1792 - 1868)	Duetto buffo di due gatti Miau, miau	d 03:00

11:25

2 Sängerinnen/Sänger II/III/IV/V

Donnerstag, 31. März 2022

Polina Marinova, Gesang

RW Trier

10.30 Uhr

Maia Marinova, Gesang

Alexander Mayer, Klavier o. W.

Henry Purcell (1659 – 1695)	Dido und Aeneas Fear no danger	b 02:15
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	L'incoronazione die Poppea Pur ti miro	a 04:20
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Mädchenlieder, op. 103 Frühlingslied	d 01:20
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Aus acht Kanons, op. 45/2 Wer sich die Musik erkiest	e 01:10
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Aus acht Kanons, op. 45/2 Auf a folgt b	e 00:30
Irving Berlin (1888 – 1989)	Sisters	e 02:10
Robert Lucas Pearcall (1795 – 1856)	Heiteres Duett der zwei Katzen	d 03:35
		<hr/> 15:20

Jury-Ergebnisberatung: 10.50 - 11.30 Uhr

Altersgruppe IV

Romy Falk, Gesang

RW Montabaur

11.30 Uhr

Esther Welsch, Gesang

N.N. , Klavier o. W.

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)	Brüderchen komm tanz' mit mir - aus Hänsel und Gretel	d 03:40
Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)	Quando Corpus aus Stabat mater	b 05:30
Antonín Dvořák (1841 – 1904)	Der kleine Acker op. 32 Nr. 5	d 01:15
Henry Krieger (*1945)	Who will love me as I am	e 03:20
		<hr/> 13:45

Altersgruppe V

Lisa Wunderle, Gesang

RW Montabaur

11.50 Uhr

Matthias Herrmann, Gesang

Jim Miro Hetz, Klavier V

Mario Savioni (1608 – 1685)	Fugga Amor/Segua Amor F-Dur	a 02:40
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Don Giovanni Duettino A-Dur	c 03:15
Ferdinand Hiller (1811 – 1885)	Loser, leichter, luft'ger Wind C-Dur op. 121	d 02:00
Robert Schumann (1810 – 1856)	So wahr die Sonne scheint Es-Dur	d 02:10
Ray Henderson (1896 – 1970)	Button Up Your Overcoat F-Dur	e 02:20
		<hr/> 12:25

2 Sängerinnen/Sänger II/III/IV/V

Donnerstag, 31. März 2022

Luise Schupp, Gesang

RW Montabaur

12.10 Uhr

Mihai Tarase, Gesang

Lea Wagenbach, Klavier VI

Henry Purcell (1659 – 1695)

My dearest, my fairest

b 02:40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Die Zauberflöte KV 620

c 03:00

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Die Meere op. 20

d 02:50

3

Hermann Löhr (1871 – 1943)

The Rose and the Nightingale

e 01:40

Irving Berlin (1888 – 1989)

Annie get your gun

e 03:40

13:50

Wertungsende

Gitarren-Duo

Freitag, 1. April 2022

Termin	Freitag, 1. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Jens Kienbaum, Thomas Kronenberger, Franciel Monteiro		

Altersgruppe IV

Sophie Lüfing, Gitarre RW Neuwied 10.00 Uhr
Marc Lüfing, Gitarre

Wolfgang Amadeus Mozart ()	Overture La Clemenza di Tito	c	05:00
Frederik Rung (1854 – 1914)	Echo	d	02:00
Jorge Cardoso (*1949)	Milonga	e	04:00
Enrique Granados (1867 – 1910)	Andaluza	d	04:20
Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856)	Tarantella	d	04:10
			19:30

Bjarne Hoffmann, Gitarre RW Montabaur 10.20 Uhr
Leonhard Weinberger, Gitarre

Adrien Politi (*1957)	Tango Duo	e	02:40
	1. Mate amargo		
Adrien Politi (*1957)	Tango Duo	e	02:20
	3. Adoquines		
Adrien Politi (*1957)	Tango Duo	e	02:30
	4. La Petisa		
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Three Overtures for two guitars op. 106	c	07:20
	1. Overture de la Lodowiska (R. Kreutzer)		
			14:50

Jury-Ergebnisberatung: 10.40 - 11.10 Uhr

Altersgruppe V

Stefan Pedljo, Gitarre RW Vorderpfalz 11.10 Uhr
Dominik Dalic, Gitarre

Fernando Sor (1778 – 1839)	Souvenir de Russie D-Dur op. 63	c	09:30
	Introduktion, Thema und Variationen		
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Konzert für Oboe und Streicher d-Moll	b	03:00
	1. Andante e spiccato		
Manuel de Falla (1876 – 1946)	La vida Breve a-Moll	d	04:00
	Danza Espanola No. 1		
			16:30

Gitarren-Duo

Freitag, 1. April 2022

Tobias Buchstäber, Gitarre

RW Montabaur

11.30 Uhr

Roland Schohl, Gitarre

John Dowland (1562 – 1626)

My Lord Chamberlain, His Galliard

a 02:00

Thomas Robinson (1588 – 1610)

A Toy

a 01:30

Feliks Horecki (1796 – 1870)

Polonaise nationale

d 05:20

Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)

Casablanca op. 77

e 08:30

A place, a story and a kiss

17:20

Jury-Ergebnisberatung: 11.50 - 12.30 Uhr

Termin	Freitag, 1. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Jens Kienbaum, Thomas Kronenberger, Franciel Monteiro		

Altersgruppe III

Fiona Schellen, Gitarre

RW Montabaur

13.00 Uhr

Andreas Gienko, Gitarre

Hilde Knapek, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

1. Lautensuite e-Moll op. 996 BWV
Presto

b 01:30

Hansjoachim Kaps (*1942)

Variationen über ein Thema von J. S. Bach

e 03:20

Thierry Tisserand (*1956)

Bambou calypso

e 03:00

Bruno Henze (1900 – 1978)

Suite in d-Moll op. 100

e 02:25

2. Lamentoso

10:15

Altersgruppe V

Peter Krause, Gitarre

RW Montabaur

13.20 Uhr

Klara Neuroth, Gitarre

Emily Simon, Gitarre

Anton Diabelli (1781 – 1858)

Trio in F-Dur op. 62
Adagio-Allegro

c 09:00

Maximo Diego Pujol (*1957)

Fin de siglo

e 07:00

Andante tranquillo-Allegro

16:00

Wertungsende

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument II/III

Sonntag, 3. April 2022

Termin	Sonntag, 3. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Prof. Ulrich Meyer, Juryvorsitz Olaf Kerkau, Claudia von Lewinski, Martin Litschgi, Wilhelm Ohmen, Prof. Jörg Michael Thomé		

Altersgruppe II

Linda Orschel, Querflöte RW Südpfalz 10.00 Uhr
Fritz Grimm, Klavier

Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Fantasie op. 79	d	05:20
Ernesto Köhler (1849 – 1907)	Sechs Vortragsstücke op. 84 (1) Gondoliera	d	03:10
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate C-Dur KV 14 1. Satz Allegro	c	02:30

11:00

Nathanael Leander Clos, Fagott RW Westpfalz 10.10 Uhr
Jakob Walder, Klavier

Helga Warner-Buhlmann (*1961)	Lisa und Jan im Zirkus Akrobaten / Fangspiel / Seifenblasen	e	04:00
Joseph Exaudet (1710 – 1763)	Menuett F-Dur	b	02:00
D. G. Türk (1750 – 1813)	Polonaise d-Moll	c	02:00

08:00

Emil Fritsche, Querflöte RW Südpfalz 10.20 Uhr
Lisa Kreuter, Klavier

Wilhelm Popp (1828 – 1903)	Ungarischer Tanz op. 308 Nr. 1 Lento - Un poco vivo	d	05:00
Ivan Shekov (*1942)	Fünf kleine Märchen (1) Die Schneepinzessin (5) Tanz der Zwerge	e	02:50

07:50

Jury-Ergebnisberatung: 10.30 - 11.10 Uhr

Altersgruppe III

Hanna Dietrich, Querflöte RW Rheinhessen 11.10 Uhr
Kilian Krams, Klavier

Jules Mouquet (1867 – 1946)	5 pièces brèves op. 39 (1) Andantino (5) Allegro	d	02:30
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate Es-Dur BWV 1031 Siciliana	b	02:20
Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	Histoires pour flûte et piano Le petit âne blanc	e	02:50
Wilhelm Popp (1828 – 1903)	Russisches Zigeunerlied op. 462	d	03:50

11:30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument II/III

Sonntag, 3. April 2022

Finja Fröhlich, Querflöte

RW Montabaur

11.30 Uhr

Rosa Fröhlich, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate in g-Moll BWV 1020
Allegro

b 05:00

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate pour Flûte et Piano e-Moll FP 164
Allegretto malincolico, Cantilena

e 09:00

14:00

Eunice Keminsi, Klarinette

RW Montabaur

11.50 Uhr

Michael Späth, Klavier

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Kleines Rondo

e 03:20

Armand Semler-Collery (1902 – 1988)

Cantabile et allegro

e 05:05

Ferruccio Busoni (1866 – 1924)

3. Elegia

d 03:15

11:40

Jury-Ergebnisberatung: 12.10 - 12.40 Uhr

Paula Briegert, Querflöte

RW Südpfalz

13.10 Uhr

Lia Sophie Stompe, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate IV en Fa majeur, 1.Satz
Allegro

c 04:20

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate in g-Moll
2. Satz Adagio

b 03:50

David Cullen (*1959)

Riding an Ostrich a-Moll

e 02:50

11:00

Mia Iliev, Querflöte

RW Trier

13.30 Uhr

Marc Iliev, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate in g-Moll BWV 1020
Allegro

b 04:10

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Sonate in C-Dur

d 06:55

Marc Berthomieu (1906 – 1991)

Suite Romantique

e 07:30

Allegro moderato/Rondo/Menuet grave

18:35

Wertungsende

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument IV/V

Sonntag, 3. April 2022

Termin	Sonntag, 3. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Ivette Kiefer, Juryvorsitz Ricarda Bard-Bäumer, Till Drömann, Bernd Gaudera, Claudia Henninger, Claudia Neckenig		

Altersgruppe IV

Emilia Shipman, Querflöte RW Rheinhessen 10.00 Uhr
Bela Plicht, Klavier

Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate für Flöte und Klavier FP164 1. Allegro malincolico, 2. Cantilena	e 09:15
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate F-Dur KV13 1. Allegro	c 02:40
Jules Mouquet (1867 – 1946)	La flute de Pan op. 15 1. Pan et les bergers	d 04:00
		<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 15:55

Magda-Lena Gärtner, Querflöte RW Montabaur 10.20 Uhr
Katrin Krimker, Klavier

Franz Xaver Mozart (1791 – 1844)	Rondo e-Moll Risoluto	c 06:10
Jules Mouquet (1867 – 1946)	La Flute de Pan F-Dur op. 15 Pan et les bergers, Pan et les oiseaux	d 11:00
		<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 17:10

Rosa Cebulj, Querflöte RW Südpfalz 10.40 Uhr
Leo Klempt, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate g-Moll für Flöte und obligates Cembalo g-Moll	b 12:00
Albert Roussel (1869 – 1937)	Joueurs de Flûte cis-Moll Krishna	d 04:00
		<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 16:00

Jury-Ergebnisberatung: 11.00 - 11.40 Uhr

Altersgruppe V

Alexandra Sertl, Fagott RW Rheinhessen 11.40 Uhr
Simon Mosca, Klavier

William Hurlstone (1876 – 1906)	Bassoon Sonata F-Dur (1) Vivace, (2) Ballade, (4) Moderato - Vivace	d 13:40
Nino Rota (1911 – 1979)	Toccata Allegretto Vivace	e 05:00
		<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 18:40

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument IV/V

Sonntag, 3. April 2022

Alica Sauer, Saxophon

RW Vorderpfalz

12.00 Uhr

Emily To, Klavier

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)
Charles Koechlin (1867 – 1950)

Hot-Sonate
15 Etüden für Saxophon und Piano op. 188

e 15:00
d 04:00

19:00

Jury-Ergebnisberatung: 12.20 - 12.50 Uhr

Karlsson Schick, Fagott

RW Vorderpfalz

13.20 Uhr

Lilian Remensperger, Klavier

Gustav Schreck (1849 – 1918)

Sonate für Fagott und Klavier Es-Dur op. 9
1. Allegro ma non troppo, 3. Allegro

d 11:00

Henri Dutilleux (1916 – 2013)

Sarabande et Cortège pour Basson et Piano

e 08:00

19:00

Lotte Dotzer, Oboe

RW Südpfalz

13.40 Uhr

Claudius Hammer, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate g-Moll BWV 1020
Allegro

b 04:00

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Sonate op. 166
1. Andantino, 2. ad libitum / Allegretto

d 09:50

13:50

Wertungsende

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Sonntag, 3. April 2022

Termin	Sonntag, 3. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Wolfgang Neidhöfer, Juryvorsitz Prof. Peter Arnold, Prof. Wolfgang Bauer, Michael Graubner, Prof. Thomas Hell, Joachim Tobschall		

Altersgruppe II

Benjamin Schifrin, Trompete RW Vorderpfalz 10.00 Uhr
Lucas Liu, Klavier

James Hook (1746 – 1827) Sonata No. 1 c 02:50
1. Andantino
Michael Stöckigt (*1957) Fünf Miniaturen e 04:40
Intrada, Lied, Rezitativ, Intermezzo

07:30

Lisa-Marie Ehl, Trompete RW Montabaur 10.10 Uhr
Emil Zierold, Klavier

Nijs Johan (zeitgen.) Meeting, für Trompete und Piano F-Dur f 04:00
James Hook (1746 – 1827) Sonata No.1 F-Dur c 03:00
1. Satz Andantino, arrangiert und herausgegeben von Peter Wastall
Henry Purcell (1659 – 1695) Trumpet Tune (from "The Indian Queen" Act II) G-Dur b 01:00
Allegro deciso

08:00

Henriette Wolf, Horn RW Montabaur 10.20 Uhr
Aliena Emmi Kurtenacker, Klavier

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Concerto in F für Horn und Orchester F-Dur b 03:00
Largo
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Mailed Es-Dur op. 52 Nr. 4 c 03:20
George Frederick McKay (1899 – 1970) 3 Pastoral Scenes: 1. Mountain Serenade (Allegro moderato); e 04:20
2. Evening Horizon (Andante espressivo); 3. Way Down
Yonder on a Hollow Log (Allegro ritmico)

10:40

Valentin Steiner, Posaune RW Südpfalz 10.30 Uhr
Eva Negadova, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Hochzeitsmarsch d 02:30
Antonín Dvořák (1841 – 1904) Humoresque d 01:55
Tomaso Albinoni (1671 – 1750) Adagio b 02:55
George Gershwin (1898 – 1937) I Got Rhythm (Summertime) e 01:35

08:55

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Sonntag, 3. April 2022

Altersgruppe III

Felice Schughart, Trompete

RW Montabaur

10.40 Uhr

Tim Elias Abrahiem, Klavier

James Hook (1746 – 1827)

Bright Phoebus As-Dur

c 01:55

Spiritoso

Erik Buyle (zeitgen.)

Kitartás F-Dur

e 03:40

Allegretto

Allen Vizzutti (*1952)

Metropolis B-Dur

e 01:45

Thorvald Hansen (1847 – 1915)

Sonate für Kornett und Klavier Es-Dur

d 02:40

10:00

Jury-Ergebnisberatung: 10.55 - 11.40 Uhr

Altersgruppe IV

Leo Bosch, Trompete

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

Toni Hans Farian, Klavier

Alexander Arutjunjan (1920 – 2012)

Konzert Scherzo

e 03:30

Georges Enesco (1881 – 1955)

Légende

d 06:20

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Trompete und Klavier

e 08:00

3. Trauermusik

17:50

Alexander Schneider, Trompete

RW Montabaur

12.00 Uhr

Tanja Schneider, Klavier

Rolf Thomas Lorenz (*1957)

Sonatine für Trompete und Klavier B-Dur

f 01:25

1. Satz

Alexander Goedicke (1887 – 1957)

Konzert Etüde B-Dur op. 49

e 04:10

Thorvald Hansen (1847 – 1915)

Sonate c-Moll op. 18

d 03:30

Andante con Espressione

Rolf Thomas Lorenz (*1957)

Sonatine für Trompete und Klavier

f 02:30

2. Satz

11:35

Anna Gaedtke, Horn

RW Westpfalz

12.20 Uhr

Kristina Kappes, Klavier

Georges Barbotou (1924 – 2006)

Saisons

e 02:30

Hiver

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Chant lointain

e 04:50

Frédéric-Nicolas Duvernoy (1765 – 1838)

3. Fantasie

c 08:30

15:50

Jury-Ergebnisberatung: 12.40 - 13.20 Uhr

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Sonntag, 3. April 2022

Altersgruppe V

Konstantin Herche, Posaune

RW Neuwied

13.40 Uhr

Sophie Zuev, Klavier

Bertold Hummel (1925 – 2002)

Sonatine für Posaune und Klavier op. 59

f 10:00

(1) Allegro moderato, (2) Andante sostenuto, (3) Finale vivace

Hermann Ambrosius (1897 – 1983)

Sonate für Posaune und Klavier

e 03:00

(3) Adagio

Axel Jorgensen (1881 – 1947)

Romance für Posaune und Klavier op. 21

e 04:00

17:00

Angelina Schughart, Horn

RW Montabaur

14.00 Uhr

Kunigunde Köster, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17

c 14:45

Allegro moderato, Poco adagio, Allegro moderato

Jan Koetsier (1911 – 2006)

Romanza Des-Dur op. 59/2

e 04:20

Langsamer Satz

19:05

Wertungsende

Termin	Sonntag, 3. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgel-Saal		
Jury	Carina Stamm, Juryvorsitz Sabine Fallenstein, Prof. Sae-Nal Lea Kim, Prof. Karl-Heinz Simon, Artur F. Wendt		

Altersgruppe II

Liliana Fast, Violine RW Vorderpfalz 10.00 Uhr
Robin Fast, Violoncello
Dana Fast, Klavier

Sheila Mary Nelson (*1936)	Jeanie's Blue E'en D-Dur	e	01:20
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Air C-Dur	b	01:25
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Contredanse KV 216	c	02:10
Ignaz Pleyel (1757 – 1831)	Andante C-Dur	c	01:15
			06:10

Miriam-Sophie Post, Violine RW Montabaur 10.10 Uhr
Lucía Loheide, Violoncello
Johanna Müller, Klavier

Theodor Fürchtgott Kirchner ()	Bunte Blätter für Klavier, Violine und Violoncello op. 38 (1) Zwiegesang (2) Humoreske	d	03:30
Rezső Sugár (1919 – 1988)	Kisz Suite Allergretto	e	06:00
			09:30

Jury-Ergebnisberatung: 10.20 - 10.50 Uhr

Altersgruppe IV

Emilie Lucia Wolf, Violine RW Rheinhessen 10.50 Uhr
Lisanne Künzler, Violoncello
Marius Siegenthaler, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviertrio D-Dur op. 70/1 I. Allegro vivace e con brio	c	06:50
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8	e	13:00
			19:50

Klavier-Kammermusik

Sonntag, 3. April 2022

Judith Schweizer, Violine
Frieda Münchbach, Violoncello
Laura Eberhardt, Klavier

RW Vorderpfalz

11.10 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio op 1 Nr. 3 c-Moll

c 07:40

1. Allegro con brio

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Farewell to Cucullain, Londonderry Air C-Dur

d 04:10

Andate con moto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio Nr. 1 op. 49 d-Moll

d 07:20

2. Andante con moto tranquillo

19:10

Jury-Ergebnisberatung: 11.30 - 12.00 Uhr

Marie Hovemann, Klarinette
Ticiano Loheide, Violoncello
Charlotte Bergmann, Klavier

RW Montabaur

12.30 Uhr

Rudolph Erzherzog von Österreich (1858 – 1889)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier Es-Dur

d 05:30

(2) Scherzo allegretto

Robert Muczynski (1929 – 2010)

Fantasy Trio op. 26

e 14:00

(1) Allegro energico, (2) Andante con espressione, (3) Allegro deciso, (4) Introduction and Finale: Andante molto e sostenuto

19:30

Kylee Rasmussen, Violine
Noah Reimer, Violine
Valerie Venzke, Klavier

RW Westpfalz

12.50 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sonate für 2 Geigen und Klavier op. 8/5 G-Dur

c 04:00

2. Satz Menuetto, 3. Satz Presto

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll

d 03:00

Allegro / Vivace

Carl Bohm (1814 – 1901)

Hausmusik für 2 Violinen und Klavier D-Dur

d 04:00

Nr. 12 Rondo-Finale (Allegro commodo)

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier h-Moll

e 04:00

Nr. 1 Präludium, Nr. 5 Polka

15:00

Altersgruppe V

Philipp Kalter, Violine
Nehir Ertopcu, Violoncello
Anastasia Kalter, Klavier

RW Montabaur

13.10 Uhr

Claude Debussy (1862 – 1918)

Piano Trio in G-Dur

d 04:00

(3) Andante espressivo

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviertrio No. 39 G-Dur Hob. XV:25

c 06:00

(1) Andante

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Piano Trio No. 3 c-Moll op. 101

d 08:00

(1) Allegro energico

18:00

Wertungsende

Termin	Sonntag, 3. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal / Spiegel-Saal		
Jury	Sabine Schäfers, Juryvorsitz Bea Anton, Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe		

Altersgruppe II

Paula Althof, Harfe RW Montabaur 10.00 Uhr
Finnja Carlotta Seil, Harfe **Kammermusik-Saal**

Josef Molnar (1929 – 2018)	Gavotte	e	01:40
Luigi Castellaci (1797 – 1845)	Danse "Monferine" I	c	01:30
Luigi Castellaci (1797 – 1845)	Danse "Monferine" II	c	01:30
Jane Weidensaul (zeitgen.)	My dancing day	e	01:00
Dominig Bouchaud (*1957)	Ballade irlandaise	e	01:30
			07:10

Emilia Walher, Harfe RW Westpfalz 10.15 Uhr
Kerstin Domanski, Harfe **Spiegel-Saal**

Annie Challan (*1936)	Pour Berceur Laura Es-Dur	e	01:20
Sarah Botzian (zeitgen.)	Aus "Wetterleuchten für Zwei" Nr. 1 Sonnenschleier e-Moll	e	02:00
Bernadette Kerscher (zeitgen.)	Aus "Jeux De Miroir (Traditionals)" Give me your Hand G-Dur	e	02:00
Traditional (– – –)	Cueca C-Dur		01:30
			06:50

Jury-Ergebnisberatung: 10.25 - 11.00 Uhr

Altersgruppe III

Lisa Alhäuser, Harfe RW Montabaur 11.00 Uhr
Anneli Brockamp, Harfe **Kammermusik-Saal**

Bernard André (*1941)	Rag-Time aus: Jazzy C-Dur	e	03:30
Gail Barber (*1937)	Mexican Serenade d-Moll	e	03:00
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	4 Seasons op. 8 No. 4, Winter	b	03:30
	Largo		
Johann Michael Weippert (1776 – 1831)	Divertimento No. 12 (Rondo) Es-Dur op. 10	c	02:00
Johann Michael Weippert (1776 – 1831)	Divertimento No. 11 (Menuetto) Es-Dur op. 10	c	03:00
			15:00

Harfen-Ensemble

Sonntag, 3. April 2022

Altersgruppe IV

Jana Heimel, Harfe

RW Rheinhessen

11.25 Uhr

Olivia Delzeith, Harfe

Spiegel-Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Einzug der Königin von Saba B-Dur HWV 67, Arr. A. Waldi
Allegro

b 04:00

Marcel Tournier (1879 – 1951)

Préludes No. 2 F-Dur op. 16
Pas trop vite

d 02:00

Marcel Tournier (1879 – 1951)

Préludes No. 3 Es-Dur op. 16
Lent

d 02:00

Monika Stadler (*1963)

Preseli Skies Es-Dur

e 05:30

13:30

Leni Benner, Harfe

RW Montabaur

11.50 Uhr

Viviane Gaer, Harfe

Kammermusik-Saal

Hedi Thimm, Harfe

Johann Michael Weippert (1776 – 1831)

Divertimento Nr.1

c 01:30

Johann Michael Weippert (1776 – 1831)

Divertimento Nr2

c 03:00

Josef Molnar (1929 – 2018)

Spring Rain

e 04:00

Mark Elliott (*1960)

Fantasia

e 03:00

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sarabande

b 05:00

16:30

Wertungsende

Termin	Sonntag, 3. April 2022	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal / Spiegel-Saal		
Jury	Wolfgang Neidhöfer, Juryvorsitz Jürgen Peukert, Joachim Tobschall		

Altersgruppe IV

Finn Gößling, Posaune	RW Rheinhessen	15.30 Uhr
Bela Plicht, Posaune		Kammermusik-Saal
Tobias Reuter, Posaune		
Michael East (1580 – 1648)	How merrily we live	a 01:40
Guillaume Dufay (1400 – 1474)	Kyrie	a 02:00
Anthony Holborne (1545 – 1602)	Gush forth, my tears	a 01:40
Thomas Morley (1557 – 1602)	Though Philomela	a 01:40
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit b-Moll BWV 257	b 01:00
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Trio Sonate g-Moll op. 1 Nr. 10	b 06:00
Daniel Speer (1636 – 1707)	Grave, Allegro, Adagio, Allegro	b 04:30
	Sonate F-Dur	b 04:30
		18:30

Altersgruppe V

Carla Just, Blockflöte	RW Neuwied	15.50 Uhr
Lars Benjamin Müller-Oehring, Blockflöte		Spiegel-Saal
Jette Just, Fagott		
Ticiana Saddai, Cembalo		
Dario Castello (1575 – 1635)	Decima sonate concertate Primo Libro	b 04:45
William jun. Williams (1603 – 1680)	Allegro / Adagio / Allegro / Adagio / Adagio / Allegro / Adagio	b 08:00
Marco Uccellini (1610 – 1680)	Six Sonata's In Three Parts: Sonata in imitations of birds F-Dur	b 03:45
	Adagio, Allegro, Grave, Allegro	
	Sonate, arie et correnti op. 3	b 03:45
	Aria quarta sopra la ciaccona F-Dur	
		16:30
		Wertungsende