

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Eigenes Werk	<b>Vera Merziger</b> , Violine Wachtberg <b>Christian Brandenburger</b> , Klavier Sankt Augustin	<b>Christian Brandenburger</b> (2004) Atem Raum Op. 42	Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutz- rechten (Gesamt: 3.000 €)
Eigenes Werk	<b>Benno Panhans</b> , Gitarre Stephanskirchen	<b>Benno Panhans</b> (2008) 2021 a-Moll op. 1	
Eigenes Werk	<b>Ferdinand Heuberger</b> , Posaune Darmstadt	<b>Ferdinand Heuberger</b> (2003) Selbst. Requiem. Gespräch für Posaune Solo op. 20 Liberamente	

Jumu open	<b>Carina Zimmert</b> , Schlagzeug Hundsdorf	<b>Carina Zimmert</b> (2004) Grooving Loops. Rhythms of Fascination	Verband deutscher Musikschulen (Gesamt: 2.500€)
Jumu open	<b>Jonathan Elias Zenker</b> , Schlagzeug Hermaringen	<b>Jonathan Elias Zenker</b> (2005) Wechsel	
Jumu open	<b>Nicola Hauchler</b> , Cembalo <b>Jael Kiefer</b> , Klavier <b>Julius von Lorentz</b> , Keyboard alle Biberach	<b>Julius von Lorentz</b> (2003) Spannungsfelder IV	
Jumu open	<b>Ronald Robin Radusch González</b> , Gesang Valencia	<b>Ronald Robin Radusch González</b> (2002) Eingesperrt	
Jumu open	<b>Adriana Domingo Martínez</b> , Gesang <b>Laura Olmos Schulze-Steinen</b> , Gesang <b>Anais Steiner Benito</b> , Gesang <b>Estela del Carme Valdecabres Tatay</b> , Gesang alle Valencia	<b>Domingo, A./Olmos L. u. a.</b> (20. Jhdt.) In 18 Minuten um die Welt	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk einer Komponistin	<b>Cedric Meysing</b> , Mandoline Hilden	<b>Elke Tober-Vogt</b> (1957) Alice 2. Variationen über ein eigenes Thema op. 32b	Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Gesamt: 2.000€)
Werk einer Komponistin	<b>Victoria Herraiz Crone</b> , Sopran Marbella <b>Georg Schäfer</b> , Klavier Karlsruhe	<b>Sophia Westenholz</b> (1759-1838) (1) Lied aus der Ferne, "Wann in des Abends letztem Scheine" (3) Das Glück der Liebe, "Meines Lebens Wonnetage" (4) Das Grab, "Das Grab ist tief und stille" (7) Trost der Hoffnung, "Wenn auf meines Lebens Wegen"	
Werk einer Komponistin	<b>Milan Thüer</b> , Blockflöte Korschenbroich	<b>Gabriela Ortiz</b> (1964) Canto a Hanna	
Werk einer Komponistin	<b>Georg Schäfer</b> , Orgel Karlsruhe	<b>Sofia Gubaidulina</b> (1931) Hell und dunkel	
Werk einer Komponistin	<b>Silvan Meschke</b> , Orgel Düsseldorf	<b>Jeanne Demessieux</b> (1921-1968) Te Deum op. 11	

Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk	<b>Maria Hauptmann</b> , Querflöte Biberach	<b>Julius Benedikt von Lorentz</b> (2003) Selbstgespräch	Neue Musikzeitung (Gesamt: 1.000€)
Für "Jugend musiziert" komponiertes Werk	<b>Luis Weidlich</b> , Bariton Freising <b>Philip Huber</b> , Klavier Traunstein	<b>Elisabeth Fußeder</b> (2000) Nachtgedanken, "Ich sitze an deinem Lager"	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk der verfernten Musik	<b>Julian Becker</b> , Orgel Hannover	<b>Hermann Berlinski</b> (1910-2001) The Burning Bush	Landeshauptstadt Schwerin/Stadtwerke Schwerin (Gesamt: 2.000€)
Werk der verfernten Musik	<b>Felix Wunderle</b> , Orgel Todtnau- Aftersteg	<b>Arnold Schönberg</b> (1874-1951) Variationen über ein Rezitativ op. 40 (1) Thema (2) Variationen I – X (3) Cadenza – Fuge	
Werk der verfernten Musik	<b>Lauren Sophie Wischnewski</b> , Querflöte Weimar	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963) Acht Stücke (1927) (1) Gemächlich, leicht bEigenes Werkegt (2) Scherzando (3) Sehr langsam, frei im Zeitmaß (4) Gemächlich (5) Sehr lebhaft (6) Lied, leicht bEigenes Werkegt (7) Rezitativ (8) Finale	Landeshauptstadt Schwerin/Stadtwerke Schwerin (Gesamt: 2.000€)
Werk der verfernten Musik	<b>Alma Cermak</b> , Querflöte <b>Gesine Rotzoll</b> , Klarinette beide Weimar	<b>Ernst Krenek</b> (1900-1991) Sonatina op. 92,2b (1) Allegretto comodo (2) Adagio (3) Vivace	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Zeitgenössisches Werk	<b>Lyuta Kobayashi</b> , Klarinette Nordhausen  <b>Julian Becker</b> , Klavier Hannover	<b>Jörg Widmann</b> (1973) Fünf Bruchstücke (1) Äußerst langsam (2) Presto possibile (3) Sehr langsam. Frei (4) Energiegeladen, sehr schnell (5) Langsam beginnen	
Zeitgenössisches Werk	<b>Una Weske</b> , Horn Dresden	<b>Olivier Messiaen</b> (1908-1992) Des canyons aux étoiles (6) Appel interstellaire	Irino Foundation (Gesamt: 1.500€)
Zeitgenössische s Werk	<b>Fanni Oberst</b> , Querflöte Stuttgart	<b>Ian Clarke</b> (1964) Zoom Tube	

Orgel- Improvisati on	<b>Thorsten Grasmück</b> , Walsheim	<b>Philipp Nicolai</b> (1556-1608) „Wachet auf, ruft uns die Stimme“	
Orgel- Improvisati on	<b>Felix Wunderle</b> , Todtnau- Aftersteg	<b>Stephen Langton</b> (11. Jhd.) „Veni Sancte Spiritus“	<hr/> Allgemeiner Cäcilienverband für Deutschland (ACV, Gesamt: 1.500€)
Orgel- Improvisati on	<b>Ludwig Orel</b> , Herzogenaurach	<b>Anonymus</b> „O lieber Jesu, denk ich Dein“	Evangelische Kirche Deutschland (EKD, Gesamt: 1.500€)
Orgel- Improvisati on	<b>Julian Becker</b> , Hannover	<b>Anonymus</b> „Veni, creator Spiritus“	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk der Klassischen Moderne	<b>Sara Göbel</b> , Violine Wunstorf  <b>Mert Yalniz</b> , Klavier Braunschweig	<b>Karol Szymanowski</b> (1882-1937) Notturmo e Tarantella op. 28	
Werk der Klassischen Moderne	<b>Jana Morgenstern</b> , Violoncello Radolfzell  <b>Julius von Lorentz</b> , Klavier Biberach	<b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (1) Allegro non troppo  <b>Bohuslav Martinů</b> (1890-1959) Variationen über ein Thema von Rossini	Harald-Genzmer- Stiftung (Gesamt: 3.000€)
Werk der Klassischen Moderne	<b>Flemming Thomsen</b> , Klavier Marne  <b>Clara Wittmaack</b> , Klavier Friedrichskoog	<b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906-1975) Concertino a-Moll op. 94	

Werk der Klassischen Moderne	<b>Paul Hauser</b> , Violoncello Tübingen  <b>Christian Märkle</b> , Klavier Stuttgart	<b>Alfred Schnittke</b> (1934-1998) Sonate (1978) (1) Largo (2) Presto (3) Largo	
Werk der Klassischen Moderne	<b>Louis Sturm</b> , Klarinette  <b>Dana Sturm</b> , Klavier beide Berlin	<b>Eugène Bozza</b> (1905-1991) Aria Claribel	Bertold Hummel Stiftung (Gesamt: 2.500€)
Werk der Klassischen Moderne	<b>Felix Johann Leopold Koch</b> , Posaune  <b>Alban Matthias</b> , Klavier beide Weimar	<b>Stjepan Šulek</b> (1914-1986) Sonata (Vox Gabrieli) Andante moderato  <b>Kazimierz Serocki</b> (1922-1981) Sonatina (1954) (1) Allegro	

Kategorie	TEILNEHMER	PRÄSENTIERTES WERK	SONDERPREISSTIFTER MIT GESAMTBETRÄGEN
-----------	------------	--------------------	--

Werk der Klassischen Moderne	<b>Frida Spaethe</b> , Violoncello Niendorf an der Rößnitz  <b>Stefan Möbius</b> , Klavier Schwerin	<b>Paul Hindemith</b> (1895-1963) Drei Stücke op. 8 (1) Capriccio (2) Phantasiestück (3) Scherzo	
Werk der Klassischen Moderne	<b>Leonhard Ehrlich</b> , Oboe Bruchsal	<b>Heinz Holliger</b> (1939) Sonate (1) Präludium. Moderato, poco rubato (2) Capriccio. Allegro marcato (3) Aria. Andantino (4) Finale. Presto, molto ritmico	Hindemith Stiftung (Gesamt: 2.000€)
Werk der Klassischen Moderne	<b>Nicola Hauchler</b> , Klavier <b>Jael Kiefer</b> , Klavier beide Biberach	<b>Carlos Gustavino</b> (1912-2000) Tres romances argentinos (1) Las niñas de Santa Fe  <b>Witold Lutoslawski</b> (1913-1994) Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	