

# Blockflöte II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Gisela Krieg-Hildebrand, Juryvorsitz Konstanze Henrichs, Katharina Hess, Bärbel Kuras-Berlin		

## Altersgruppe II

<b>Rosa Finkbeiner, Blockflöte</b> Rita Finkbeiner, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	14.00 Uhr
Jacob van Eyck (1590 – 1657)	Wat zalmen op den Avond doen	03:30 a
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonate B-Dur TWV 41:B5 (2) Allegro / (3) Largo	04:00 b
Viktor Fortin (*1936)	Pinocchio-Blues	04:00 e

<b>Patricia Sommer, Blockflöte</b> Raphael Sommer, Klavier III	RW Montabaur	14.10 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Anonymus ( – – – )	Masque Dances The second witches dance	01:15 a
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonate G-Dur RV 59 (1) Preludio, Largo / (2) Allegro ma non presto	04:05 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Vogelbuch Nr. 1 Nachtvögel	02:45 e

## Altersgruppe III

<b>Louisa Sieveke, Blockflöte</b> Ulrich Krupp, Cembalo o. W.	RW Trier	14.20 Uhr
Francesco Mancini (1672 – 1737)	Sonate Nr. 4 a-Moll (1) Spiritoso, Largo / (2) Allegro / (3) Largo / (4) Allegro spiccato	07:40 b
Winfried Michel (*1948)	Die Zehnlochbeschwörung	02:00 e
Giovanni Battista Fontana (16. Jhd.)	Sonata Terza	04:20 a

<b>Frederike Hoogers, Blockflöte</b> Lisa Weinmeister, Cembalo III	RW Trier	14.35 Uhr
Gerhard Braun (1932 – 2016)	Meditation Nr. 5	01:50 e
Dario Castello (1575 – 1635)	Sonata Seconda Allegro – Adagio	05:00 b
Pete Rose (*1941)	I'd rather be in Philadelphia Nr. 1 Optometrist	01:25 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonate f-Moll TWV 41:f1 (1) Triste / (2) Allegro	06:40 b

**Jury-Beratung: 14.50 – 15.30 Uhr**

# Blockflöte II/III

Donnerstag, 15. März 2018

**Marlene Maager, Blockflöte**  
Miriam Winkler, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

Anonymus ( – – – )

Mittelalterliche Tänze aus Italien

01:30 a

Nr. 6 Trotto

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate g-Moll HWV 360

03:45 b

(1) Larghetto / (2) Andante

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasie C-Dur (nach Fantasie Nr. 1 A-Dur TWV 40:2)

04:20 b

(1) Vivace / (2) Allegro

Gerhard Braun (1932 – 2016)

Acht kleine Stücke für Sopranblockflöte

00:35 e

Nr. 1

Geoffrey Russel-Smith (\*1927)

Jazzy Recorder 1

03:20 e

Nr. 4 A Little Latin, Easily / Nr. 3 Ragtime Razzle, Lively

**Helena Dolk, Blockflöte**

RW Trier

15.45 Uhr

Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Battista Fontana (?1550 – ?1630)

Sonata Prima

04:30 a

Agnes Dorwarth (\*1953)

Flügelschlagen

01:30 e

Gerhard Braun (1932 – 2016)

Meditation Nr. 3

02:30 e

Gustav Gunsenheimer (\*1934)

Sonate Nr. 1

01:45 e

(3) Presto

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate F-Dur HWV 369

04:15 b

(1) Larghetto / (2) Allegro / (3) Alla Siciliana / (4) Allegro

**Jeremia Theurer, Blockflöte**

RW Westpfalz

16.00 Uhr

Monika Waldmann, Klavier o. W.

Anton Heberle (\* um 1780)

Sonate Brillante

03:50 c

(1) Adagio

Joannes Collette (\*1918)

Zwölf melodische Übungsstücke

03:00 e

(1) Maestoso

Walter Hekster (1937 – 2012)

Encounter

03:50 f

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)

Konzert F-Dur

05:00 b

(3) Allegro assai

**Jury-Beratung: 16.15 – 16.55 Uhr**

# Blockflöte IV/V

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Gisela Krieg-Hildebrand, Juryvorsitz Konstanze Henrichs, Katharina Hess, Thomas Kronenberger, Bärbel Kuras-Berlin		

## Altersgruppe IV

<b>Lukas Rizzi, Blockflöte</b> <b>Rhodri Britton, Cembalo o. W.</b>	RW Rheinhessen	16.55 Uhr
William Babell (1690 – 1723)	Konzert D-Dur op. 3,1 (1) Allegro / (2) Adagio / (3) Allegro	07:10 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Articulator 1	01:45 e
Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720)	Sonate G-Dur op. 1,3 (1) Largo / (2) Allegro	05:40 b
Agnes Dorwarth (*1953)	Articulator 2	03:35 e

## Altersgruppe V

<b>Annika Jünger, Blockflöte</b> <b>Felix Jünger, Gitarre VI</b>	RW Neuwied	17.15 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Dario Castello (1575 – 1635)	Sonata Prima Allegro – Presto – Allegro – Adagio – Allegro	04:50 b
Guus Dresens (zeitgen.)	Poème lyrique	03:30 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert D-Dur TWV 51:D2 (3) Largo	03:30 b
Johann Ernst Krähmer (1795 – 1837)	Rondeau Hongrois Adagio – Allegretto	06:30 d
<b>Julie Hillmann, Blockflöte</b> ohne Begleitung ,	RW Rheinhessen	17.35 Uhr
Jacob van Eyck (1590 – 1657)	Pavane Lacryme Thema und Variationen	05:00 a
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Fantasie TWV 40:4 (1) Largo – Vivace / (2) Allegro	04:00 b
Christiane Martini (*1967)	La Luna	06:00 e
<b>Marie Liselott Mehlfeldt, Blockflöte</b> <b>Suzana Mendes, Cembalo o. W.</b>	RW Montabaur	17.55 Uhr
Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580 – 1640)	Canzon Terza	06:00 a
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert C-Dur RV 444 (3) Allegro molto	03:30 b
Gloria Coates (*1938)	Breaking Through	06:00 e
Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)	Sixième Suite (1) Prelude, Lentement / (3) Ramage, Doucement – Gaiment	04:30 b

**Jury-Beratung: 18.15 – 18.55 Uhr**

# Gitarre & Mandoline II/III

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Thomas Kronenberger, Andreas Lorson, Max Op den Camp		

## Altersgruppe II

### **Gleb Rusinovich, Gitarre** RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Jürg Kindle (*1966)	Solo Trip	03:30 e
	Nr. 27 Lucky Day / Nr. 44 Valse Noble	
Dietmar Ungerank (*1962)	Sieben Zwerge	03:30 e
	Nr. 6 Der Trauernde / Nr. 7 Der Fröhliche	
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Etüde a-Moll op. 60,5	02:30 d

### **Timo Leckel, Gitarre** RW Vorderpfalz 10.10 Uhr

Melchior Neusidler (1531 – 1590)	Fuggerin Tanz	01:00 a
Anonymus ( – – – )	Menuett	01:00 a
Anonymus ( – – – )	Gigue	01:30 a
Fernando Sor (1778 – 1839)	Introduction à l'étude de la guitare op. 60	02:00 c
	Nr. 19 G-Dur	
Cees Hartog (*1946)	El papamoscas	01:00 e

### **Mathias Alsbach, Gitarre** RW Neuwied 10.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Cellosuite Nr. 4 BWV 1010	00:55 b
	(6) Bourrée II	
David Kellner (1670 – 1748)	Sarabande und Double	02:30 b
Leo Brouwer (*1939)	Estudio sencillo	03:15 e
	(1) Movido / (2) Coral, Lento / (3) Rapido	
Manuel Ponce (1882 – 1948)	Preludio	01:15 e
	(2) Agitato / (4) Allegro	

### **Marie Wolf, Gitarre** RW Vorderpfalz 10.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Fernando Carulli (1770 – 1841)	Andante	02:00 c
Juan José Buscaglia (1893 – 1958)	Milonga	02:30 e
Anonymus ( – – – )	Zwei Malagueñas	01:00 a
Johann Philipp Krieger (1649 – 1725)	Menuett	01:30 b
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Andantino	02:00 c
Klaus Schindler (*1956)	Kleiner gelber Vogel	01:30 e

### **Jana Kloor, Gitarre** RW Südpfalz 10.40 Uhr

Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Andantino mosso	01:10 d
Antonio Alba (1873 – 1940)	Pensando en ti (Habanera)	02:30 e
Luigi Mozzani (1869 – 1943)	Feste Lariane	04:40 e

**Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr**

# Gitarre & Mandoline II/III

Donnerstag, 15. März 2018

<b>Jonatan Ide, Gitarre</b>	RW Neuwied	11.30 Uhr
Fernando Sor (1778 – 1839)	24 Petites pièces progressives op. 44 Nr. 2 Allegretto	00:50 c
John William Duarte (1919 – 2004)	Six easy pictures op. 57 Nr. 1 Folk Song	01:20 e
Fernando Sor (1778 – 1839)	Introduction à l'étude de la guitare op. 60 Nr. 2	01:10 c
Fernando Carulli (1770 – 1841)	Allegretto	00:40 c
Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)	Frühmorgens	01:55 e
Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)	Vals Nr. 3 e-Moll Lento	02:20 e

<b>Kim Joy Schindewolf, Gitarre</b>	RW Montabaur	11.40 Uhr
Guisepe A. Brescianello (1690 – 1757)	Sonate C-Dur (1) Allegro	02:15 b
Julio Salvador Sagreras (1879 – 1942)	Nostalgia: Petite Melodie Larghetto	02:00 e
Joh. Kaspar Mertz (1806 – 1856)	Variations mignonnes Tema Romanze, Andantino / Var. I / Var. III	05:15 d

<b>Josef Kremer, Gitarre</b>	RW Neuwied	11.50 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite e-Moll BWV 996 (5) Bourrée	02:30 b
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Etudes op. 60 Nr. 7 Allegro	02:00 d
Fernando Sor (1778 – 1839)	Introduction à l'étude de la guitare op. 60 Nr. 10	02:00 c
Leo Brouwer (*1939)	Estudios Sencillos 1–3 (1) Movido / (2) Coral Lento / (3) Rapido	03:00 e

<b>Roman Meier, Gitarre</b>	RW Neuwied	12.00 Uhr
Gaspar Sanz (1640 – 1710)	Espanoleta	01:00 b
Fernando Sor (1778 – 1839)	Andantino op. 31,5	02:20 c
Dionisio Aguado (1784 – 1849)	Etüde	01:45 d
Dionisio Aguado (1784 – 1849)	Etüde	01:20 d
Anonymus ( – – – )	Flamencostudie	01:30 a

**Jury-Beratung: 12.10 – 13.10 Uhr**

## Altersgruppe III

<b>Erik Spors, Gitarre</b>	RW Rheinhessen	13.10 Uhr
Michael Erni (*1956)	Feel the Sun – Auf der Sonnenseite Nr. 10 Flying Bird / Nr. 11 Contemplation / Nr. 7 Jogger	05:30 e
Guisepe A. Brescianello (1690 – 1757)	Suite A-Dur Gavotte / Menuett	03:30 b
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	Etüde a-Moll op. 60,5	02:00 d

  

<b>Peter Krause, Gitarre</b>	RW Neuwied	13.25 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (arr. N. Goluses) (3) Largo	03:00 b
Mauro Giuliani (1781 – 1829)	Variazioni op. 145	06:00 c
Marlos Nobre (*1939)	Momentos IV op. 54	04:00 e

# Gitarre & Mandoline II/III

Donnerstag, 15. März 2018

## Leonhard Weinberger, Gitarre

RW Montabaur

13.40 Uhr

Siegfried Behrend (1933 – 1990)

Soleares

04:00 e

Viktor Kozlov (\*1958)

Kleiner Detektiv

03:10 e

Luigi Legnani (1790 – 1877)

Scherzo mit Variationen op. 10

05:00 c

## Emilio Lutz, Gitarre

RW Neuwied

13.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Recuerdos de la Alhambra

05:00 d

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Etüde 1

05:00 e

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium c-Moll BWV 999

02:00 b

arrangiert für Gitarre in d-Moll

**Jury-Beratung: 14.10 – 14.40 Uhr**

## Marc Lüfing, Gitarre

RW Neuwied

14.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Mauro Giuliani (1781 – 1840)

Rondo

03:40 c

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Fünf Präludien W419

03:40 e

Nr. 4 Lento e-Moll

Hubert Käppel (\*1951)

Cantabile

01:30 e

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite e-Moll BWV 996

02:10 b

(5) Bourée

## Jonas Raabe, Gitarre

RW Vorderpfalz

14.55 Uhr

John Dowland (1562 – 1626)

The Frog Galliard

03:00 a

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Fünf Präludien W419

05:30 e

Nr. 1 Andantino espressivo e-Moll

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ständchen: Zögernd Leise D 920

05:20 d

## Stephan König, Gitarre

RW Neuwied

15.10 Uhr

Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)

Fantasie d-Moll

02:15 b

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Fünf Präludien W419

03:05 e

Nr. 2 Andantino E-Dur

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Homenaje "Le Tombeau de Debussy"

03:50 d

Leo Brouwer (\*1939)

El decameron negro

04:20 e

## Emilie Becker, Mandoline ohne Begleitung ,

RW Südpfalz

15.25 Uhr

Gabriele Leone (1720 – 1790)

Air und Variationen über "L'avez vous vu mon bien aimé"

06:15 c

Thema / Variationen I, II und IV

Juan Carlos Muñoz (\*1965)

Estampes

01:40 e

Nr. 5 L'Ami, Largo

Raffaele Calace (1863 – 1934)

Notturmo – Cielo Stellato op. 186

04:20 d

**Jury-Beratung: 15.40 – 16.20 Uhr**

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Jens Kienbaum, Juryvorsitz Roland Hoebel, Michael Koch, Marijke Wiesenekker		

**Altersgruppe IV****Lars Möller, Gitarre** RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Gaspar Sanz (1640 – 1710)	Instruccion de musicis sobre la guitarra espanola	05:00 b
	(1) Preludio / (2) Canarios	
Fernando Sor (1778 – 1839)	Petites Pièces	05:30 c
	(1) Larghetto / (2) Valse	
Antonio Lauro (1917 – 1986)	Valse Venezolano Nr. 2	02:05 e
Eric Clapton (*1945)	Signe	02:35 e

**Johanna Köpp, Gitarre** RW Vorderpfalz 10.20 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007	08:00 b
	(1) Preludium / (2) Allemande	
Manuel Ponce (1882 – 1948)	Valse D-Dur	03:00 e
Leo Brouwer (*1939)	Un dia de Noviembre a-Moll	04:00 e
Fernando Sor (1778 – 1839)	24 Exercices très utiles op. 35	02:00 c
	Nr. 22, Allegretto in h-Moll	

**Jan-Luca Lemgen, Gitarre** RW Neuwied 10.40 Uhr

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419	03:00 e
	Nr. 2 Andantino E-Dur	
Francisco Tárrega (1852 – 1909)	Capricho árabe	05:00 d
Gary Ryan (*1969)	Benga Beat	08:00 e

**Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr****Liv Schwickerath, Gitarre** RW Trier 11.40 Uhr

John Dowland (1562 – 1626)	The Frog Galliard	03:00 a
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007	04:00 b
	(1) Preludium	
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419	05:00 e
	Nr. 3 Andante a-Moll	
Leo Brouwer (*1939)	Les Yeux Sorciers Ojos Brujos	03:00 e

**Mira Heinke, Gitarre** RW Neuwied 12.00 Uhr

Manuel de Falla (1876 – 1946)	Homenaje	03:20 d
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419	06:10 e
	Nr. 1 Andantino espressivo e-Moll	
David Kellner (1670 – 1748)	Giga	01:30 b
Nikita Koshkin (*1956)	Usher Waltz op. 29	07:40 e

**Jury-Beratung: 12.20 – 13.20 Uhr**

# Gitarre & Mandoline IV/V/VI

Donnerstag, 15. März 2018

## Altersgruppe V

<b>Michel Heinke, Gitarre</b>	RW Neuwied	13.20 Uhr
Francisco Tárrega (1852 – 1909)	Capricho Arabe	05:00 d
Francisco Tárrega (1852 – 1909)	Recuerdos de la Alhambra	05:00 d
Stanley Myers (1933 – 1993)	Cavatina	03:50 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147 Nr. 10 Choral: Jesus bleibet meine Freude	03:00 b
Julio Salvador Sagreras (1879 – 1942)	El Colibri	01:50 e

<b>Siqi Chen, Gitarre</b>	RW Neuwied	13.40 Uhr
Joh. Kaspar Mertz (1806 – 1856)	Fantasie Hongroise	06:00 d
Fernando Sor (1778 – 1839)	Grand Solo op. 14	09:00 c
Antonio Ruiz Pipó (1934 – 1997)	Cancion y Danza	04:00 e

<b>Daniel Bechtel, Gitarre</b>	RW Montabaur	14.00 Uhr
John Dowland (1562 – 1626)	A Fantasie	04:40 a
Augustin Barrios (1885 – 1944)	La Catedral (1) Preludio, Saudade / (2) Andante religioso / (3) Allegro solemne	08:15 e
Carlo Domeniconi (*1947)	Koyunbaba Nr. 4 Presto	04:00 e

<b>Evita Schlender, Mandoline ohne Begleitung ,</b>	RW Südpfalz	14.20 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Pietro Denis (1720 – 1790)	Capriccio Nr. 1	02:15 b
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonata II BWV 1003 (3) Andante	04:30 b
Raffaele Calace (1863 – 1934)	Notturmo – Cielo Stellato op. 186	04:00 d
Jiro Nakano (1902 – 2000)	Fantasie Nr. 2 d-Moll op. 43	06:30 e

### Jury-Beratung: 14.40 – 15.10 Uhr

<b>Pogeun Kang, Gitarre</b>	RW Neuwied	15.10 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Sérgio Assad (*1952)	Aquarelle (2) Valseana	03:00 e
Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Cembalosonate h-Moll K 27 Allegro	03:10 b
Franz Schubert (1797 – 1828)	Lob der Tränen D 711	03:00 d
Alexandre Tansman (1897 – 1986)	Variations sur un thème de Scriabine	09:00 e

<b>Hanna Thelen, Gitarre</b>	RW Nahe	15.30 Uhr
Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)	Fantasie	03:00 b
Matteo Carcassi (1792 – 1853)	25 Etudes op. 60 Nr. 16 Andante / Nr. 9 Allegretto grazioso	03:50 d
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Fünf Präludien W419 Nr. 5 Poco animato D-Dur	04:30 e
Leo Brouwer (*1939)	Berceuse (Cancion de Cuna)	03:35 e
Leo Brouwer (*1939)	Danza caracteristica	02:40 e

# Gitarre & Mandoline IV/V/VI

Donnerstag, 15. März 2018

**Leon Fabian Sauer, Gitarre**

RW Montabaur

15.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Roland Dyens (1955 – 2016)

Largo

04:40 e

Roland Dyens (1955 – 2016)

Fuco

03:30 e

Fernando Sor (1778 – 1839)

Introduction et Thème varié sur l'Air Malbroug op. 28

07:10 c

## Altersgruppe VI

**Alexander Schulz, Gitarre**

RW Trier

16.10 Uhr

Silvius Leopold Weiß (1686 – 1750)

Fantasie

03:00 b

Fernando Sor (1778 – 1839)

Grand Solo op. 14

09:30 c

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Capricho árabe

05:00 d

**Jury-Beratung: 16.30 – 17.10 Uhr**

# Musical

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Suzanne Dowaliby, Dorothee Laux, Gregory Le Blanc, Birgit Thomas		

## Altersgruppe III

<b>Kilian Lohmann, Gesang</b> Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Neuwied	12.00 Uhr
Ray Henderson (1896 – 1970)	George White's Scandals Black Bottom (Tanz, Playback)	02:00 e
Andrew Lipppa (*1964)	The Addams Family Was wär wenn?	03:00 e
Kilian Lohmann (*2004)	Niemals den Kopf verlieren, Teddy! Kilian im Dialog mit seinem Teddy (Schauspiel)	02:00 e
George William Stiles (*1961)	Honk! Warts and All	03:00 e

<b>Leonie Fink, Gesang</b> Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Südpfalz	12.20 Uhr
Charles Strouse (*1928)	Annie Morgen / Hard knock life (Tanz)	05:00 e
Harvey Schmidt (*1929)	The Fantasticks Much more	03:00 e
Leonie Fink (*2004)	Monolog	02:00 e

**Jury-Beratung: 12.35 – 13.15 Uhr**

## Altersgruppe IV

<b>Ayu Hosea, Gesang</b> Viktoria Weimer, Klavier V	RW Neuwied	13.15 Uhr
Andrew Lipppa (*1964)	The Addams Family Der Tod steht um die Ecke (Tanz)	03:30 e
William Finn (*1952)	The 25th Annual Putnam County Spelling Bee I speak six languages	02:45 e
Marvin Hamlisch (*1944)	They are Playing our Song If He Really Knew me	02:20 e
Ayu Hosea (*2003)	Typisch! ... Wie immer keiner zuhause! (Monolog)	02:30 e

<b>Sissel Heiden, Gesang</b> Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	13.35 Uhr
Sissel Heiden (*2003)	Monolog	04:50 e
Michael Ortega (*1991)	It's hard to say goodbye Tanz	01:50 e
Laura Tisdall (zeitgen.)	The In-Between Someone you'd be proud of	03:50 e
Stephen Schwartz (*1948)	Children of Eden The spark of creation	02:50 e
Tom Kitt (*1974)	Next to Normal Nichts, wie es war	02:00 e

**Jury-Beratung: 13.50 – 14.30 Uhr**

# Musical

Donnerstag, 15. März 2018

## **Djamila Al-Slaiman, Gesang**

Max Hampl, Klavier VI

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Howard Ashman (1950 – 1991)

Jonathan Larson (1960 – 1996)

RW Südpfalz

14.30 Uhr

On the Town

01:30 e

I can cook too

Der kleine Horrorladen

03:00 e

Im Grünen irgendwo

Tick, Tick... BOOM!

04:30 e

Come to your senses

## **Martha Mayerhofer, Gesang**

Cynthia Grose, Klavier o. W.

George Adam Watts / Andy Dott (zeitgen.)

Gary Kupper (zeitgen.)

Harold Arlen (1905 – 1986)

RW Vorderpfalz

14.50 Uhr

Camp Rock

03:28 e

This is me

Freckleface Strawberry

02:00 e

I Can Be Anything

Der Zauberer von Oz

02:51 e

Over the rainbow

## **Jury-Beratung: 15.05 – 16.05 Uhr**

### *Altersgruppe V*

## **Magali Pascucci, Gesang**

Janina Moeller, Klavier o. W.

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Tom Kitt (\*1974)

Stephen Flaherty (\*1960)

Magali Pascucci (\*2000)

Indy Iranja (zeitgen.)

RW Südpfalz

16.05 Uhr

West Side Story

02:05 e

I Feel Pretty

If/Then

04:40 e

Always Starting Over

Anastasia

02:50 e

Reise durch die Zeit

Monolog

03:00 e

You are my universe (Tanz)

04:00 e

## **Franziska Heid, Gesang**

Cynthia Grose, Klavier o. W.

Franziska Heid (\*2001)

Randy Newman (\*1943)

Franziska Heid (\*2001)

Yann Tiersen (\*1970)

Franziska Heid (\*2001)

Sara Bareilles (\*1979)

Franziska Heid (\*2001)

Cy Coleman (1929 – 1974)

RW Südpfalz

16.30 Uhr

Monolog

01:45 e

Küss den Frosch

02:30 e

Ganz nah dran

Monolog

01:30 e

Die wunderbare Welt der Amelie

01:15 e

La Valse d'Amelie

Monolog

01:45 e

Waitress

03:30 e

She used to be mine

Monolog

01:30 e

Sweet Charity

02:30 e

If my friends could see

# Musical

Donnerstag, 15. März 2018

## Altersgruppe VI

**Janina Steinbach, Gesang**  
Max Hampl, Klavier VI

RW Südpfalz

16.55 Uhr

Jim Steinman (\*1950)

Footloose

01:30 e

Holding Out for a Hero

Marc Shaiman (\*1959)

Hairspray

03:00 e

I can hear the bells

Irving Berlin (1888 – 1989)

Annie Get Your Gun

02:30 e

You Can't Get a Man with a Gun

Tom Kitt (\*1974)

If/Then

02:30 e

What the F\*ck

Janina Steinbach (\*1998)

Das Frischkäsebrötchen

05:00 e

Marc Shaiman (\*1959)

Hairspray

02:00 e

You can't stop the beat (Tanz)

**Jury-Beratung: 17.15 – 17.55 Uhr**

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Prof. Gerhard Gnann, Juryvorsitz Gabriel Dessauer, Volker Ellenberger, Konstanze Henrichs		

## Altersgruppe IV

<b>Thorsten Grasmück, Orgel</b>	RW Südpfalz	12.00 Uhr
Maurice Duruflé (1902 – 1986)	Choral varié sur le thème du "Veni creator" op. 4 Andante religioso – Poco meno lento – Allegretto – Andante espressivo – Allegro	06:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Triosonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525 (2) Adagio	06:00 b
Max Reger (1873 – 1916)	Fantasie über "Wachet auf, ruft uns die Stimme" op. 52,2 Nr. 4 Fuge, Allegro con moto (quasi vivace)	07:00 d

## Altersgruppe V

<b>Adrian Brech, Orgel</b>	RW Vorderpfalz	12.30 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Toccatà und Fuge d-Moll BWV 538 Toccatà	05:00 b
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium und Fuge d-Moll BWV 539 Fuge	04:00 b
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	L'Ascension (2) Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel	06:00 e
Henri Mulet (1878 – 1967)	Esquisses byzantines Nr. 10 Tu es petra et portæ inferi non prævalebunt adversus te	05:00 e

## Altersgruppe VI

<b>Dominik Hambel, Orgel</b>	RW Westpfalz	13.00 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium und Fuge G-Dur BWV 541	07:00 b
Felix Alexandre Guilmant (1837 – 1911)	Orgelsonate Nr. 3 c-Moll op. 56 (2) Adagio molto	04:30 d
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Les Corps Glorieux (6) Joie et clarté des corps glorieux	06:00 e

**Jury-Beratung: 13.20 – 13.50 Uhr**

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal		
Jury	Prof. Ulrich Meyer, Juryvorsitz Bea Anton, Claudia Henninger, Judith Portugall, Almut Schwab		

## Altersgruppe IV

**Leonie Sophie Marton, Querflöte** RW Vorderpfalz 10.00 Uhr  
Peter Fuchs, Klavier o. W.

Franz Schubert (1797 – 1828)	Variationen über "Trockne Blumen" D 802	10:00 d
	Introduktion / Thema / Var. 1 / Var. 3 / Var. 5	
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita a-Moll BWV 1013	03:35 b
	(3) Sarabande / (4) Bouree anglaise	
Georges Enesco (1881 – 1955)	Cantabile et Presto	03:15 e
	Presto	

**Jana Moritz, Querflöte** RW Montabaur 10.20 Uhr  
Carlotta Crone, Harfe IV

Marin Marais (1656 – 1729)	Les Folies d'Espagne	05:00 b
Pierre Octave Ferroud (1900 – 1936)	Trois pièces	05:00 e
	(1) Bergère Captive / (2) Jade	
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Variationen über ein Thema von Rossini E-Dur B.9	05:00 d
Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	Entr'Acte	04:00 e

**Lea Schumacher, Querflöte** RW Südpfalz 10.40 Uhr  
Sophia Loos, Klavier VI

Francois Devienne (1759 – 1803)	Konzert Nr. 4 G-Dur	08:00 c
	(1) Allegro	
Benjamin Godard (1849 – 1895)	Suite de trois morceaux op. 116	06:30 d
	(1) Allegretto / (2) Idylle	
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate	04:25 e
	(1) Allegro malinconico	

### Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

**Esther Charlotte Strehle, Querflöte** RW Neuwied 11.40 Uhr  
Wolfram Strehle, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate C-Dur BWV 1033	06:35 b
	(1) Andante – Presto / (2) Allegro / (3) Adagio / (4) Menuett 1 – Menuett 2	
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Fantasie op. 79	05:40 d
	Andantino – Allegro	
Claude Bolling (*1930)	Suite Nr. 1	05:30 e
	(7) Veloce	

**Silke Becker, Querflöte** RW Südpfalz 12.00 Uhr  
Dirk Becker, Klavier VI

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)	Duo brilliant op. 81,2	05:20 c
	(1) Allegro con affetto ma non troppo	
Sofia Gubaidulina (*1931)	Allegro Rustico	05:00 e
Francesco Morlacchi (1784 – 1841)	Il pastore svizzero	07:00 e
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	Sonate e-Moll HWV 551	02:00 c
	(1) Adagio	

### Jury-Beratung: 12.20 – 13.20 Uhr

# Querflöte IV/V

Samstag, 17. März 2018

## Altersgruppe V

<b>Anna Sophia Franz, Querflöte</b> Adrian Thönges, Klavier o. W.	RW Montabaur	13.20 Uhr
Louis Moyse (1912 – 2007)	Trois Pièces Faciles Nr. 2 Sarabande	04:00 e
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert G-Dur op. 29 (1) Allegro	07:00 c
Ian Clarke (*1964)	Beverley	05:00 f
<b>Anna-Lena Resch, Querflöte</b> Elena Reichert, Klavier o. W.	RW Westpfalz	13.40 Uhr
Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910)	Sonate e-Moll op. 167 „Undine“ (1) Allegro	05:50 d
Leonardo Vinci (1690 – 1730)	Sonata D-Dur (1) Adagio / (2) Allegro / (3) Largo / (4) Pastorella, Andantino / (5) Allegro	07:00 b
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Andante e tema con variazioni	05:50 d
<b>Lara Gürntke, Querflöte</b> ohne Begleitung ,	RW Montabaur	14.00 Uhr
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	Sonate a-Moll Wq 132 (3) Allegro	03:45 c
Ian Clarke (*1964)	The Great Train Race The Flute as you don't usually hear it!	04:30 f
Claude Debussy (1862 – 1918)	Syrinx	03:30 d
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Études tanguistiques Nr. 4 Lento-Meditativo	04:00 e
<b>Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr</b>		
<b>Lisa Metternich, Querflöte</b> Karl Heinz Lindemann, Klavier o. W.	RW Montabaur	14.50 Uhr
Anton Fils (1733 – 1760)	Konzert D-Dur (2) Largo	03:40 b
Cécile Louise Chaminade (1857 – 1944)	Concertino D-Dur op. 107	09:00 d
Friedgund Götsche-Niessner (*1954)	Walpurgis Fantasie G-Dur	05:30 e
<b>Cosima Yasmin Rupp, Querflöte</b> Christian Rupp, Klavier o. W.	RW Südpfalz	15.10 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro / (2) Adagio / (3) Allegro	11:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Andante C-Dur	05:00 c
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate (1) Allegretto malincolico	04:00 e
<b>Tobias Neubert, Querflöte</b> Eva Gillen, Klavier VI	Gast aus dem Saarland	15.30 Uhr
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Heiter bewegt	05:00 e
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert G-Dur op. 29 (2) Andante non troppo moderato	06:00 c
Jules Mouquet (1867 – 1946)	La flûte de Pan op. 15 (1) Pan et les bergers	05:00 d

# Querflöte IV/V

Samstag, 17. März 2018

**Sina Hannappel, Querflöte**

RW Montabaur

15.50 Uhr

Pauline Smusch, Harfe V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Bernhard Andrés (\*1941)

Narhex

07:20 e

Ian Clarke (\*1964)

Beverly

04:00 f

Jules Mouquet (1867 – 1946)

La Flute de Pan op. 15

05:30 d

(2) Pan et les oiseaux

**Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr**

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Claudia Neckenig, Juryvorsitz Birgit Engelhardt, Susanne Gimm, Milica Vickovic-Reffgen		

## Altersgruppe II

<b>Anne Terhorst, Querflöte</b> Lena Terhorst, Klavier III	RW Neuwied	10.00 Uhr
Jean Baptist Vanhal (1739 – 1813)	Sonate Nr. 1 C-Dur (1) Cadenza / (2) Andante siciliano / (3) Allegretto	03:15 c
Michael Jaques (*1944)	Sounds Good (1) Hop Skip and Jump / (4) Film Theme / (5) Fiesta	05:00 e
Michael Schmidt (*1939)	Let's swing	00:45 e
<b>Noemi Johanna Emilie Allmann,</b> Noah Jesajah Hubert Allmann, Klavier o. W.	RW Südpfalz	10.10 Uhr
Ernesto Köhler (1849 – 1907)	La Perle Du Nord op. 86	07:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sonate e-Moll BWV 1034 (3) Andante	04:00 b
<b>Hribsime Krikor, Querflöte</b> Naira Avdalyan, Klavier o. W.	RW Trier	10.20 Uhr
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Sonate F-Dur HWV 369 (3) Alla siciliana / (4) Allegro	02:50 b
Nino Rota (1911 – 1979)	Cinque Pezzi Facili (3) Pavana / (4) La Chiocca	03:50 e
<b>Julia Westermeier, Querflöte</b> Svetlana Travnikova, Klavier o. W.	RW Neuwied	10.30 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite Nr. 2 Menuett	01:30 b
Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)	Orphée et Euridice Reigen seliger Geister (Bearbeiter: Heinz Stolba)	02:45 c
Dirko Juchem (*1961)	Jimbo	01:20 e
Daniel Hellbach (*1958)	Easy Going	01:00 e
<b>Anouk Rignault, Querflöte</b> Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.	RW Trier	10.40 Uhr
Leonardo Vinci (1690 – 1730)	Sonate D-Dur (1) Adagio / (2) Allegro	04:00 b
Ferdinando Bertoni (1725 – 1813)	Canzona	02:30 c
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Pelléas et Mélisande op. 80 (3) Sicilienne, Allegro molto moderato	03:30 d

**Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr**

# Querflöte II/III/VI

Samstag, 17. März 2018

## Altersgruppe III

### **Seoyoung Park, Querflöte**

Joachim Mayer-Ullmann, Klavier o. W.

RW Trier

11.30 Uhr

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

Konzert G-Dur P.33

05:10 b

(1) Spiritoso

Albert Roussel (1869 – 1937)

Andante et Scherzo op. 51

05:20 d

(1) Andante / (2) Allegro con spirito

Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)

Summer Music

03:30 e

(3) Games

Ulrich Gasser (\*1950)

Papierblüte Nr. 18

01:00 e

Fahrig und hohl

### **Johannes Rudnick, Querflöte**

Delia Stegarescu, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

11.45 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate F-Dur HWV 359b

03:12 b

(1) Grave / (2) Allegro

Wilhelm Popp (1828 – 1903)

Russisches Zigeunerlied d-Moll

06:05 d

Günther Johannes Schmitz (\*1964)

Märchensuite

04:40 e

Nr. 5 Der Zyklus, Lent et misterieux

### **Amelie Wölwer, Querflöte**

Gudula Kinzler, Klavier o. W.

RW Trier

12.00 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert D-Dur Hob. XVII:2

05:30 c

(1) Allegro moderato

Paul Taffanel (1844 – 1908)

Andante Pastoral et Scherzettino

04:30 e

Andante Pastoral – Prélude, Modéré

Éric Ledeuil (\*1970)

Estéphe

03:00 e

Avec moderation

**Jury-Beratung: 12.15 – 13.15 Uhr**

## Altersgruppe VI

### **Diren Duran, Querflöte**

Maria Chernousova, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.15 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate V BWV 1034

05:00 b

(1) Adagio ma non tanto / (2) Allegro

Franz Schubert (1797 – 1828)

Variationen über "Trockne Blumen" D 802

10:00 d

Introduktion / Thema / Var. 1 / Var. 3 / Var. 5

Isang Yun (1917 – 1995)

Salomo

05:00 f

### **Lisa Celine Lainsbury, Querflöte**

Anita Arakilian, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

13.35 Uhr

Albert Franz Doppler (1821 – 1883)

Fantaisie pastorale hongroise op. 26

09:40 d

Otar Taktakischwili (1924 – 1989)

Sonata

04:45 e

(2) Moderato con moto

Lowell Liebermann (\*1961)

Sonata op. 23

03:30 e

Presto energico

# Querflöte II/III/VI

Samstag, 17. März 2018

## **Paula Krause, Querflöte**

Harald Meyer, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.55 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate e-Moll BWV 1034  
(3) Andante

03:30 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert G-Dur KV 313  
(1) Allegro maestoso

07:00 c

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate  
(1) Allegretto malinconico

04:50 e

## **Nadja Schneller, Querflöte**

Leoni Sklia, Klavier o. W.

Gast aus Hessen

14.15 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert D-Dur KV 314  
(2) Andante ma non troppo / (3) Allegro

11:00 c

Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)

Sonatina C-Dur

03:00 e

Eugène Bozza (1905 – 1991)

(2) Lento und Allegro

Soir Dans Les Montagnes

04:30 e

**Jury-Beratung: 14.35 – 15.15 Uhr**

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Engelbert Licht, Juryvorsitz Claus Hennemann, Monika Stadtmüller-Feja, Prof. Jörg Michael Thomé		

## Altersgruppe II

<b>Viola Weiskopf, Oboe</b> Reinhold Keil, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	13.30 Uhr
Carl August Nielsen (1865 – 1931)	Fantasiestücke op. 2 (1) Romance	03:00 d
Ludwig August Lebrun (1752 – 1790)	Konzert Nr. 1 d-Moll (1) Allegro	06:00 c

## Altersgruppe III

<b>Karlsson Schick, Fagott</b> Rainer Schick, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	13.40 Uhr
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert F-Dur (1) Allegro maestoso	07:00 c
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert a-Moll RV 497 (2) Andante molto	02:00 b
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Leicht bewegt	02:00 e

<b>Liselotte Krämer, Oboe</b> Ulrich Krupp, Klavier o. W.	RW Trier	13.55 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)	Konzert c-Moll (1) Introduzione, Larghetto / (4) Allegro giusto	05:00 c
Erich Sehlbach (1898 – 1985)	Musik für Oboe allein op. 87,2 (1) Allegro / (2) Andante moderato	03:00 e
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Konzert F-Dur (1) Adagio / (2) Allegro moderato / (5) Giga	07:00 b

### Jury-Beratung: 14.10 – 14.50 Uhr

<b>Louisa Sieveke, Fagott</b> Ulrich Krupp, Klavier o. W.	RW Trier	14.50 Uhr
Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)	Sonate C- Dur FaWV N:C 1 (1) Largo / (2) Allegro	05:00 b
William Hurlstone (1876 – 1906)	Sonate F-Dur (1) Vivace	04:30 d
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Leicht bewegt	02:10 e

<b>Jonas Langel, Fagott</b> Daria Kerkewitz, Klavier V	RW Rheinhessen	15.05 Uhr
Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert F-Dur (1) Allegro maestoso	09:00 c
Ludwig Milde (1849 – 1913)	Three study pieces (1) Andante	03:00 d
Gordon Jacob (1895 – 1984)	Partita (1) Preludio	e

# Oboe & Fagott

Samstag, 17. März 2018

## Lukas Paul Kreuzberg, Fagott

Simon Kleber, Klavier o. W.

RW Montabaur

15.20 Uhr

Ferdinando Lizio (18. Jhd.)

Konzert C-Dur

03:50 b

(1) Allegro

H. Werner Buhlmann (\*1964)

Adios Amigos

02:00 e

Johann Wilhelm Ganglberger (1876 – 1938)

Mein Teddybär, Konzertpolka

04:05 d

Francis Baines (1917 – 1999)

Introduction and Hornpipe

02:20 e

Moderato un poco piu mosso

**Jury-Beratung: 15.35 – 16.15 Uhr**

## Altersgruppe IV

### Timon Stemberg, Oboe

Claudia Spitz-Streich, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

16.15 Uhr

Nicolas Chédeville (1705 – 1782)

Sonate op. 7

06:45 c

(1) Adagio / (2) Allegro / (3) Affettuoso / (4) Gigue, Allegro

Gordon Jacob (1895 – 1984)

Sonate

04:45 e

(4) Allegro giocoso

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Sonate F-Dur

04:15 d

(1) Andante

Christian Frederik Barth (1787 – 1861)

Sonate Brillant B-Dur

04:10 c

(3) Rondo, Scherzando

## Altersgruppe V

### François Rodewald, Fagott

Simon Kleber, Klavier o. W.

RW Neuwied

16.35 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert B-Dur KV 191

06:30 c

(2) Andante ma Adagio

Gabriel Pierné (1863 – 1937)

Solo de Concert op. 35

06:00 d

Allegro non troppo

Friedrich Schenker (1942 – 2013)

Fragmente aus „Lenkbarer Großvater“ (nach Paul Klee)

03:20 e

(1) Moderato / (2) Mosso / (3) Veloce / (4) Comodo / (5) Largo / (6) Impetuoso

### Gillian Hasa, Oboe

Knut Maurer, Klavier o. W.

RW Südpfalz

16.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Sonate D-Dur op. 166

07:00 d

(1) Andantino / (2) Ad Libitum – Allegretto – Ad Libitum

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonate a-Moll TWV 41:a3

07:00 b

(1) Siciliana / (2) Spirituoso / (3) Andante

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49

01:45 e

(1) Pan

**Jury-Beratung: 17.15 – 17.55 Uhr**

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Rochus Holewik, Juryvorsitz Prof. Peter Arnold, Amanda Kleinbart, Ulrich Köbl		

***Altersgruppe II***

<b>Leon Jung, Horn</b> Cynthia Grose, Klavier o. W.	RW Montabaur	10.00 Uhr
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)	Sarabanda e Gavotta (1) Largo / (2) Allegro moderato	03:30 b
Pascal Proust (*1959)	La Grande École (1) Mathématiques / (2) Géographie / (3) Récitation / (4) Histoire de France / (5) Lecture / (6) Récréation	05:45 e

<b>Anna Gaedtke, Horn</b> Kristina Kappes, Klavier II	RW Westpfalz	10.10 Uhr
Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)	Kleine Suite Ecossaïse I / Air Russe / Ecossaïse II	02:20 c
Pascal Proust (*1959)	La Grande Ecole (2) Géographie / (3) Lecture	02:10 e
Jürgen Runge (*1950)	Heitere Musik (1) Einkaufsbummel / (2) Auf dem Karussell / (4) Faschingsmarsch	04:20 e

***Altersgruppe III***

<b>Angelina Schughart, Horn</b> Nikita Krapp, Klavier IV	RW Montabaur	10.20 Uhr
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80 (1) Moderato / (2) Allegro / (3) Andante Maestoso	02:15 d
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	Arie Moderato	03:10 b
James Ployhar (1926 – 2007)	The Hunt Moderato	02:00 e
George Frederick McKay (1899 – 1970)	Three Pastoral Scenes (1) A Mountain Serenade / (2) Evening Horizon / (3) Way Down Yonder on a Hollow Log	04:15 e

<b>Benedikt Strauß, Horn</b> Katrin Reifenrath, Klavier o. W.	RW Trier	10.35 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Konzert Nr. 3 Es- dur KV 447 (1) Allegro	06:00 c
Franz Strauss (1822 – 1905)	Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	06:00 d
Bernhard Krol (1920 – 2013)	Geschwindmarsch op. 72,3 Veloce	03:00 e

**Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr**

# Horn

Samstag, 17. März 2018

## Altersgruppe IV

### **Noah Plum, Horn**

Andrea Jantzen, Klavier o. W.

RW Rheinhessen

11.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert Nr. 1 D-Dur KV 412

03:40 c

(1) Allegro

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Morceau de Concert f-Moll op. 94

07:40 d

(1) Allegro moderato / (2) Adagio

Jan Zdeněk Bartoš (1908 – 1981)

Adagio elegiaco e Rondo

06:10 e

### **Jana Dissinger, Horn**

Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

RW Montabaur

11.50 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Solfeggio Nr. 2 KV 393

03:20 c

(2) Adagio

Harald Genzmer (1909 – 2007)

Sonatine

06:40 e

(2) Andante / (3) Presto

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonata F-Dur

05:20 b

Largo / Presto

## Altersgruppe VI

### **Johannes Schmack, Horn**

Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

12.10 Uhr

Alexander Glasunow (1865 – 1936)

Reverie op. 24

03:25 d

Andantino

Vincent Persichetti (1915 – 1987)

Parable op. 120

06:15 e

Reinhold Gliere (1878 – 1956)

Konzert B-Dur op. 91

09:30 e

(1) Allegro

**Jury-Beratung: 12.30 – 13.10 Uhr**

# Klarinette II/IV/V

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum		
Jury	Pia Langer, Juryvorsitz Ivette Kiefer, Prof. Felix Löffler, Carina Stamm		

## Altersgruppe II

**Johanna Arnold, Klarinette** RW Montabaur 10.00 Uhr  
Romy Falk, Klavier II

Carl Bärmann (1811 – 1885) Serenade op. 85,4 06:20 d  
Paul Harris (\*1955) Suite in Five 03:40 e  
(1) Allegro agitato / (2) Tranquillo

**Jakob Werle, Klarinette** RW Trier 10.10 Uhr  
Ulrich Junk, Klavier o. W.

Jean Xavier Lefèvre (1763 – 1829) Sonate F-Dur 04:00 c  
(1) Allegro moderato  
Jaromír Weinberger (1896 – 1967) Sonatine 04:30 e  
(1) Allegro moderato / (2) Allegretto

## Altersgruppe IV

**Leon Milajev, Klarinette** RW Montabaur 10.20 Uhr  
Nastasja Chodykin, Klavier VI

Franz Vincenz Krommer (1759 – 1831) Konzert Es-Dur op. 36 08:00 c  
(1) Allegro  
Miguel Hilarión Eslava (1807 – 1878) Andante y Allegro 06:00 d  
Philip Parker (\*1953) Grooves 02:40 e  
(4) Bulgarian Blues

**Clemens Prégardien, Klarinette** RW Montabaur 10.40 Uhr  
Lea Wagenbach, Klavier IV

Franz Danzi (1763 – 1826) Konzertstück Nr.1 op. 45 09:10 c  
Philip Parker (\*1953) Grooves 03:30 e  
(3) Sultry Waltz  
William Hurlstone (1876 – 1906) Croon Song 03:20 d

## Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

**Charlotte Dohr, Klarinette** RW Montabaur 11.40 Uhr  
Eberhard Nöst, Klavier o. W.

Bernhard Henrik Crusell (1775 – 1838) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 1 08:00 d  
(3) Rondo, Allegretto  
Louis Cahuzac (1880 – 1960) Arlequin 03:05 e  
Ernesto Cavallini (1807 – 1874) Adagio e Tarantella 06:00 d  
Philip Parker (\*1953) Grooves 02:10 e  
(1) Bop

**Marlene Obmann, Klarinette** RW Montabaur 12.00 Uhr  
Elisabeth Nauroth, Klavier IV

Paul Milton Harvey (\*1935) Contest Solo Nr. 3 07:00 e  
Francois Francoeur (1698 – 1787) Sicilienne 02:00 c  
(1) Allegretto  
Britta Obmann (\*1968) Zwischen Himmel und Erde 06:00 e

# Klarinette II/IV/V

Sonntag, 18. März 2018

## Lara Zoe Huhndorf, Klarinette

Cynthia Grose, Klavier o. W.

James Waterson (1834 – 1893)

Gordon Jacob (1895 – 1984)

RW Montabaur

Morceau de concert  
(1) Andante / (2) Polonaise

Mini concerto  
(1) Allegro / (2) Adagio / (4) Allegro vivace

12.20 Uhr

12:00 d

06:00 e

**Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr**

## Altersgruppe V

## Jorja Jung, Klarinette

Cynthia Grose, Klavier o. W.

Joseph Edouard Barat (1882 – 1963)

Andrew Moses (\*1999)

Fidelio Finke (1891 – 1968)

RW Montabaur

Fantaisie Romantique  
Lento

Koryo

Sonate

(3) Kaleidoskop

13.40 Uhr

08:00 d

03:00 f

05:00 e

## Max Scheel, Klarinette

Bernd Puschmann, Klavier o. W.

Louis Spohr (1784 – 1859)

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

RW Neuwied

Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 57  
(2) Adagio

Drei Stücke für Klarinette solo  
Nr. 3 (ohne Satzbezeichnung)

Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73  
(1) Allegro

14.00 Uhr

06:15 d

01:20 e

08:30 d

## Anika Voges, Klarinette

Markus Ecseghy, Klavier o. W.

Johann Wenzel Anton Stamitz (1717 – 1757)

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Tiberiu Olah (1928 – 2002)

RW Vorderpfalz

Konzert Nr. 3 B-Dur  
(1) Allegro moderato

Sonate

(2) Romanza

Sonate

14.20 Uhr

07:40 b

04:30 e

05:10 e

## Aleko Muradian, Klarinette

Julia Preygermann, Klavier V

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

RW Neuwied

Sonate op. 167  
(1) Allegretto / (2) Allegro animato

Czardas

Adagio C-Dur KV 580a

14.40 Uhr

07:30 d

05:00 d

05:00 c

**Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr**

# Saxophon II-IV

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Martin Litschgi, Juryvorsitz Susanne Lang, Ulrich Menges, Kirstin Niederstraßer		

## Altersgruppe II

<b>Kai Qin, Saxophon</b> Paul Neuhaus, Klavier IV	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Scherzetto BWV 114 Allegro	02:45 b
Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)	Musette Andante	01:35 b
Béla Bartók (1881 – 1945)	Romanian Folk Dances (1) Allegro moderato	01:00 e
Lennie Niehaus (*1929)	Basic Jazz Conception Vol. 1 Having a ball, Moderate swing tempo	01:30 e

<b>Lorenzo Schäfer, Saxophon</b> Birgit Hartenstein, Klavier o. W.	RW Montabaur	10.10 Uhr
Claude Debussy (1862 – 1918)	Le Petit Nègre Allegro giusto	03:30 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ballet des Petits Riens KV 299b Poco andantino	03:00 c
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069 (2) Bourrée / (3) Bourrée	04:00 b

## Altersgruppe III

<b>Marie Neufing, Saxophon</b> Joachim Meyer-Ullmann, Klavier o. W.	RW Trier	10.20 Uhr
Jerome Naulais (*1951)	Petit Suite Latine	02:30 f
Pedro Iturralde (*1929)	Pequena Czarda	04:30 e
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Piece en Forme de Habanera	03:30 d

<b>Yoo-Jin Gabriel Hirsch, Saxophon</b> Joo-Jung Lee-Hirsch, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.35 Uhr
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)	Air tendre et courante g-Moll (1) Molto moderato / (2) Vivo	03:30 b
J. B. Singelée (1812 – 1875)	Solo de Concert Es-Dur op. 74 Allegro moderato	04:00 d
Jeanine Rueff (1922 – 1999)	Chanson et Passepied op. 16 Andantino – Allegretto	03:30 e

<b>Justus Hagemann, Saxophon</b> Ira Keßel, Klavier VI	RW Rheinhessen	10.50 Uhr
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonata Siciliana a-Moll TWV 41:a3 (3) Andante / (4) Vivace	03:30 b
Béla Bartók (1881 – 1945)	Romanian Folk Dances (1) Bot-tanc / (2) Braul / (3) Topogo / (4) Bucsumi tanc / (5) Roman polka / (6) Aprozo	06:00 e
Claude Debussy (1862 – 1918)	Le Petit Nègre	01:45 d

**Jury-Beratung: 11.05 – 11.45 Uhr**

# Saxophon II-IV

Sonntag, 18. März 2018

## Altersgruppe IV

### **Ruben Süß, Saxophon**

RW Trier

11.45 Uhr

Ludmilla Alexandrova, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Pedro Iturralde (\*1929)

Pequena Czarda

06:30 e

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Aria

04:00 e

Jules Auguste Demersseman (1833 – 1866)

Fantaisie sur un theme original

07:00 d

### **Paul Müller, Saxophon**

RW Montabaur

12.05 Uhr

Laura Saul, Klavier IV

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonate HWV 370

05:00 b

Eugène Bozza (1905 – 1991)

(2) Allegro / (3) Largo / (4) Allegro

04:05 e

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Pavane fis-Moll op. 50

06:15 d

**Jury-Beratung: 12.25 – 13.25 Uhr**

# Klarinette III

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Martin Litschgi, Juryvorsitz Susanne Lang, Ulrich Menges, Kirstin Niederstraßer		

## Altersgruppe III

**Clara Wagner, Klarinette** RW Montabaur 13.25 Uhr  
Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

Louis Cahuzac (1880 – 1960)	Cantilène	06:00 e
	Allegretto	
Erland von Koch (1910 – 2009)	Cantilena	02:30 e
	Lento ed espressivo	
André Messager (1853 – 1929)	Solo de concours	06:00 d
	(1) Allegro non troppo / (2) Andante / (3) Allegro non troppo / (4) Allegro vivo	

**Lena Terhorst, Klarinette** RW Neuwied 13.40 Uhr  
Simon Kleber, Klavier o. W.

Jan Antonin Kozeluh (1738 – 1814)	Konzert Es-Dur	03:30 c
	(1) Allegro	
Ferruccio Busoni (1866 – 1924)	Elegie Es-Dur BV 286	04:30 d
Henri Rabaud (1873 – 1949)	Solo de concours op. 10	05:40 e
	(1) Moderato / (2) Largo / (3) Allegro	

**Annika Leicher, Klarinette** RW Montabaur 13.55 Uhr  
Marco Leicher, Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Niels W. Gade (1817 – 1890)	Fantasiestücke op. 43	02:25 d
	(4) Allegro molto vivace	
Willson Osborne (1906 – 1979)	Rhapsody	04:40 e
Friedrich Zehm (1923 – 2007)	Sonatina giocosa	03:00 e
	(1) Allegro / (4) Casatschok	

### Jury-Beratung: 14.10 – 14.40 Uhr

**Maria English, Klarinette** RW Trier 14.40 Uhr  
Ludmilla Alexandrova, Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Adagio F-Dur KV 580a	04:00 c
John Noble (1931 – 2008)	Cats	04:00 e
	(1) Allegro Pussicato / (2) Tabbioso / (4) Cat Mandu	
Friedrich Zehm (1923 – 2007)	Sonatina giocosa	02:00 e
	(1) Allegro	

**Konstantin Schott, Klarinette** RW Rheinhessen 14.55 Uhr  
Vladlena Porozki, Klavier o. W.

Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)	Konzert Nr. 3 B-Dur	04:00 c
	(3) Rondo	
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Sonate	04:20 e
	(2) Romanze	
Niels W. Gade (1817 – 1890)	Fantasiestück B-Dur op. 43	03:10 d
	(2) Allegro vivace	

# Klarinette III

Sonntag, 18. März 2018

**Svenja Schellen, Klarinette**

Marina Jekel, Klavier o. W.

RW Montabaur

15.10 Uhr

Anton Dimler (1753 – 1819)

Konzert B-Dur

10:00 c

(1) Allegro

Niels W. Gade (1817 – 1890)

Fantasiestücke op. 43

03:30 d

(4) Allegro molto vivace

Richard Rodney Bennett (1936 – 2012)

Sonatina

02:00 e

(2) Night Thoughts

**Jury-Beratung: 15.25 – 16.05 Uhr**

# Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Prof. Peter Leiner, Juryvorsitz Rochus Holewik, Fabian Metz, Kristina Schier		

## Altersgruppe II

**Tsuyoshi Pardall, Trompete** RW Westpfalz 10.00 Uhr  
Sunae Pak, Klavier o. W.

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Suite Nr. 2 G-Dur 04:00 b  
(2) Presto

Gustl Huuck (1916 – 1980) Drei Stücke op. 23 03:30 e  
(2) Romanze

**Antonia Bösl, Trompete** RW Neuwied 10.10 Uhr  
Harald Meyer, Klavier o. W.

Leopold Mozart (1719 – 1787) Bourrée 02:30 c  
Otto Schwarz (\*1967) Concertino 01:20 e

Mike Hannickel (\*1949) Allegretto  
Rozinante 02:00 e

Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687) Allegro  
Sarabande 01:00 b

**Johanna Köster, Trompete** RW Trier 10.20 Uhr  
Ulrich Krupp, Klavier o. W.

John Loeillet (1680 – 1730) Sonate 05:30 b  
(1) Adagio / (2) Allegro / (5) Gigue, Vivace

Erik Buyle (zeitgen.) Kitartás 03:00 e  
Allegretto

**Benedikt Nauroth, Trompete** RW Montabaur 10.30 Uhr  
Viktoria Weimer, Klavier V

Joseph Edouard Barat (1882 – 1963) Orientale 03:00 e  
Largo

Thorvald Hansen (1847 – 1915) Sonate op. 18 03:00 d  
(2) Andante con espressione

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) Marsch 03:00 b  
Pomposo

**Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr**

## Altersgruppe III

**Noah Dissinger, Trompete** RW Montabaur 11.20 Uhr  
Birgit Hartenstein, Klavier o. W.

Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720) Sonate B-Dur 03:40 b  
(1) Adagio / (2) Allegro

Andre Guigou (\*1938) Thierry cat 04:25 e  
Andante nostalgique

Allen Vizzutti (\*1952) Metropolis 02:10 e

# Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

## **Vincent Thymian, Trompete** Anette Fischer-Lichdi, Klavier o. W.

RW Trier

11.35 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Concertino (arr. A. W. Benoy)

07:20 b

(1) Adagio ("Sorge nel petto" aus Rinaldo HWV 7a/7b) /  
(4) Finale ("Si spietata" aus Giulio Cesare in Egitto HWV 17)

Clare Ewing Grundman (1913 – 1996)

Conversation

03:40 e

Allegro moderato

## **Marco Bertoluzzi, Trompete** Jessica Riemer, Klavier o. W.

RW Westpfalz

11.50 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert Es-Dur Hob.VIIe: 1

03:30 c

(2) Andante

Jean-Baptiste Arban (1825 – 1889)

Fantaisie Brillante

05:00 d

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Intro / Thema / Variation III

Sonate

05:30 e

(1) Mit Kraft

**Jury-Beratung: 12.05 – 13.05 Uhr**

## **Altersgruppe IV**

### **Amelie Reutlinger, Trompete** Ulrich Krupp, Klavier o. W.

RW Trier

13.05 Uhr

Tomaso Albinoni (1671 – 1750)

Konzert Es-Dur

03:50 b

(3) Andante / (4) Allegro

Eberhard Werdin (1911 – 1991)

Sonatine Nr. 1

08:15 e

(1) Toccata, Allegro moderato / (2) Intermezzo, Lento grazioso /  
(3) Capriccio, Vivace

Guillaume Balay (1871 – 1943)

Andante et Allegro

04:15 d

(1) Andante moderato / (2) Allegro

### **Simon Ockenfeld, Trompete** Wolfram Strehle, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.25 Uhr

Ennio Porrino (1910 – 1959)

Preludio, Aria e Scherzo

08:00 e

(1) Präludium / (2) Aria All'Antica / (3) Scherzo

André Chailleux (unbekannt)

Morceau de Concours

04:30 e

Lent – Allegro

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Rondo for lifey

01:50 e

Slow – Allegretto

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert Es-Dur

03:30 c

(2) Andante

### **Niklas Engel, Trompete** Anastasiya Valek, Klavier o. W.

RW Trier

13.45 Uhr

Théo Charlier (1868 – 1944)

Solo de Concours

07:30 d

Alexander Arutjunjan (1920 – 2012)

Konzert

05:00 e

(1) Andante / (2) Allegro energico / (3) Meno mosso

Ilia Shakov (1925 – 1986)

Scherzo

02:30 e

**Jury-Beratung: 14.05 – 14.45 Uhr**

# Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

## Altersgruppe V

**Steffen Hammer, Trompete** RW Neuwied 14.45 Uhr  
**Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Fiala (1748 – 1816)	Divertimento in D (1) Largo	02:50 c
Thorvald Hansen (1847 – 1915)	Sonata op. 18 (2) Andante con espressione	03:15 d
Jean Hubeau (1917 – 1992)	Sonate (1) Sarabande	04:50 e
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Aria con variazioni Variationen 1 bis 4	05:10 b

**Tabea Sophie Müller, Trompete** RW Rheinhessen 15.05 Uhr  
**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)	Konzert (1) Allegro / (2) Largo	10:00 c
Vjacheslav Schelokov (1904 – 1975)	Konzert Nr. 3 Allegro risoluto	05:00 e

**Philipp Claudy, Trompete** RW Montabaur 15.25 Uhr  
**Julian Dockendorf, Klavier VI**

Giacinto Scelis (1905 – 1988)	Quatre pieces (1) Trompette Solo	02:25 e
Georges Enesco (1881 – 1955)	Legende	06:20 e
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Konzert Es-Dur Hob. VIIe:1 (1) Allegro	07:30 c

### Jury-Beratung: 15.45 – 16.15 Uhr

**Teresa Marlen Andrae, Trompete** RW Rheinhessen 16.15 Uhr  
**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Jean Hubeau (1917 – 1992)	Sonate (1) Sarabande, Andante con moto / (3) Spiritual, Andante molto calmo	10:20 e
Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)	Konzert Es-Dur (3) Vivace	05:00 c

**Melisande Alice Arf, Trompete** RW Westpfalz 16.35 Uhr  
**Dr. Jessica Riemer, Klavier o. W.**

Joh. Baptist Georg Neruda (1708 – 1780)	Konzert (1) Allegro	06:30 c
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Sonate (1) Mit Kraft	05:00 e
Aaron Copland (1900 – 1990)	Quiet City (1) Slow / (2) Poco piu mosso / (3) Largamente	05:00 e

# Trompete/Flügelhorn

Sonntag, 18. März 2018

## Altersgruppe VI

**Dirk Becker, Trompete**  
Silke Becker, Klavier IV

RW Südpfalz

16.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Alexander Arutjunjan (1920 – 2012)

Konzert As-Dur

08:00 e

(1) Andante / (2) Allegro energico / (3) Meno mosso

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Konzert Es-Dur WoO 1

08:00 c

(1) Allegro con spirito

Paul Jeanjean (1874 – 1928 )

Capriccioso

04:00 d

**Jury-Beratung: 17.15 – 17.55 Uhr**

# Posaune & Tuba

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Jens Klaassen, Juryvorsitz Klaus-Arthur Feller, Alexander Schmidt-Ries, Joachim Tobschall		

## Altersgruppe II

<b>Finn Gößling, Posaune</b> Manuel Rao, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Alexandr P. Borodin (1833 – 1887)	Polowetzer Tänze (1) Andantino	02:50 d
Gilles Senon (*1932)	Océane Et Parodie	04:50 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Orchester-Suite Nr. 2 BWV 1067 (6) Menuett, Allegretto	02:00 b

<b>Constantin Sandel, Posaune</b> Stella Baumann, Klavier o. W.	RW Vorderpfalz	10.10 Uhr
Peter B. Smith (*1933)	Jazz Waltz	03:15 e
Pierre-Richard Deshays (*1973)	Balançoire	01:40 e
Anton Diabelli (1781 – 1858)	Serenade	01:20 c
Carol Barratt (*1945)	Fais Dodo	01:10 e

<b>Cecilia Settanni, Posaune</b> <b>Rosa Finkbeiner, Klavier II</b>	RW Rheinhessen	10.20 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Jerome Naulais (*1951)	Tout Cool	02:20 f
Alan Hutt (zeitgen.)	Four Simple Pieces Nr. 3 Happy Syncopation	01:25 e
Lennie Niehaus (*1929)	Great Scott	01:40 e
Charles Burney (1726 – 1814)	Pastorale	02:00 c

**Jury-Beratung: 10.30 – 11.10 Uhr**

## Altersgruppe III

<b>Frederick Punstein, Tuba</b> Barbara Ruof-Punstein, Klavier o. W.	RW Westpfalz	11.10 Uhr
Paul McCartney (*1942)	Blackbird singing in the dead of night	04:30 e
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)	Gavotte d-Moll	03:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447 (2) Romance	04:00 c
Henry Tomasi (1901 – 1971)	Le petit chevrier corse	03:00 e

<b>Ben De Boni, Posaune</b> Heike Jung, Klavier o. W.	RW Rheinhessen	11.25 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonate f-Moll TWV 41:f1 (1) Triste / (2) Allegro	08:00 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Auf den Flügeln des Gesanges op. 34,2 Andante tranquillo	02:30 d
Jan Koetsier (1911 – 2006)	Zürcher Marsch Thema, Allegro giocoso / Var. I, L'istesso tempo	02:00 e

# Posaune & Tuba

Sonntag, 18. März 2018

## **Konstantin Herche, Posaune** Karl-Heinz Lindemann, Klavier o. W.

RW Neuwied

11.40 Uhr

Johann Adolph Hasse (1699 – 1783)

Hasse-Suite

02:00 b

Jean-François Michel (\*1957)

(1) Passepied

Petite Suite

04:00 e

Gisbert Näter (\*1948)

(1) Caravane

Posaunerei

06:00 e

(1) Allegro vivace / (2) Andante / (3) Allegro

## **Samuel Lerchbacher, Posaune** Sunae Pak, Klavier o. W.

RW Westpfalz

11.55 Uhr

Alan Hutt (zeitgen.)

Four simple pieces

05:10 e

(1) Moods / (2) Sad Song / (3) Happy Syncopation / (4) Out and About

Hale A. VanderCook (1864 – 1949)

Trombone Gems

02:00 e

Nr. 2 Emerald

Anonymus ( – – – )

Andantino

00:50 a

Heinrich Alberti (1604 – 1651)

Andante

01:00 a

Adam Krieger (1634 – 1666)

Allegretto

00:30 a

Valentin Rathgeber (1682 – 1750)

Minuetto

00:30 b

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Con Moto

01:00 b

**Jury-Beratung: 12.10 – 12.50 Uhr**

## *Altersgruppe IV*

### **Robert English, Posaune** Ludmilla Alexandrova, Klavier o. W.

RW Trier

12.50 Uhr

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonate F-Dur op. 2,1

04:30 b

(3) Largo / (4) Allegro

Axel Jorgensen (1881 – 1947)

Romance

05:30 e

James Curnow (\*1943)

Fantasy

06:30 e

### **Jens Terporten, Posaune** Harald Meyer, Klavier o. W.

RW Neuwied

13.10 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Elegy for Mippy 2

02:00 e

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Cavatine op. 144

05:30 d

(1) Allegro / (2) Andantino / (3) Allegro

Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Sonate F-Dur

08:00 b

(1) Largo / (2) Allegro / (3) Largo / (4) Presto

### **Sarah Thelen, Posaune** Thorsten Mäder, Klavier o. W.

RW Nahe

13.30 Uhr

Axel Jörgensen (1881 – 1947)

Romance op. 21

04:30 d

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonata TWV 41:fl

07:00 b

(1) Triste / (2) Allegro

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Morceau Symphonique op. 88

07:00 d

**Jury-Beratung: 13.50 – 14.50 Uhr**

## *Altersgruppe V*

### **Björn Steinbrenner, Posaune** Viktoria Ludchenko, Klavier IV

RW Südpfalz

14.50 Uhr

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Canzoni

04:00 b

Alexander Tscherepnin (1899 – 1977)

Andante op. 64

06:30 e

Anthony Plog (\*1947)

Initiatives

05:00 e

# Posaune & Tuba

Sonntag, 18. März 2018

**Sara Fey, Posaune**  
Jan Brach, Klavier o. W.

RW Westpfalz

15.10 Uhr

James Curnow (\*1943)

Fantasy 05:50 e  
(1) Maestoso / (2) Allegro spiritoso / (3) Grandioso / (4) Allegro spiritoso / (5) Maestoso

Nicolai Rimsky-Korsakoff (1844 – 1908)

Konzert B-Dur 09:00 d  
(1) Allegro vivace / (2) Andante cantabile / (3) Allegro – Allegretto

David Albert Uber (1921 – 2007)

Autumn Sketches op. 56 04:40 e  
(1) Moderato / (2) Allegro molto / (3) Moderato

**Thomas Rottmayer, Posaune**  
Miriam Rottmayer, Klavier o. W.

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Ernst Sachse (1828 – 1887)

Konzert F-Dur 07:00 d

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Allegro et Finale 07:00 e

Tommaso Albinoni (1671 – 1750)

Sonate F-Dur 05:00 b  
(1) Adagio / (2) Moderato

**Thomas Förster, Tuba**  
Dr. Rolf Förster, Klavier o. W.

RW Südpfalz

15.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate II Es-Dur BWV 1031 08:00 b  
(1) Allegro moderato / (2) Siciliano

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate 04:00 e  
(1) Allegro pesante

Richard Strauss (1864 – 1949)

Konzert Nr. 1 Es-Dur TrV 117 05:00 d  
(1) Allegro

**Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr**