

Duo Kunstlied

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Annerose Baab, Prof. Thomas Dewald, Bardo Menke, Werner Heinrich Schmitt, Roland Vieweg		

Altersgruppe IV

Hannah Zeus, Gesang RW Montabaur 12.00 Uhr

Mihai Catalin Tarase, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	An Chloe KV 524 "Wenn die Lieb' aus deinen blauen Augen"	03:40 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Myrthen op. 25 Nr. 4 Jemand: "Mein Herz ist betrübt"	01:40 d
Jacques Offenbach (1819 – 1880)	Sechs Fabeln von Le Fontaine op. 17 Nr. 5 Le rat de ville et le rat de champ	02:00 d
Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)	Kinderstube Nr. 5 Abendgebet, "Lieber Gott behüte"	01:50 d
Aaron Copland (1900 – 1990)	Old American Songs Nr. 1 The Little Horses: "Hush you bye, don't you cry"	02:40 e
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Gedichte von Eduard Mörike W1 Nr. 16 Elfenlied: "Bei Nacht im Dorf der Wächter"	02:00 d

Julia Molner, Gesang RW Trier 12.15 Uhr

Sarah Anders, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Emil Kaufmann (1809 – 1847)	Mausfallensprüchlein	02:00 d
Jean-Paul-Égide Martini (1741 – 1816)	Plaisir d'amour	03:00 c
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Das Veilchen KV 476	02:15 c
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	La pastorella delle Alpi	02:40 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Das erste Veilchen op. 19,2	02:30 d

Emma Reißmann, Gesang RW Montabaur 12.30 Uhr

Julia Aiko Wöllstein, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Dans un bois solitaire KV 308	02:40 c
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Ici bas	01:40 d
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Gedichte von Eduard Mörike W1 Nr. 51 Bei einer Trauung	02:10 d
Pauline Viardot (1821 – 1910)	Les Filles de Cadix	02:50 d
Leonard Bernstein (1918 – 1990)	Silhouette (Galilee)	02:05 e
Marybel Dessagnes (*1970)	Techno Scat	00:30 f

Jury-Beratung: 12.45 – 13.25 Uhr

Duo Kunstlied

Donnerstag, 15. März 2018

Altersgruppe V

Selina Bechtold, Gesang	RW Montabaur	13.25 Uhr
Nastasja Chodykin, Klavier		
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Trois mélodies op. 23 (1) Les Berceaux, "Le Long du quai, les grands vaisseaux"	02:10 d
Joseph Haydn (1732 – 1809)	The Spirits song Hob XXVIa Nr. 41: "Hark!Hark! What I tell to thee"	05:00 c
Benjamin Britten (1913 – 1976)	The Salley Gardens "Down by the Salley Gardens"	02:30 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Liederkreis, op. 39 Nr. 3 Waldesgespräch: "Es ist schon spät, es ist schon kalt"	02:30 d
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Péchés de viellesse Vol. XI Nr. 2 La Chanson du Bébé "Maman, le gros bébé t'apelle"	03:15 d
Wilhelm Peterson-Berger (1867 – 1942)	Fyra visor i svensk folkon, op. 5 Nr. 1 "När jag för mig själv"	01:50 d

Karuna Weisbrod, Gesang	RW Montabaur	13.45 Uhr
Alina Barz, Klavier		
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Banalités Nr. 2 Hôtel	02:15 e
Max Reger (1873 – 1916)	„Schlichte Weisen“ op. 76 Nr. 3 Waldeinsamkeit	02:00 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	02:00 c
Wilhelm Killmayer (*1927)	Härtling-Lieder (5) An meine andre Stimme	02:00 e
Joaquin Rodrigo (1901 – 1999)	Con qué la lavaré	02:30 d
Benjamin Britten (1913 – 1976)	Friday Afternoon op. 8 Nr. 5 Fishing Song / Nr. 10 Jazz-Man	02:45 e
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)	Vaga luna che inargenti	02:30 d

Ruth Michael, Gesang	RW Trier	14.05 Uhr
Jeremias Sanchez-Suska, Klavier		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Peer Gynt op. 23 Nr. 13 Solvejgs Lied	05:10 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ridente la calma	03:15 c
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Anzoleta dopo la regata	04:00 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Suleika	03:10 d

Jury-Beratung: 14.25 – 15.25 Uhr

Alexandra Hermann, Gesang	RW Montabaur	15.25 Uhr
Irina Tarase, Klavier		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	01:30 c
Clara Schumann (1819 – 1896)	Lieder op. 12 Nr. 11 Warum willst du and're fragen	02:20 d
Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)	Kinderstube Nr. 3 Der Käfer	03:00 d
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	So bald vergessen	02:50 d
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	15 Romances op. 26 Nr. 1 Est mnogo svukov	02:00 d
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Les chemins de l'amour FP 106a	02:45 e

Duo Kunstlied

Donnerstag, 15. März 2018

Eliana Schmidt, Gesang

RW Südpfalz

15.45 Uhr

Dimitra Tiansi, Klavier

Friedrich Nietzsche (1844 – 1900)

Gern und gerner

02:00 d

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

01:30 c

KV 520

Franz Schubert (1797 – 1828)

Auf dem Wasser zu singen D 774

03:30 d

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

12 Gesänge op. 8

02:30 d

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Nr. 8 Andres Maienlied (Hexenlied)

03:00 d

Mary Howe (1882 – 1964)

Verschwiegene Liebe

03:30 e

Thomas Hennig (*1964)

Velvet Shoes

02:00 e

Zitronenfalter im April

Jury-Beratung: 16.05 – 16.45 Uhr

Duo Klavier und ein Streichinstrument III/V

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Alfons Moritz, Vorsitz Prof. Manfred Aust, Susanne Balser, Prof. Benjamin Bergmann, Peter Imo, Prof. Jone Kaliunaite, Jens Klaassen		

Altersgruppe III

Luca-Marie Stommel, Kontrabass RW Montabaur 11.00 Uhr

Katharina Sayn, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662 – 1700)	Sonata a-Moll (2) Ballo arioso e presto / (3) Sarabanda	05:05 b
Ben Faes (zeitgen.)	Mini Tango	02:10 e
Johann Matthias Sperger (1750 – 1812)	Sonatine G-Dur (4) Rondo	03:35 c
Michael Rose (*1934)	A Sketchbook Nr. 1 Badinerie / Nr. 6 Jumbo Rag	04:00 e

Charlotte Köster, Viola RW Trier 11.20 Uhr

Melina Adam, Klavier

Michail Glinka (1804 – 1857)	Sonate d-Moll (1) Allegro moderato	12:00 d
Darius Milhaud (1892 – 1974)	Quatre Visages op. 238 Nr. 1 La Californienne / Nr. 2 The Wisconsinian	05:00 e

Marie Joselle Hendel, Violine RW Trier 11.40 Uhr

Jakob Udelhoven, Klavier

Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (1) Lento doloroso – Allegro vivace / (2) Allegretto tranquillo / (3) Allegro animato	22:00 d
----------------------------	---	---------

Jury-Beratung: 12.10 – 12.50 Uhr

Altersgruppe V

Felix Leissner, Kontrabass Gäste aus Bayern 12.50 Uhr

Johannes Bettac, Klavier

Adolf Misek (1875 – 1955)	Sonate Nr. 3 F-Dur op. 7 (1) Allegro ma no troppo	07:00 d
Reinhold Gliere (1878 – 1956)	2 Morceaux pour contrebasse et piano op. 9 Nr. 1 Intermezzo, Andantino grazioso / Nr. 2 Tarantella, Allegro vivace	08:00 d
Stefan Schäfer (1963*)	Filou	05:00 e

Anna-Lena Pabst, Violine RW Neuwied 13.10 Uhr

Anastasia Kalter, Klavier

Benjamin Britten (1913 – 1976)	Suite op. 6 (2) Moto Perpetuo	04:00 e
Niels W. Gade (1817 – 1890)	Sonate Nr. 2 d-Moll op. 21 (1) Adagio – Allegro di Molto / (2) Larghetto	14:00 d

Duo Klavier und ein Streichinstrument III/V

Freitag, 16. März 2018

Anna-Lisa Wies, Viola RW Vorderpfalz 13.30 Uhr

Margarita Dmitrashina, Klavier

Zoltán Kodály (1882 – 1967) Adagio C-Dur 08:30 e
Henri Vieuxtemps (1820 – 1881) Sonate Nr. 1 B-Dur op. 36 11:30 d
(1) Maestoso – Allegro

Jannika Lauterbach, Viola RW Trier 13.50 Uhr

Magdalena Krupp, Klavier

Darius Milhaud (1892 – 1974) Sonata Nr. 1 op. 240 05:00 e
(1) Entrée
Michail Glinka (1804 – 1857) Sonata d-Moll 12:00 d

Jury-Beratung: 14.10 – 15.10 Uhr

Svenja-Frederike Ballreich, Violoncello RW Vorderpfalz 15.10 Uhr

Nicolas Heizmann, Klavier

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910) 3 Stücke op. 146 03:30 d
(1) Arioso
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) 7 Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 11:00 c
Petr Eben (1929 – 2007) Suita Balladica 05:00 e
(2) Quasi Mazurka

Hanna Splittgerber, Violine RW Westpfalz 15.30 Uhr

Zeyang Jin, Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828) Sonate Nr. 3 g-Moll D 408 16:00 d
(1) Allegro giusto / (2) Andante / (3) Menuetto, Allegro vivace /
(4) Allegro moderato
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate G-Dur BWV 1019 04:00 b
(3) Allegro

Daphne Welsch, Violoncello RW Montabaur 15.50 Uhr

Irina Tarase, Klavier

Anton von Webern (1883 – 1945) Sonate (1914) 02:00 e
Sehr bewegt
Robert Schumann (1810 – 1856) Fantasiestücke op. 73 11:00 d
(1) Zart und mit Ausdruck / (2) Lebhaft leicht / (3) Rasch und mit
Feuer
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate G-Dur BWV 1027 03:40 b
(2) Allegro ma non tanto

Xixi Gabel, Violine RW Rheinhessen 16.10 Uhr

Kai Gabel, Klavier

Johannes Brahms (1833 – 1897) Sonate d-Moll op. 108 22:00 d
(1) Allegro / (2) Adagio / (3) Un poco presto e con sentimento /
(4) Presto agitato

Jury-Beratung: 16.40 – 17.20 Uhr

Duo Klavier und ein Streichinstrument VI

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Michael Graubner, Ulrich Meining, Sabine Melchiori, Prof. Josef Anton Scherrer, Emanuel Wehse		

Altersgruppe VI

Geraldine Estelle Arf, Violoncello RW Westpfalz 11.00 Uhr

Melisande Alice Arf, Klavier

Johannes Brahms (1833 – 1897) Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 06:00 d
(3) Allegro
Astor Piazzolla (1921 – 1992) Le Grand Tango 12:00 e
(1) Tempo di tango / (2) Meno mosso / (3) Piu mosso

Yu-Mi Kim, Violine RW Trier 11.20 Uhr

Moritz Maximini, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Sonate e-Moll KV 304 12:00 c
(1) Allegro / (2) Tempo di Menuetto
Clara Schumann (1819 – 1896) Drei Romanzen op. 22 03:00 d
(1) Andante molto
Béla Bartók (1881 – 1945) Rumänische Volkstänze Sz.56: (1) Joc cu bata, Allegro moderato 06:30 e
(2) Braul, Allegro / (3) Pê-loc, Andante / (4) Buciumeana, Moderato / (5) Poarga romaneasca, Allegro / (6) Maruntel, Allegro

Carl Philipp Haus, Violine RW Montabaur 11.40 Uhr

Ulrike Krämer, Klavier

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a 07:00 e
(1) Moderato
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 07:00 c
(1) Presto
Wilfried Maria Danner (*1956) „... Plastik-Melancholie...“ 05:00 f
Nr. 1 Triste

Jury-Beratung: 12.00 – 12.40 Uhr

Duo Klavier und ein Streichinstrument II/IV

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Michael Graubner, Ulrich Meining, Sabine Melchiori, Prof. Josef Anton Scherrer, Emanuel Wehse		

Altersgruppe II

Rebekka Krumbacher, Violine	RW Südpfalz	12.40 Uhr
Levi Krumbacher, Klavier		
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Sonate Nr. 2 d-Moll J 100 (1) Carattere Espagnuolo, Moderato	03:20 d
Bohuslav Martinu (1890 – 1959)	Sonatine G-Dur H 262 (2) Andante / (3) Poco allegretto	05:30 e
Ticiano Loheide, Violoncello	RW Montabaur	12.50 Uhr
Hannes Ferdinand Bracht, Klavier		
Pal Jardanyi (1920 – 1966)	Sonatina (1) Larghetto / (2) Allegro assai	06:00 e
Sebastian Lee (1805 – 1887)	Sonatine op. 60,1 (1) Allegro non troppo	04:00 d
Felix Bartols, Violine	RW Südpfalz	13.00 Uhr
Moritz Pietraß, Klavier		
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate G-Dur (nach Klaviersonate Nr. 35 As-Dur Hob. XVI: 43) (1) Moderato	05:10 c
Béla Bartók (1881 – 1945)	Sonatine Sz. 55 (arr. Endré Gertler) (2) Medvetánc, Moderato / (3) Finale, Allegro vivace	03:35 e
Amelie Wiering, Violine	RW Trier	13.10 Uhr
Ringaudas Ignotas Daraskevicius, Klavier		
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto / (2) Larghetto	08:30 d
Michael Radanovics (*1958)	Jazzy Violin 2 (4) The Dance of the Moonchild	01:30 e
Louis Wolz, Violoncello	RW Südpfalz	13.20 Uhr
Leo Klempt, Klavier		
Jean Sibelius (1865 – 1957)	Andantino C-Dur	02:00 d
Philipp Lamoury (1835 – 1890)	1. Sonatine D-Dur (1) Allegro moderato	05:00 e
Eduard Pütz (1911 – 2000)	Short stories (1994) (1) Prelude	01:00 e
Valerie Philippsen, Violine	RW Vorderpfalz	13.30 Uhr
Jahan Franke, Klavier		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro	04:50 c
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto	06:40 d

Jury-Beratung: 13.40 – 14.40 Uhr

Duo Klavier und ein Streichinstrument II/IV

Freitag, 16. März 2018

Altersgruppe IV

Kai Gabel, Violine	RW Vorderpfalz	14.40 Uhr
Viktoria Ludchenko, Klavier		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	06:00 c
Claude Debussy (1862 – 1918)	Sonate g-Moll (1) Allegro vivo / (2) Intermède, Fantastique et léger / (3) Finale, Très animé	13:30 d
Maria Karen Wöllstein, Violine	RW Nahe	15.00 Uhr
Julia Aiko Wöllstein, Klavier		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate F-Dur op. 8 (1) Allegro con brio	09:00 d
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Thème et variations	08:30 e
Kallisto Tzimou Weis, Violine	RW Südpfalz	15.20 Uhr
Jacob Klocke, Klavier		
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sonate f-Moll op. 4 (1) Adagio – Allegro moderato / (3) Allegro agitato	12:00 d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Cinq mélodies op. 35a Nr. 1 Andante	03:00 e
Lisa To, Violine	RW Vorderpfalz	15.40 Uhr
Emily To, Klavier		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (1) Lento doloroso – Allegro vivace / (2) Allegretto tranquillo / (3) Allegro animato	20:15 d

Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr

Schlagzeug-Ensembles III-VI

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Marcus Walder, Juryvorsitz Udo Diegelmann, Cynthia Grose, Prof. Rainer Römer		

Altersgruppe III

Manuel Kiesgen, Schlagzeug RW Trier 11.00 Uhr

Moritz Bernardy, Schlagzeug

Oliver Müller, Schlagzeug

Nils Rohwer (zeitgen.)	African Dance	04:15 e
Amaury Vanlancker (zeitgen.)	Pokédrams	03:30 e
Luuk van der Vloet (*1949)	It's all or Nothing	03:15 e
Nils Rohwer (zeitgen.)	Zentriol	06:50 e

Julia Welsch, Schlagzeug RW Montabaur 11.25 Uhr

Carina Zimmert, Schlagzeug

Ben Müller, Schlagzeug

Marc Stumpf, Schlagzeug

Hans-Günter Brodmann (*1955)	Greetings to Hermann	03:30 f
Axel Fries (zeitgen.)	Pling 3	03:00 e
Maxine Lefever (*1931)	San Luis	01:45 e
Wolfgang Sonntag (zeitgen.)	Fiesta Marimbana Nr. 3 Caribbean Lullaby (Mallets)	03:00 e

Jury-Beratung: 11.45 – 13.15 Uhr

Altersgruppe IV

Björn Alsfasser, Schlagzeug RW Rheinhessen 13.15 Uhr

Josef Plum, Schlagzeug

Jürgen Nießner (*1964)	Suite Burlesque Nr. 1 Langsamer Walzer, gemeinsam auseinander	02:30 e
Jürgen Nießner (*1964)	Tanz der Marionetten	03:00 e
Jürgen Nießner (*1964)	Ein Marsch ohne klares Ziel	02:00 e
Theo von Gruner (*1960)	Footprints in a Landscape (Mallets)	05:30 e

Altersgruppe V

Luca Kuhnen, Schlagzeug RW Trier 13.40 Uhr

Leonie Schmidt, Schlagzeug

Daiki Kato (*1987)	The Last Dance	06:40 e
Casey Cangelosi (zeitgen.)	Theatric No. 1	04:10 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	„Hiding in plain sight“ Circles Of Ice	05:40 e

Jury-Beratung: 14.00 – 15.30 Uhr

Schlagzeug-Ensembles III-VI

Freitag, 16. März 2018

Altersgruppe VI

Raphael Stöckner, Schlagzeug

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

Timon Steup, Schlagzeug

Lennart Felix Meyer, Schlagzeug

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

William Shonestine (1922 – 1986)

Tristickery

02:00 e

Matthias Kaul (*1949)

Sing, Sing, Sing

05:00 e

Eric Zak (zeitgen.)

Chasing the Caribou (Mallets)

05:00 e

Nebojsa Zivkovic (*1962)

Trio per Uno

05:00 e

Nr. 1 Meccanico

Jury-Beratung: 15.50 – 16.00 Uhr

Schlagzeug-Ensembles II

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Marcus Walder, Juryvorsitz Udo Diegelmann, Cynthia Grose, Prof. Rainer Römer		

Altersgruppe II

Micha Hollenbach, Schlagzeug

RW Rheinhessen

16.00 Uhr

Eunsu Park, Schlagzeug

Nils Winkler, Schlagzeug

John Cage (1912 – 1992)

Amores

01:30 e

Nr. 3 Trio for Seven Woodblocks

Jürgen Nießner (*1964)

Three on Rim with Fire

04:30 e

Wolfgang Sonntag (*1960)

Fiesta Marimbana

02:30 e

Nr. 4 Wooden Boogie (Mallets)

Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr

Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Ivette Kiefer, Juryvorsitz Ricarda Bard-Bäumer, Michael Graubner, Prof. Thomas Hell		

Altersgruppe II

Paul Konopka, Klavier	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Emma Konopka, Klavier		
Fazil Say (*1970)	Wintermorgen in Istanbul op. 51b	05:30 e
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Walzer As-Dur op. 39,15	01:00 d
Sofie Grimm, Klavier	RW Südpfalz	10.10 Uhr
Luna Orschel, Klavier		
Moritz Moszkowski (1854 – 1925)	Vier Vierhändige Klavierstücke op. 33 Nr. 3 Tarantelle, Allegro molto	04:45 d
Claude Pascal (1921 – 2017)	Trois Etudes-Caprices Nr. 2 Pour la sonorité / Nr. 3 Pour saluer Czerny	05:15 e
Paul Mandic, Klavier	RW Rheinhessen	10.20 Uhr
Teresa Mandic, Klavier		
Ruth Schonthal (1924 – 2008)	A bouquet of wild flowers and the butterfly Allegro comodo	01:40 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate C-Dur KV 19d (2) Menuetto	02:40 c
Anton Arensky (1861 – 1906)	Children´s suite op. 65 Nr. 6 Romanze, Andantino	02:30 d
Michael Proksch (*1958)	Kokosnüsse knacken Beschwingt	01:30 e
Nicole Adam, Klavier	RW Südpfalz	10.30 Uhr
Nicole Komerloh, Klavier		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto	03:50 c
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches Tarantella	02:30 e
Karen Chatschaturjan (1920 – 2011)	Magnolia and Cherry Chipollino Moderato	02:20 e
Christian Haag, Klavier	RW Vorderpfalz	10.40 Uhr
Nicole Kaucher, Klavier		
Jean Baptist Vanhal (1739 – 1813)	13 Pieces Nr. 13 Allegretto	01:30 c
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Six pièces op. 3 Nr. 4 Andante con Variazioni	02:40 d
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches A Merry Stroll	02:30 e

Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

Carolina Mombaur, Klavier	RW Neuwied	10.50 Uhr
Joanis Maximilian Seng, Klavier		
György Ligeti (1923 – 2006)	Sonatina Nr. 4 (1) Allegro	01:10 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate C-Dur KV 19d (3) Rondeau, Allegretto	04:05 c
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Ma mère l'Oye Nr. 1 Pavane de la Belle au bois dormant / Nr. 3 Laideronnette, Impératrice des Pagodes	04:30 d

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

Altersgruppe IV

Maximilian Hauck, Klavier	RW Rheinhessen	11.40 Uhr
Jim Pesch, Klavier		
Franz Schubert (1797 – 1828)	Acht Variationen über ein Französisches Lied D 624 Thema, Allegretto / Variationen I, III, IV und V	06:00 d
Igor Strawinsky (1882 – 1971)	Pétrouchka-Suite Danse Russe, Allegro giusto	02:40 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Bilder aus Osten op. 66 Nr. 2 Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen	03:00 d
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Rapsodie Espagnole Nr. 4 Feria, Assez vif	06:50 d

Emely Schwickert, Klavier	RW Montabaur	12.00 Uhr
Evgenia Gienko, Klavier		
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Cinderella Suite op. 87 (Bearbeiter: Mikhail Pletnev) (6) Gavotte, Allegro / (9) Finale, Allegro moderato	09:30 e
Anton Arensky (1861 – 1906)	Suite Nr. 4 op. 62 Nr. 3 Le Rêve, Adagio	04:30 d
Christoph Schaffrath (1709 – 1763)	Duetto II a-Moll CSWV F:30 (1) Allegro	03:00 b

Isabel Bah, Klavier	RW Vorderpfalz	12.20 Uhr
Eric Nazarenus, Klavier		
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Konzert c-Moll BWV 1060 (3) Allegro	04:00 b
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Slawischer Tanz e-Moll op. 72,2 Allegretto grazioso (Starodávny)	04:00 d
Vlastimil Lejsek (1927 – 2010)	Danze Brasiliane Nr. 3 Allegro	03:50 e

Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr

Lennart Paul, Klavier	RW Südpfalz	13.40 Uhr
Estella Paul, Klavier		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Urmas Sisask (*1960)	Spirale Symphonie op. 68 (4) Varbspiraalide rahu / (5) Spiraalide korralagedus	04:30 f
Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)	Sonatine G-Dur (1) Allegro / (2) Allegro vivace	06:30 c
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches Tarantella	03:30 e

Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

Irina Tarase, Klavier	RW Montabaur	14.00 Uhr
Mihai Catalin Tarase, Klavier		
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Danse Macabre op. 40	07:30 d
Samuel Barber (1910 – 1981)	Souvenirs op. 28	05:10 e
Manuel Infante (1883 – 1953)	Nr. 3 Pas de deux / Nr. 4 Two-Step Dances Andalouses Nr. 3 Garcia (El vito)	03:00 e

Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr

Philipp Frass, Klavier	RW Vorderpfalz	14.50 Uhr
Sofie Frass, Klavier		
Franz Schubert (1797 – 1828)	Ländler D-Dur D 680	10:00 d
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Rondo Sonata c-Moll (1) Prelude / (2) Rustique / (3) Final	07:00 e

Johanna Klocke, Klavier	RW Südpfalz	15.10 Uhr
Jacob Klocke, Klavier		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sigurd Jorsalfar op. 56	03:00 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Nr. 2 Borhilds Traum, Intermezzo Allegro Brillant op. 92	08:30 d
George Gershwin (1898 – 1937)	(1) Allegro assai vivace The Man I Love	03:00 e
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Slawischer Tanz g-Moll op. 46,8 Presto (Furiant)	04:00 d

Jury-Beratung: 15.30 – 16.10 Uhr

Altersgruppe VI

Julian Dockendorf, Klavier	RW Montabaur	16.10 Uhr
Carlos Arth, Klavier		
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	Suite Nr. 2 c-moll op. 17	07:00 d
Carlos Guastavino (1912 – 2000)	(4) Tarantelle Tres Romances Argentinos	05:00 e
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Nr. 1 Las Ninas, Andante Cinderella Suite op. 87 (Bearbeiter: Mikhail Pletnev) Presto / Galopp	04:30 e

Annika Räuschel, Klavier	RW Montabaur	16.30 Uhr
Josephine Schmirrl, Klavier		
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches Having a dream	04:30 e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Andante und Variationen op. 83a Thema / Variationen Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 8 und Allegro assai vivace	10:00 d
Withold Lutoslawski (1913 – 1994)	Paganini Variations for two pianos	05:00 e

Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

Charlotte Leonard, Klavier

RW Montabaur

16.50 Uhr

Julie Alex, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

Tres Romances Argentinos

06:00 e

Nr. 1 Las Ninas, Andante – Como al principio

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate f-Moll op. 34b

14:00 d

(1) Allegro non troppo

Jury-Beratung: 17.10 – 17.50 Uhr

Klavier - vierhändig III/V

Samstag, 17. März 2018

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Wilhelm Ohmen, Juryvorsitz Daniela Ballek, Susanne Lang, Prof. Karl-Heinz Simon		

Altersgruppe III

Anna Remenyi, Klavier RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Niko Remenyi, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto / (2) Rondo, Moderato	07:15 c
John Kember (*1935)	Duet Collection Nr. 2 Ragetty Waltz / Nr. 7 Body and Soul / Nr. 9 Real Time Rag / Nr. 10 Joshua Fight the Battle of Jericho	06:30 e

Emily To, Klavier RW Vorderpfalz 10.20 Uhr

Rebecca Ngo, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Fünf Variationen über ein Andante KV 501	07:00 c
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches The little clock / Musketeers	06:00 e

Anna Rizzi, Klavier RW Rheinhessen 10.40 Uhr

Jan Liebermann, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate KV 381 (123a) (1) Allegro	03:30 c
Claude Debussy (1862 – 1918)	Petite suite	06:30 d
Alfredo Casella (1883 – 1947)	Pupazzetti op. 27 Nr. 5 Polka, Allegro molto vivace e grottesco	01:30 d
Georges Bizet (1838 – 1875)	Jeux d'enfants op. 22 Nr. 11 Petit mari, petite femme!... / Nr. 12 Le bal, Galop	04:30 d

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

Elisa Ridder, Klavier RW Vorderpfalz 11.40 Uhr

Viola Ridder, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate B-Dur KV 358 (1) Allegro / (2) Adagio / (3) Molto presto	10:00 c
Aram Khatchaturian (1903 – 1978)	Masquerade op. 48a Nr. 1 Walzer	08:00 e
Manfred Schmitz (*1939)	Jazz-Parnass Band 3 Nr. 20 Ragtime	02:00 e

Fabian Thielecke, Klavier RW Neuwied 12.00 Uhr

Fabian Choholka, Klavier

Walter Niemann (1876 – 1953)	Kocheler Ländler op. 135	07:15 e
Johann Ludwig Dussek (1761 – 1812)	Sonata op. 24 (3) Rondo, Pastorale Allegretto Moderato con espressione	06:00 c
Hans-G. Allers (*1935)	Sechs Intermezzi op. 41 Nr. 6 Loco-Motive, Allegro leggiero	01:55 e

Klavier - vierhändig III/V

Samstag, 17. März 2018

Marco Bertoluzzi, Klavier

RW Westpfalz

12.20 Uhr

Eva Bertoluzzi, Klavier

Georg Friedrich Wolf (1761 – 1814)

Sonate für Liebhaber

05:00 c

(2) Larghetto e Lacrimoso / (3) Minuetto con Trio / (4) Finale

Robert Schumann (1810 – 1856)

12 Klavierstücke für kleine und grosse Kinder op. 85

03:30 d

Samuel Barber (1910 – 1981)

Nr. 11 Gespenstermärchen

Souvenirs op. 28

06:30 e

Nr. 3 Pas de Deux / Nr. 6 Galop

Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr

Ringaudas Ignotas Daraskevicius, Klavier

RW Trier

13.40 Uhr

Jakob Udelhoven, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate D-Dur KV 381

12:00 c

(1) Allegro / (2) Andante / (3) Allegro molto

Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)

Six Morceaux op. 11

03:30 d

Valery Gavrilin (1939 – 1999)

Nr. 5 Romance c-Moll

Sketches

02:30 e

Galop

Anne Schlachter, Klavier

RW Südpfalz

14.00 Uhr

Evi Schlachter, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate D-Dur op. 6

07:00 c

(1) Allegro molto / (2) Rondo moderato

Robert Schumann (1810 – 1856)

12 Klavierstücke für kleine und große Kinder op. 85

02:05 d

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Nr. 4 Beim Kränzewinden, Nicht zu schnell

Dolly Suite op. 56

02:30 d

Pamela Wedgewood (*1949)

Nr. 1 Berceuse, Allegretto moderato

Just Another Day

02:35 e

Unhurried

Jury-Beratung: 14.20 – 15.00 Uhr

Altersgruppe V

Leander Mombaur, Klavier

RW Neuwied

15.00 Uhr

Vanessa Kasto, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Oktett op. 20

06:30 d

(4) Presto

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Le sacre du printemps

12:30 e

Premier tableau: L'adoration de la terre

Leon Lichtmannegger, Klavier

RW Vorderpfalz

15.20 Uhr

Christian Lingenhöl, Klavier

Moritz Moszkowski (1854 – 1925)

Fünf Spanische Tänze op. 12

02:00 d

Nr. 1 Allegro brioso

Karl Höller (1907 – 1987)

Kleine Sonate op. 32,1

06:00 e

(1) leicht und spielerisch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate D-Dur KV 381

04:20 c

(2) Andante

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll WoO 1

03:00 d

Allegro non assai

Jury-Beratung: 15.40 – 16.10 Uhr

Klavier - vierhändig III/V

Samstag, 17. März 2018

Pia Schardt, Klavier

RW Montabaur

16.10 Uhr

Benedikt Gorgas, Klavier

Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)

Polka de W. R.

04:00 d

Franz Liszt (1811 – 1886)

Soirées musicales Searle 424

04:00 d

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Nr. 9 La danza. Tarantella napolitana

03:30 d

Tilo Medek (*1940)

Vocalise op. 34

04:00 e

Samuel Barber (1910 – 1981)

Leipziger Kaffeebaum

04:00 e

Hesitation-Tango

03:30 e

Alex Pfunt, Klavier

RW Vorderpfalz

16.30 Uhr

Julia Pfunt, Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)

Grande Sonate B-Dur D 617

06:00 d

(1) Allegro moderato

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonata c-Moll

06:00 e

Johannes Brahms (1833 – 1897)

(1) Prelude / (2) Rustique / (3) Final

Ungarischer Tanz Nr. 6 Des-Dur WoO1

03:30 d

Vivace

Jury-Beratung: 16.50 – 17.30 Uhr

Bes. Ensembles: Klassik – Klassische Moderne

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal / Spiegel-Saal		
Jury	Prof. Ulrich Meyer, Juryvorsitz Bea Anton, Angelo Bard, Sabine Fallenstein, Lavinia Tarara		

Altersgruppe III

Matthias Herrmann, Gesang RW Montabaur 10.00 Uhr
Raphael Sommer, Violine Kammermusik-Saal
Hagen Stahnecker, Klavier

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910) Acht Kinderlieder op. 138 16:00 d
Elizabeth Haskins (*1951) My Garden 02:10 e
Nr. 1 There is Budding Morrow in Midnight

Altersgruppe IV

Sina Hannappel, Querflöte RW Montabaur 10.20 Uhr
Aurelia Diefenthal, Querflöte Spiegel-Saal
Vanessa Busch, Querflöte
Florian Jakob, Querflöte
Jana Löhr, Querflöte
Lara Gürntke, Querflöte
Greta Bruchhäuser, Querflöte
Sophia Valentina Arzbach, Querflöte

Nancy W. Wood (1938*) Pedazitos – Variations Without a Theme 07:20 e
(1) El Paseo / (2) El Baile / (3) El Ensueno / (4) La Festividad
Genevieve Davisson Fritter (*1915) Five Pieces for Flute Choir 07:40 e
(1) Largo / (2) Blues

Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr

Altersgruppe V

Jana Löhr, Querflöte RW Montabaur 11.20 Uhr
Marie Hesse, Violine Kammermusik-Saal
Emma Reichert, Violoncello

Emil Robert-Hansen (1860 – 1926) Trio 07:00 d
(1) Allegro energico
Joseph Haydn (1732 – 1809) Divertimento G-Dur Hob IV:7 08:00 c
(1) Allegro / (2) Adagio / (3) Allegro

Florian Jakob, Querflöte RW Montabaur 11.40 Uhr
Nina Berkemer, Violine Spiegel-Saal
Pauline Smusch, Harfe

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!
Eugèn Aynsley Goossens (1893 – 1962) Suite op. 6 11:00 e
(1) Impromptu / (2) Serenade / (3) Divertissement
Friedrich Voss (*1930) Serenade 07:50 e
(1) Andante / (2) Presto / (3) Lento / (7) Adagio molto

Jury-Beratung: 12.00 – 12.40 Uhr