

# Duo Kunstlied

Donnerstag, 15. März 2018

Termin	Donnerstag, 15. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Annerose Baab, Prof. Thomas Dewald, Bardo Menke, Werner Heinrich Schmitt, Roland Vieweg		

## Altersgruppe IV

**Hannah Zeus, Gesang** RW Montabaur 12.00 Uhr

**Mihai Catalin Tarase, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	An Chloe KV 524 "Wenn die Lieb' aus deinen blauen Augen"	03:40 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Myrthen op. 25 Nr. 4 Jemand: "Mein Herz ist betrübt"	01:40 d
Jacques Offenbach (1819 – 1880)	Sechs Fabeln von Le Fontaine op. 17 Nr. 5 Le rat de ville et le rat de champ	02:00 d
Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)	Kinderstube Nr. 5 Abendgebet, "Lieber Gott behüte"	01:50 d
Aaron Copland (1900 – 1990)	Old American Songs Nr. 1 The Little Horses: "Hush you bye, don't you cry"	02:40 e
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Gedichte von Eduard Mörike W1 Nr. 16 Elfenlied: "Bei Nacht im Dorf der Wächter"	02:00 d

**Julia Molner, Gesang** RW Trier 12.15 Uhr

**Sarah Anders, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Emil Kaufmann (1809 – 1847)	Mausfallensprüchlein	02:00 d
Jean-Paul-Égide Martini (1741 – 1816)	Plaisir d'amour	03:00 c
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Das Veilchen KV 476	02:15 c
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	La pastorella delle Alpi	02:40 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Das erste Veilchen op. 19,2	02:30 d

**Emma Reißmann, Gesang** RW Montabaur 12.30 Uhr

**Julia Aiko Wöllstein, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Dans un bois solitaire KV 308	02:40 c
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Ici bas	01:40 d
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Gedichte von Eduard Mörike W1 Nr. 51 Bei einer Trauung	02:10 d
Pauline Viardot (1821 – 1910)	Les Filles de Cadix	02:50 d
Leonard Bernstein (1918 – 1990)	Silhouette (Galilee)	02:05 e
Marybel Dessagnes (*1970)	Techno Scat	00:30 f

**Jury-Beratung: 12.45 – 13.25 Uhr**

# Duo Kunstlied

Donnerstag, 15. März 2018

## Altersgruppe V

**Selina Bechtold, Gesang**

RW Montabaur

13.25 Uhr

**Nastasja Chodykin, Klavier**

Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Trois mélodies op. 23 (1) Les Berceaux, "Le Long du quai, les grands vaisseaux"	02:10 d
Joseph Haydn (1732 – 1809)	The Spirits song Hob XXVIa Nr. 41: "Hark!Hark! What I tell to thee"	05:00 c
Benjamin Britten (1913 – 1976)	The Salley Gardens "Down by the Salley Gardens"	02:30 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Liederkreis, op. 39 Nr. 3 Waldesgespräch: "Es ist schon spät, es ist schon kalt"	02:30 d
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Péchés de viellesse Vol. XI Nr. 2 La Chanson du Bébé "Maman, le gros bébé t'apelle"	03:15 d
Wilhelm Peterson-Berger (1867 – 1942)	Fyra visor i svensk folkon, op. 5 Nr. 1 "När jag för mig själv"	01:50 d

**Karuna Weisbrod, Gesang**

RW Montabaur

13.45 Uhr

**Alina Barz, Klavier**

Francis Poulenc (1899 – 1963)	Banalités Nr. 2 Hôtel	02:15 e
Max Reger (1873 – 1916)	„Schlichte Weisen“ op. 76 Nr. 3 Waldeinsamkeit	02:00 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	02:00 c
Wilhelm Killmayer (*1927)	Härtling-Lieder (5) An meine andre Stimme	02:00 e
Joaquin Rodrigo (1901 – 1999)	Con qué la lavaré	02:30 d
Benjamin Britten (1913 – 1976)	Friday Afternoon op. 8 Nr. 5 Fishing Song / Nr. 10 Jazz-Man	02:45 e
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)	Vaga luna che inargenti	02:30 d

**Ruth Michael, Gesang**

RW Trier

14.05 Uhr

**Jeremias Sanchez-Suska, Klavier**

Edvard Grieg (1843 – 1907)	Peer Gynt op. 23 Nr. 13 Solvejgs Lied	05:10 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ridente la calma	03:15 c
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Anzoleta dopo la regata	04:00 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Suleika	03:10 d

**Jury-Beratung: 14.25 – 15.25 Uhr**

**Alexandra Hermann, Gesang**

RW Montabaur

15.25 Uhr

**Irina Tarase, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	01:30 c
Clara Schumann (1819 – 1896)	Lieder op. 12 Nr. 11 Warum willst du and're fragen	02:20 d
Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)	Kinderstube Nr. 3 Der Käfer	03:00 d
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	So bald vergessen	02:50 d
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	15 Romances op. 26 Nr. 1 Est mnogo svukov	02:00 d
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Les chemins de l'amour FP 106a	02:45 e

# Duo Kunstlied

Donnerstag, 15. März 2018

**Eliana Schmidt, Gesang**

RW Südpfalz

15.45 Uhr

**Dimitra Tiansi, Klavier**

Friedrich Nietzsche (1844 – 1900)

Gern und gerner

02:00 d

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

01:30 c

KV 520

Franz Schubert (1797 – 1828)

Auf dem Wasser zu singen D 774

03:30 d

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

12 Gesänge op. 8

02:30 d

Nr. 8 Andres Maienlied (Hexenlied)

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Verschwiegene Liebe

03:00 d

Mary Howe (1882 – 1964)

Velvet Shoes

03:30 e

Thomas Hennig (\*1964)

Zitronenfalter im April

02:00 e

**Jury-Beratung: 16.05 – 16.45 Uhr**

# Duo Klavier und ein Streichinstrument III/V

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal		
Jury	Alfons Moritz, Vorsitz Prof. Manfred Aust, Susanne Balser, Prof. Benjamin Bergmann, Peter Imo, Prof. Jone Kaliunaite, Jens Klaassen		

## Altersgruppe III

**Luca-Marie Stommel, Kontrabass** RW Montabaur 11.00 Uhr

**Katharina Sayn, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Lorenzo del Violone Lulier (1662 – 1700)	Sonata a-Moll (2) Ballo arioso e presto / (3) Sarabanda	05:05 b
Ben Faes (zeitgen.)	Mini Tango	02:10 e
Johann Matthias Sperger (1750 – 1812)	Sonatine G-Dur (4) Rondo	03:35 c
Michael Rose (*1934)	A Sketchbook Nr. 1 Badinerie / Nr. 6 Jumbo Rag	04:00 e

**Charlotte Köster, Viola** RW Trier 11.20 Uhr

**Melina Adam, Klavier**

Michail Glinka (1804 – 1857)	Sonate d-Moll (1) Allegro moderato	12:00 d
Darius Milhaud (1892 – 1974)	Quatre Visages op. 238 Nr. 1 La Californienne / Nr. 2 The Wisconsinian	05:00 e

**Marie Joselle Hendel, Violine** RW Trier 11.40 Uhr

**Jakob Udelhoven, Klavier**

Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (1) Lento doloroso – Allegro vivace / (2) Allegretto tranquillo / (3) Allegro animato	22:00 d
----------------------------	---	---------

**Jury-Beratung: 12.10 – 12.50 Uhr**

## Altersgruppe V

**Felix Leissner, Kontrabass** Gäste aus Bayern 12.50 Uhr

**Johannes Bettac, Klavier**

Adolf Misek (1875 – 1955)	Sonate Nr. 3 F-Dur op. 7 (1) Allegro ma no troppo	07:00 d
Reinhold Gliere (1878 – 1956)	2 Morceaux pour contrebasse et piano op. 9 Nr. 1 Intermezzo, Andantino grazioso / Nr. 2 Tarantella, Allegro vivace	08:00 d
Stefan Schäfer (1963*)	Filou	05:00 e

**Anna-Lena Pabst, Violine** RW Neuwied 13.10 Uhr

**Anastasia Kalter, Klavier**

Benjamin Britten (1913 – 1976)	Suite op. 6 (2) Moto Perpetuo	04:00 e
Niels W. Gade (1817 – 1890)	Sonate Nr. 2 d-Moll op. 21 (1) Adagio – Allegro di Molto / (2) Larghetto	14:00 d

# Duo Klavier und ein Streichinstrument III/V

Freitag, 16. März 2018

**Anna-Lisa Wies, Viola** RW Vorderpfalz 13.30 Uhr

**Margarita Dmitrashina, Klavier**

Zoltán Kodály (1882 – 1967) Adagio C-Dur 08:30 e  
Henri Vieuxtemps (1820 – 1881) Sonate Nr. 1 B-Dur op. 36 11:30 d  
(1) Maestoso – Allegro

**Jannika Lauterbach, Viola** RW Trier 13.50 Uhr

**Magdalena Krupp, Klavier**

Darius Milhaud (1892 – 1974) Sonata Nr. 1 op. 240 05:00 e  
(1) Entrée  
Michail Glinka (1804 – 1857) Sonata d-Moll 12:00 d

**Jury-Beratung: 14.10 – 15.10 Uhr**

**Svenja-Frederike Ballreich, Violoncello** RW Vorderpfalz 15.10 Uhr

**Nicolas Heizmann, Klavier**

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910) 3 Stücke op. 146 03:30 d  
(1) Arioso  
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) 7 Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46 11:00 c  
Petr Eben (1929 – 2007) Suita Balladica 05:00 e  
(2) Quasi Mazurka

**Hanna Splittgerber, Violine** RW Westpfalz 15.30 Uhr

**Zeyang Jin, Klavier**

Franz Schubert (1797 – 1828) Sonate Nr. 3 g-Moll D 408 16:00 d  
(1) Allegro giusto / (2) Andante / (3) Menuetto, Allegro vivace /  
(4) Allegro moderato  
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate G-Dur BWV 1019 04:00 b  
(3) Allegro

**Daphne Welsch, Violoncello** RW Montabaur 15.50 Uhr

**Irina Tarase, Klavier**

Anton von Webern (1883 – 1945) Sonate (1914) 02:00 e  
Sehr bewegt  
Robert Schumann (1810 – 1856) Fantasiestücke op. 73 11:00 d  
(1) Zart und mit Ausdruck / (2) Lebhaft leicht / (3) Rasch und mit  
Feuer  
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Sonate G-Dur BWV 1027 03:40 b  
(2) Allegro ma non tanto

**Xixi Gabel, Violine** RW Rheinhessen 16.10 Uhr

**Kai Gabel, Klavier**

Johannes Brahms (1833 – 1897) Sonate d-Moll op. 108 22:00 d  
(1) Allegro / (2) Adagio / (3) Un poco presto e con sentimento /  
(4) Presto agitato

**Jury-Beratung: 16.40 – 17.20 Uhr**

# Duo Klavier und ein Streichinstrument VI

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Michael Graubner, Ulrich Meining, Sabine Melchiori, Prof. Josef Anton Scherrer, Emanuel Wehse		

## Altersgruppe VI

**Geraldine Estelle Arf, Violoncello** RW Westpfalz 11.00 Uhr

**Melisande Alice Arf, Klavier**

Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38 (3) Allegro	06:00 d
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Le Grand Tango (1) Tempo di tango / (2) Meno mosso / (3) Piu mosso	12:00 e

**Yu-Mi Kim, Violine** RW Trier 11.20 Uhr

**Moritz Maximini, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro / (2) Tempo di Menuetto	12:00 c
Clara Schumann (1819 – 1896)	Drei Romanzen op. 22 (1) Andante molto	03:00 d
Béla Bartók (1881 – 1945)	Rumänische Volkstänze Sz.56: (1) Joc cu bata, Allegro moderato (2) Braul, Allegro / (3) Pê-loc, Andante / (4) Buciumeana, Moderato / (5) Poarga romaneasca, Allegro / (6) Maruntel, Allegro	06:30 e

**Carl Philipp Haus, Violine** RW Montabaur 11.40 Uhr

**Ulrike Krämer, Klavier**

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (1) Moderato	07:00 e
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	07:00 c
Wilfried Maria Danner (*1956)	„... Plastik-Melancholie...“ Nr. 1 Triste	05:00 f

**Jury-Beratung: 12.00 – 12.40 Uhr**

# Duo Klavier und ein Streichinstrument II/IV

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Michael Graubner, Ulrich Meining, Sabine Melchiori, Prof. Josef Anton Scherrer, Emanuel Wehse		

## Altersgruppe II

<b>Rebekka Krumbacher, Violine</b>	RW Südpfalz	12.40 Uhr
<b>Levi Krumbacher, Klavier</b>		
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Sonate Nr. 2 d-Moll J 100 (1) Carattere Espagnuolo, Moderato	03:20 d
Bohuslav Martinu (1890 – 1959)	Sonatine G-Dur H 262 (2) Andante / (3) Poco allegretto	05:30 e
<b>Ticiano Loheide, Violoncello</b>	RW Montabaur	12.50 Uhr
<b>Hannes Ferdinand Bracht, Klavier</b>		
Pal Jardanyi (1920 – 1966)	Sonatina (1) Larghetto / (2) Allegro assai	06:00 e
Sebastian Lee (1805 – 1887)	Sonatine op. 60,1 (1) Allegro non troppo	04:00 d
<b>Felix Bartols, Violine</b>	RW Südpfalz	13.00 Uhr
<b>Moritz Pietraß, Klavier</b>		
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate G-Dur (nach Klaviersonate Nr. 35 As-Dur Hob. XVI: 43) (1) Moderato	05:10 c
Béla Bartók (1881 – 1945)	Sonatine Sz. 55 (arr. Endré Gertler) (2) Medvetánc, Moderato / (3) Finale, Allegro vivace	03:35 e
<b>Amelie Wiering, Violine</b>	RW Trier	13.10 Uhr
<b>Ringaudas Ignotas Daraskevicius, Klavier</b>		
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto / (2) Larghetto	08:30 d
Michael Radanovics (*1958)	Jazzy Violin 2 (4) The Dance of the Moonchild	01:30 e
<b>Louis Wolz, Violoncello</b>	RW Südpfalz	13.20 Uhr
<b>Leo Klempt, Klavier</b>		
Jean Sibelius (1865 – 1957)	Andantino C-Dur	02:00 d
Philipp Lamoury (1835 – 1890)	1. Sonatine D-Dur (1) Allegro moderato	05:00 e
Eduard Pütz (1911 – 2000)	Short stories (1994) (1) Prelude	01:00 e
<b>Valerie Philippsen, Violine</b>	RW Vorderpfalz	13.30 Uhr
<b>Jahan Franke, Klavier</b>		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro	04:50 c
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto	06:40 d

**Jury-Beratung: 13.40 – 14.40 Uhr**

# Duo Klavier und ein Streichinstrument II/IV

Freitag, 16. März 2018

## Altersgruppe IV

<b>Kai Gabel, Violine</b>	RW Vorderpfalz	14.40 Uhr
<b>Viktoria Ludchenko, Klavier</b>		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 (1) Allegro assai	06:00 c
Claude Debussy (1862 – 1918)	Sonate g-Moll (1) Allegro vivo / (2) Intermède, Fantastique et léger / (3) Finale, Très animé	13:30 d
<b>Maria Karen Wöllstein, Violine</b>	RW Nahe	15.00 Uhr
<b>Julia Aiko Wöllstein, Klavier</b>		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate F-Dur op. 8 (1) Allegro con brio	09:00 d
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Thème et variations	08:30 e
<b>Kallisto Tzimou Weis, Violine</b>	RW Südpfalz	15.20 Uhr
<b>Jacob Klocke, Klavier</b>		
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sonate f-Moll op. 4 (1) Adagio – Allegro moderato / (3) Allegro agitato	12:00 d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Cinq mélodies op. 35a Nr. 1 Andante	03:00 e
<b>Lisa To, Violine</b>	RW Vorderpfalz	15.40 Uhr
<b>Emily To, Klavier</b>		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13 (1) Lento doloroso – Allegro vivace / (2) Allegretto tranquillo / (3) Allegro animato	20:15 d

**Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr**



# Schlagzeug-Ensembles III-VI

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Marcus Walder, Juryvorsitz Udo Diegelmann, Cynthia Grose, Prof. Rainer Römer		

## Altersgruppe III

**Manuel Kiesgen, Schlagzeug** RW Trier 11.00 Uhr

**Moritz Bernardy, Schlagzeug**

**Oliver Müller, Schlagzeug**

Nils Rohwer (zeitgen.)	African Dance	04:15 e
Amaury Vanlancker (zeitgen.)	Pokédrams	03:30 e
Luuk van der Vloet (*1949)	It's all or Nothing	03:15 e
Nils Rohwer (zeitgen.)	Zentriol	06:50 e

**Julia Welsch, Schlagzeug** RW Montabaur 11.25 Uhr

**Carina Zimmert, Schlagzeug**

**Ben Müller, Schlagzeug**

**Marc Stumpf, Schlagzeug**

Hans-Günter Brodmann (*1955)	Greetings to Hermann	03:30 f
Axel Fries (zeitgen.)	Pling 3	03:00 e
Maxine Lefever (*1931)	San Luis	01:45 e
Wolfgang Sonntag (zeitgen.)	Fiesta Marimbana Nr. 3 Caribbean Lullaby (Mallets)	03:00 e

**Jury-Beratung: 11.45 – 13.15 Uhr**

## Altersgruppe IV

**Björn Alsfasser, Schlagzeug** RW Rheinhessen 13.15 Uhr

**Josef Plum, Schlagzeug**

Jürgen Nießner (*1964)	Suite Burlesque Nr. 1 Langsamer Walzer, gemeinsam auseinander	02:30 e
Jürgen Nießner (*1964)	Tanz der Marionetten	03:00 e
Jürgen Nießner (*1964)	Ein Marsch ohne klares Ziel	02:00 e
Theo von Gruner (*1960)	Footprints in a Landscape (Mallets)	05:30 e

## Altersgruppe V

**Luca Kuhnen, Schlagzeug** RW Trier 13.40 Uhr

**Leonie Schmidt, Schlagzeug**

Daiki Kato (*1987)	The Last Dance	06:40 e
Casey Cangelosi (zeitgen.)	Theatric No. 1	04:10 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	„Hiding in plain sight“ Circles Of Ice	05:40 e

**Jury-Beratung: 14.00 – 15.30 Uhr**

# Schlagzeug-Ensembles III-VI

Freitag, 16. März 2018

## Altersgruppe VI

**Raphael Stöckner, Schlagzeug**

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

**Timon Steup, Schlagzeug**

**Lennart Felix Meyer, Schlagzeug**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

William Shonestine (1922 – 1986)	Tristickery	02:00 e
Matthias Kaul (*1949)	Sing, Sing, Sing	05:00 e
Eric Zak (zeitgen.)	Chasing the Caribou (Mallets)	05:00 e
Nebojsa Zivkovic (*1962)	Trio per Uno	05:00 e
	Nr. 1 Meccanico	

**Jury-Beratung: 15.50 – 16.00 Uhr**

# Schlagzeug-Ensembles II

Freitag, 16. März 2018

Termin	Freitag, 16. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Marcus Walder, Juryvorsitz Udo Diegelmann, Cynthia Grose, Prof. Rainer Römer		

## *Altersgruppe II*

**Micha Hollenbach, Schlagzeug**

RW Rheinhessen

16.00 Uhr

**Eunsu Park, Schlagzeug**

**Nils Winkler, Schlagzeug**

John Cage (1912 – 1992)

Amores

01:30 e

Nr. 3 Trio for Seven Woodblocks

Jürgen Nießner (\*1964)

Three on Rim with Fire

04:30 e

Wolfgang Sonntag (\*1960)

Fiesta Marimbana

02:30 e

Nr. 4 Wooden Boogie (Mallets)

**Jury-Beratung: 16.10 – 16.50 Uhr**

# Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal		
Jury	Ivette Kiefer, Juryvorsitz Ricarda Bard-Bäumer, Michael Graubner, Prof. Thomas Hell		

## Altersgruppe II

<b>Paul Konopka, Klavier</b>	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
<b>Emma Konopka, Klavier</b>		
Fazil Say (*1970)	Wintermorgen in Istanbul op. 51b	05:30 e
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Walzer As-Dur op. 39,15	01:00 d
<b>Sofie Grimm, Klavier</b>	RW Südpfalz	10.10 Uhr
<b>Luna Orschel, Klavier</b>		
Moritz Moszkowski (1854 – 1925)	Vier Vierhändige Klavierstücke op. 33 Nr. 3 Tarantelle, Allegro molto	04:45 d
Claude Pascal (1921 – 2017)	Trois Etudes-Caprices Nr. 2 Pour la sonorité / Nr. 3 Pour saluer Czerny	05:15 e
<b>Paul Mandic, Klavier</b>	RW Rheinhessen	10.20 Uhr
<b>Teresa Mandic, Klavier</b>		
Ruth Schonthal (1924 – 2008)	A bouquet of wild flowers and the butterfly Allegro comodo	01:40 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate C-Dur KV 19d (2) Menuetto	02:40 c
Anton Arensky (1861 – 1906)	Children´s suite op. 65 Nr. 6 Romanze, Andantino	02:30 d
Michael Proksch (*1958)	Kokosnüsse knacken Beschwingt	01:30 e
<b>Nicole Adam, Klavier</b>	RW Südpfalz	10.30 Uhr
<b>Nicole Komerloh, Klavier</b>		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto	03:50 c
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches Tarantella	02:30 e
Karen Chatschaturjan (1920 – 2011)	Magnolia and Cherry Chipollino Moderato	02:20 e
<b>Christian Haag, Klavier</b>	RW Vorderpfalz	10.40 Uhr
<b>Nicole Kaucher, Klavier</b>		
Jean Baptist Vanhal (1739 – 1813)	13 Pieces Nr. 13 Allegretto	01:30 c
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Six pièces op. 3 Nr. 4 Andante con Variazioni	02:40 d
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches A Merry Stroll	02:30 e

# Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

**Carolina Mombaur, Klavier**

RW Neuwied

10.50 Uhr

**Joanis Maximilian Seng, Klavier**

György Ligeti (1923 – 2006)

Sonatina Nr. 4  
(1) Allegro

01:10 e

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate C-Dur KV 19d  
(3) Rondeau, Allegretto

04:05 c

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Ma mère l'Oye  
Nr. 1 Pavane de la Belle au bois dormant / Nr. 3 Laideronnette,  
Impératrice des Pagodes

04:30 d

**Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr**

## Altersgruppe IV

**Maximilian Hauck, Klavier**

RW Rheinhessen

11.40 Uhr

**Jim Pesch, Klavier**

Franz Schubert (1797 – 1828)

Acht Variationen über ein Französisches Lied D 624  
Thema, Allegretto / Variationen I, III, IV und V

06:00 d

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Pétrouchka-Suite

02:40 e

Robert Schumann (1810 – 1856)

Danse Russe, Allegro giusto

Bilder aus Osten op. 66

03:00 d

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Nr. 2 Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Rapsodie Espagnole

06:50 d

Nr. 4 Feria, Assez vif

**Emely Schwickert, Klavier**

RW Montabaur

12.00 Uhr

**Evgenia Gienko, Klavier**

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Cinderella Suite op. 87 (Bearbeiter: Mikhail Pletnev)  
(6) Gavotte, Allegro / (9) Finale, Allegro moderato

09:30 e

Anton Arensky (1861 – 1906)

Suite Nr. 4 op. 62

04:30 d

Christoph Schaffrath (1709 – 1763)

Nr. 3 Le Rêve, Adagio

Duetto II a-Moll CSWV F:30

03:00 b

(1) Allegro

**Isabel Bah, Klavier**

RW Vorderpfalz

12.20 Uhr

**Eric Nazarenus, Klavier**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert c-Moll BWV 1060  
(3) Allegro

04:00 b

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Slawischer Tanz e-Moll op. 72,2  
Allegretto grazioso (Starodávny)

04:00 d

Vlastimil Lejsek (1927 – 2010)

Danze Brasiliane Nr. 3

03:50 e

Allegro

**Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr**

**Lennart Paul, Klavier**

RW Südpfalz

13.40 Uhr

**Estella Paul, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Urmas Sisask (\*1960)

Spirale Symphonie op. 68  
(4) Varbspiraalide rahu / (5) Spiraalide korralagedus

04:30 f

Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)

Sonatine G-Dur

06:30 c

Valery Gavrilin (1939 – 1999)

(1) Allegro / (2) Allegro vivace

Sketches

03:30 e

Tarantella

# Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

<b>Irina Tarase, Klavier</b>	RW Montabaur	14.00 Uhr
<b>Mihai Catalin Tarase, Klavier</b>		
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Danse Macabre op. 40	07:30 d
Samuel Barber (1910 – 1981)	Souvenirs op. 28	05:10 e
Manuel Infante (1883 – 1953)	Nr. 3 Pas de deux / Nr. 4 Two-Step Dances Andalouses Nr. 3 Garcia (El vito)	03:00 e

**Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr**

<b>Philipp Frass, Klavier</b>	RW Vorderpfalz	14.50 Uhr
<b>Sofie Frass, Klavier</b>		
Franz Schubert (1797 – 1828)	Ländler D-Dur D 680	10:00 d
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Rondo Sonata c-Moll (1) Prelude / (2) Rustique / (3) Final	07:00 e

<b>Johanna Klocke, Klavier</b>	RW Südpfalz	15.10 Uhr
<b>Jacob Klocke, Klavier</b>		
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sigurd Jorsalfar op. 56	03:00 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Nr. 2 Borhilds Traum, Intermezzo Allegro Brillant op. 92	08:30 d
George Gershwin (1898 – 1937)	(1) Allegro assai vivace The Man I Love	03:00 e
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Slawischer Tanz g-Moll op. 46,8 Presto (Furiant)	04:00 d

**Jury-Beratung: 15.30 – 16.10 Uhr**

## Altersgruppe VI

<b>Julian Dockendorf, Klavier</b>	RW Montabaur	16.10 Uhr
<b>Carlos Arth, Klavier</b>		
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	Suite Nr. 2 c-moll op. 17	07:00 d
Carlos Guastavino (1912 – 2000)	(4) Tarantelle Tres Romances Argentinos	05:00 e
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Nr. 1 Las Ninas, Andante Cinderella Suite op. 87 (Bearbeiter: Mikhail Pletnev) Presto / Galopp	04:30 e

<b>Annika Räuschel, Klavier</b>	RW Montabaur	16.30 Uhr
<b>Josephine Schmirrl, Klavier</b>		
Valery Gavrilin (1939 – 1999)	Sketches Having a dream	04:30 e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Andante und Variationen op. 83a Thema / Variationen Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 8 und Allegro assai vivace	10:00 d
Withold Lutoslawski (1913 – 1994)	Paganini Variations for two pianos	05:00 e

# Klavier - vierhändig II/IV/VI

Samstag, 17. März 2018

**Charlotte Leonard, Klavier**

RW Montabaur

16.50 Uhr

**Julie Alex, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

Tres Romances Argentinos

06:00 e

Nr. 1 Las Ninas, Andante – Como al principio

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate f-Moll op. 34b

14:00 d

(1) Allegro non troppo

**Jury-Beratung: 17.10 – 17.50 Uhr**

# Klavier - vierhändig III/V

Samstag, 17. März 2018

Termin	Samstag, 17. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box		
Jury	Wilhelm Ohmen, Juryvorsitz Daniela Ballek, Susanne Lang, Prof. Karl-Heinz Simon		

## Altersgruppe III

**Anna Remenyi, Klavier** RW Rheinhessen 10.00 Uhr

**Niko Remenyi, Klavier**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Sonate D-Dur op. 6 07:15 c

(1) Allegro molto / (2) Rondo, Moderato

John Kember (\*1935)

Duet Collection

06:30 e

Nr. 2 Ragetty Waltz / Nr. 7 Body and Soul / Nr. 9 Real Time Rag  
/ Nr. 10 Joshua Fight the Battle of Jericho

**Emily To, Klavier**

RW Vorderpfalz

10.20 Uhr

**Rebecca Ngo, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Fünf Variationen über ein Andante KV 501

07:00 c

Valery Gavrilin (1939 – 1999)

Sketches

06:00 e

The little clock / Musketeers

**Anna Rizzi, Klavier**

RW Rheinhessen

10.40 Uhr

**Jan Liebermann, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate KV 381 (123a)

03:30 c

(1) Allegro

Claude Debussy (1862 – 1918)

Petite suite

06:30 d

(3) Menuet / (4) Ballet

Alfredo Casella (1883 – 1947)

Pupazzetti op. 27

01:30 d

Nr. 5 Polka, Allegro molto vivace e grottesco

Georges Bizet (1838 – 1875)

Jeux d'enfants op. 22

04:30 d

Nr. 11 Petit mari, petite femme!... / Nr. 12 Le bal, Galop

**Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr**

**Elisa Ridder, Klavier**

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

**Viola Ridder, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate B-Dur KV 358

10:00 c

(1) Allegro / (2) Adagio / (3) Molto presto

Aram Khatchaturian (1903 – 1978)

Masquerade op. 48a

08:00 e

Nr. 1 Walzer

Manfred Schmitz (\*1939)

Jazz-Parnass Band 3

02:00 e

Nr. 20 Ragtime

**Fabian Thielecke, Klavier**

RW Neuwied

12.00 Uhr

**Fabian Choholka, Klavier**

Walter Niemann (1876 – 1953)

Kocheler Ländler op. 135

07:15 e

Johann Ludwig Dussek (1761 – 1812)

Sonata op. 24

06:00 c

(3) Rondo, Pastorale Allegretto Moderato con espressione

Hans-G. Allers (\*1935)

Sechs Intermezzi op. 41

01:55 e

Nr. 6 Loco-Motive, Allegro leggiero



# Klavier - vierhändig III/V

Samstag, 17. März 2018

**Marco Bertoluzzi, Klavier**

RW Westpfalz

12.20 Uhr

**Eva Bertoluzzi, Klavier**

Georg Friedrich Wolf (1761 – 1814)

Sonate für Liebhaber

05:00 c

(2) Larghetto e Lacrimoso / (3) Minuetto con Trio / (4) Finale

Robert Schumann (1810 – 1856)

12 Klavierstücke für kleine und grosse Kinder op. 85

03:30 d

Samuel Barber (1910 – 1981)

Nr. 11 Gespenstermärchen

Souvenirs op. 28

06:30 e

Nr. 3 Pas de Deux / Nr. 6 Galop

**Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr**

**Ringaudas Ignotas Daraskevicius, Klavier**

RW Trier

13.40 Uhr

**Jakob Udelhoven, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate D-Dur KV 381

12:00 c

(1) Allegro / (2) Andante / (3) Allegro molto

Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)

Six Morceaux op. 11

03:30 d

Valery Gavrilin (1939 – 1999)

Nr. 5 Romance c-Moll

Sketches

02:30 e

Galop

**Anne Schlachter, Klavier**

RW Südpfalz

14.00 Uhr

**Evi Schlachter, Klavier**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate D-Dur op. 6

07:00 c

(1) Allegro molto / (2) Rondo moderato

Robert Schumann (1810 – 1856)

12 Klavierstücke für kleine und große Kinder op. 85

02:05 d

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Nr. 4 Beim Kränzewinden, Nicht zu schnell

Dolly Suite op. 56

02:30 d

Pamela Wedgewood (\*1949)

Nr. 1 Berceuse, Allegretto moderato

Just Another Day

02:35 e

Unhurried

**Jury-Beratung: 14.20 – 15.00 Uhr**

## Altersgruppe V

**Leander Mombaur, Klavier**

RW Neuwied

15.00 Uhr

**Vanessa Kasto, Klavier**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Oktett op. 20

06:30 d

(4) Presto

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Le sacre du printemps

12:30 e

Premier tableau: L'adoration de la terre

**Leon Lichtmannegger, Klavier**

RW Vorderpfalz

15.20 Uhr

**Christian Lingenhöl, Klavier**

Moritz Moszkowski (1854 – 1925)

Fünf Spanische Tänze op. 12

02:00 d

Nr. 1 Allegro brioso

Karl Höller (1907 – 1987)

Kleine Sonate op. 32,1

06:00 e

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

(1) leicht und spielerisch

Sonate D-Dur KV 381

04:20 c

(2) Andante

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarischer Tanz Nr. 2 d-Moll WoO 1

03:00 d

Allegro non assai

**Jury-Beratung: 15.40 – 16.10 Uhr**

# Klavier - vierhändig III/V

Samstag, 17. März 2018

## **Pia Schardt, Klavier**

RW Montabaur

16.10 Uhr

## **Benedikt Gorgas, Klavier**

Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)

Polka de W. R.

04:00 d

Franz Liszt (1811 – 1886)

Soirées musicales Searle 424

04:00 d

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Nr. 9 La danza. Tarantella napolitana

03:30 d

Tilo Medek (\*1940)

Vocalise op. 34

04:00 e

Samuel Barber (1910 – 1981)

Leipziger Kaffeebaum

04:00 e

Hesitation-Tango

03:30 e

## **Alex Pfunt, Klavier**

RW Vorderpfalz

16.30 Uhr

## **Julia Pfunt, Klavier**

Franz Schubert (1797 – 1828)

Grande Sonate B-Dur D 617

06:00 d

(1) Allegro moderato

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonata c-Moll

06:00 e

Johannes Brahms (1833 – 1897)

(1) Prelude / (2) Rustique / (3) Final

Ungarischer Tanz Nr. 6 Des-Dur WoO1

03:30 d

Vivace

**Jury-Beratung: 16.50 – 17.30 Uhr**

# Bes. Ensembles: Klassik – Klassische Moderne

Sonntag, 18. März 2018

Termin	Sonntag, 18. März 2018	Postanschrift	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusik-Saal / Spiegel-Saal		
Jury	Prof. Ulrich Meyer, Juryvorsitz Bea Anton, Angelo Bard, Sabine Fallenstein, Lavinia Tarara		

## Altersgruppe III

**Matthias Herrmann, Gesang** RW Montabaur 10.00 Uhr  
**Raphael Sommer, Violine** Kammermusik-Saal  
**Hagen Stahnecker, Klavier**

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824 – 1910) Acht Kinderlieder op. 138 16:00 d  
Elizabeth Haskins (\*1951) My Garden 02:10 e  
Nr. 1 There is Budding Morrow in Midnight

## Altersgruppe IV

**Sina Hannappel, Querflöte** RW Montabaur 10.20 Uhr  
**Aurelia Diefenthal, Querflöte** Spiegel-Saal  
**Vanessa Busch, Querflöte**  
**Florian Jakob, Querflöte**  
**Jana Löhr, Querflöte**  
**Lara Gürntke, Querflöte**  
**Greta Bruchhäuser, Querflöte**  
**Sophia Valentina Arzbach, Querflöte**

Nancy W. Wood (1938\*) Pedazitos – Variations Without a Theme 07:20 e  
(1) El Paseo / (2) El Baile / (3) El Ensueno / (4) La Festividad  
Genevieve Davisson Fritter (\*1915) Five Pieces for Flute Choir 07:40 e  
(1) Largo / (2) Blues

**Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr**

## Altersgruppe V

**Jana Löhr, Querflöte** RW Montabaur 11.20 Uhr  
**Marie Hesse, Violine** Kammermusik-Saal  
**Emma Reichert, Violoncello**

Emil Robert-Hansen (1860 – 1926) Trio 07:00 d  
(1) Allegro energico  
Joseph Haydn (1732 – 1809) Divertimento G-Dur Hob IV:7 08:00 c  
(1) Allegro / (2) Adagio / (3) Allegro

**Florian Jakob, Querflöte** RW Montabaur 11.40 Uhr  
**Nina Berkemer, Violine** Spiegel-Saal  
**Pauline Smusch, Harfe**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!  
Eugèn Aynsley Goossens (1893 – 1962) Suite op. 6 11:00 e  
(1) Impromptu / (2) Serenade / (3) Divertissement  
Friedrich Voss (\*1930) Serenade 07:50 e  
(1) Andante / (2) Presto / (3) Lento / (7) Adagio molto

**Jury-Beratung: 12.00 – 12.40 Uhr**