

2 Sängerinnen/Sänger II-V, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Eugen Dietrich, Bardo Menke, Lavinia Tarara	

Altersgruppe II

Rosa Cebulj, Gesang RW Südpfalz 13.20 Uhr

Lea Weiß, Gesang

Robin Völbel Klavier III

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Purcell (1659-1695)	Ten Duets	02:00	b
	We the spirits of the air		
Johann Franz Xaver Sterkel (1750-1817)	Sei Duettini a due Soprani col Accompagnamento	01:00	c
	Del piacer saria d'un core		
Wilhelm Bernhard Molique (1802-1869)	Die Jahreszeiten	03:00	d
	Andante con moto		
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	Hänsel und Gretel	02:20	d
	Abendsegen		

Altersgruppe III

Celine Seidenspinner, Gesang RW Vorderpfalz 13.30 Uhr

Anja Jung, Gesang

Yasuko Kagen Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Maiglöckchen und die Blümelein	02:00	d
Erich Ferstl (*1934)	Die silbergraue Straußenfeder	02:50	e
Richard Kountz (1896-1950)	Prayer of Norwegian Child	02:00	e
Otto Groll (*1935)	Wir machen Musik	02:15	e

Jury-Beratung: 13.50 – 14.30 Uhr

Altersgruppe IV

Julia Elisabeth Molner, Gesang RW Trier 14.30 Uhr

Ruth Michael, Gesang

Joachim Meyer-Ullmann Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Purcell (1659-1695)	Shepherd, Shepherd	01:45	b
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	Acis et Galathee	02:30	b
	Les Naiades		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Deh Prendi un Dolce Amplesso	01:10	c
Franz Abt (1819-1885)	Surre, surre Käferlein	02:30	d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Herbstlied	03:00	d
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Esurientes	01:30	b

2 Sängerinnen/Sänger II-V, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Elisa Pfeifer, Gesang

RW Vorderpfalz

14.50 Uhr

Martha Pfeifer, Gesang

Mike Thisling Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat mater Fac, ut ardeat cor meum (Allegro)	03:00	b
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Semele Where' ver you walk (Andante)	03:10	b
Johannes Brahms (1833-1897)	Die Schwestern op. 61, 1 Allegretto	02:00	d
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	Hänsel und Gretel Abendsegen	01:15	d
Benjamin Britten (1913-1976)	Sping Carol Allegretto	01:15	e
Hugo Wolf (1860-1903)	Mausfallenspruchlein	01:15	d

Jury-Beratung: 15.10 – 15.50 Uhr

Altersgruppe V

Sarah Schreiber, Gesang

RW Montabaur

15.50 Uhr

Jessica Lichtner, Gesang

Julian Dockendorf Klavier V

Henry Purcell (1659-1695)	Pausanias, the Betrayer of His Country My dearest, my fairest	02:40	b
Max Reger (1873-1916)	5 Gesänge op. 98 V. Sommernacht	02:30	d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Elias op. 70, 2 Zion streckt ihre Hände aus	02:12	d
Pauline Viardot (1821-1910)	Habanera	05:20	d
Norbert Laufer (*1960)	Das Hexen-Einmaleins	01:30	f
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Aus jiddischer Volkspoeseie op. 79 II. Die fürsorgliche Mutter	02:30	e

Maren Rogawski, Gesang

RW Montabaur

16.10 Uhr

Antonia Milajev, Gesang

Maria Angelika Armitli Klavier IV

Johann Hieronymus Kapsberger (1589-1651)	Libro secondo di villanelle Che fai tu	02:15	a
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Herbstlied op. 63, 4 Ach, wie so bald verhallet der Reigen	02:15	d
Henry Purcell (1659-1695)	Come, ye Sons of Art Z. 323, 2 III. Sound the trumpet	02:00	b
Ferdinand Hiller (1811-1885)	Loser, leichter, luft' ger Wind op. 121, 2	02:00	d
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat Mater XII. Quando corpus morietur	03:00	b
Antonin Dvorak (1841-1904)	Klänge aus Mähren op. 31, 5 Der kleine Acker	01:30	d

2 Sängerinnen/Sänger II-V, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Hanna Schäfer, Gesang

RW Montabaur

16.30 Uhr

Paulina Laier, Gesang

Ulrike Krämer Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonin Dvorak (1841-1904)	Ich schwimm dir davon op. 32 Ja, auf dem Donaustrom	02:35	d
Robert Schumann (1810-1856)	Mailed op. 79, 10 Komm lieber Mai	01:40	d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Ich wollt', meine Lieb ergösse sich op. 63, 1	01:55	d
Henry Purcell (1659-1695)	Shepherd, shepherd, leave decoying	01:05	b
Benjamin Britten (1913-1976)	A Ceremony of Carols op. 28, 9 Spring Carol, Pleasure it is	01:10	e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Abschiedslied der Zugvögel op. 63 Wie war so schön	02:15	d
Fanny Cäcilie Hensel (1805-1847)	Winter, was hat dir getan	01:45	d

Jury-Beratung: 16.50 – 17.20 Uhr

Christiane Rheude, Gesang

RW Vorderpfalz

17.20 Uhr

Anna-Lena Sahler, Gesang

Yasuko Kagen Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lobgesang op. 52 Ich harrete des Herrn	04:20	d
Johannes Brahms (1833-1897)	Die Meere op. 20, 3	02:00	d
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Duetto Buffo di due Gatti	03:00	d
Léo Delibes (1836-1891)	Sous le dôme épais	01:40	d
Robert Schumann (1810-1856)	Liebesgarten op. 34, 1	03:30	d
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat mater dolorosa	03:20	b

Magali Pascucci, Gesang

RW Südpfalz

17.40 Uhr

Clara Schardt, Gesang

Bernhard Stephan Klavier o. W.

Claudin de Sermisy (1495-1562)	Tant que vivray	02:30	a
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Wasserfahrt	01:30	d
Robert Schumann (1810-1856)	Herbstlied op. 43, 2	02:30	d
Charles Gounod (1810-1893)	L'arithmétique	02:30	d
Stephen Schwartz (*1948)	Wicked What is this feeling	03:30	e

Jury-Beratung: 18.00 – 18.40 Uhr

3-6 Sängerinnen/Sänger, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Claudia von Lewinski, Juryvorsitz Gudrun Bär, Thomas Dewald, Adelheid Peper	

Altersgruppe III

Hannah Zeus, Gesang RW Montabaur 13.00 Uhr

Alexandra Hermann, Gesang

Emma Reißmann, Gesang

Ingrid Wendel Klavier o. W.

Fred Kühlentahl (1908-1943)	Der Mond ist aufgegangen	02:00	e
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Hymnus	01:30	a
	Jesu rex admirabilis		
Joseph Rheinberger (1839-1901)	Das Zauberwort op. 153, 14	02:50	d
	Nun athm' ich freier nach solcher Qual		
Billy Joel (* 1949)	And so it goes	04:10	e
	In every heart there is a room		

Altersgruppe IV

Karuna Weisbrod, Gesang RW Montabaur 13.20 Uhr

Pia Schardt, Gesang

Johanna Bender, Gesang

Mihai Catalin Tarase Klavier II

Arnold Maklezow Klavier II

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Zauberflöte KV 620	02:00	c
	XVI. Seid uns zum zweiten Mal willkommen		
Aaron Copland (1900-1990)	Old American Songs	02:30	e
	I bought me a cat		
Moritz Hauptmann (1792-1868)	12 Canons op. 50	01:50	d
	X. I primi fior del maggio		
Ferdinand Hiller (1811-1885)	8 Gesänge op. 123	02:30	d
	VI. Frau Kukuk (Julius Sturm)		
Ferdinand Hiller (1811-1885)	12 Gesänge op. 129	02:00	d
	XI. Wanderers Nachtlied (Goethe)		

Jury-Beratung: 13.40 – 14.10 Uhr

3-6 Sängerinnen/Sänger, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Altersgruppe V

Sirikit Parow, Gesang

RW Vorderpfalz

14.10 Uhr

Wiebke Oberdorf, Gesang

Leonie Krieger, Gesang

Luisa Orth, Gesang

alle Stücke a cappella!

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johannes Brahms (1833-1897)	Die Nonne op. 44	02:30	d
Johannes Brahms (1833-1897)	In stiller Nacht	02:25	d
Mia Makaroff (*1970)	Sex sanger till dikter av J.L. Runeberg	02:30	f
	Hvem Styrde Hit din Väg?		
Kirby Shaw (*1941)	I'm always chasing Rainbows	03:00	e
Orlando Di Lasso (1532-1594)	Alleluja	01:00	a
Michael Schmoll (*1958)	Ave Maria	02:00	e
Jean Baptiste Sauvlet (1823-1890)	Pfälzer Lied	03:00	d

Zoe Esch, Gesang

RW Montabaur

14.30 Uhr

Lea Buckmann, Gesang

Leonie Schulze, Gesang

Ingrid Wendel Klavier o. W.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Zauberflöte KV 620	03:30	c
	XXI. Bald prangt, den Morgen zu verkünden		
Joseph Rheinberger (1839-1901)	Das Zauberwort op. 153, 4	02:15	d
	Was mag auf diesem Blatte steh'n		
Karl Jenkins (*1944)	Requiem Nr. 2 – Three Haikus	02:30	e
	From deep in my heart (Kolora kara, Yuki utsukushi ya, Nishi no komo)		
Allie Wurbel (1905-1972)	(I'm afraid) The Masquerade is over	03:30	e
	My blue Horizon		

Hannah Pfütznert, Gesang

RW Rheinhessen

14.50 Uhr

Janina Kreisel, Gesang

Eva-Maria Lechler, Gesang

alle Stücke a cappella

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Claudio Monteverdi (1567-1643)	Il mio martir	01:50	a
Jacobus Gallus (1550-1591)	Benedictus	01:05	a
Gustav Holst (1874-1934)	O Swallow, swallow	02:00	d
Hugo Distler (1908-1942)	Bei stiller Nacht	02:30	e
Martin Ramroth (zeitgen.)	Maria durch ein Dornwald ging	02:00	e
Angelina Figus (*1957)	Tota pulchra	01:50	e
Anonymus (--)	Alle psalitecum luya	01:00	a

3-6 Sängerinnen/Sänger, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Hanna Schäfer, Gesang

RW Montabaur

15.10 Uhr

Johanna Melchiori, Gesang

Henner Peda, Gesang

Batyr Ataev Klavier V

Johann Vierdanck (1608-1646)

Drei geistliche Konzerte

02:40 a

Lobet den Herren, alle Heiden

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

6 Nocturnes KV 437

02:56 c

Mi lagnerò tacendo

Wilfried Maria Danner (*1956)

Lamento für Vokalensemble und Klavier, UA

08:00 f

Regenbogengedicht (Text: H. Hesse)

Jury-Beratung: 15.30 – 16.40 Uhr

2 Sängerinnen/Sänger VI, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Claudia von Lewinski, Juryvorsitz Gudrun Bär, Thomas Dewald, Adelheid Peper	

Altersgruppe VI

Nora Beisel, Gesang RW Montabaur 16.40 Uhr

Selma Fritz, Gesang

Hannah Wilhelmi Klavier V

Claudio Monteverdi (1567-1643)	L'incoronazione di Poppea Schlussduett: Pur ti miro, pur ti godo	04:00	a
Johannes Brahms (1833-1897)	Vier Duette op. 61 I. Die Schwestern	02:30	d
Benjamin Britten (1913-1976)	A Cradle Song – Sleep Beauty Bright	02:40	e
Antonin Dvorak (1841-1904)	Klänge aus Mähren op. 32, 1 Ich schwimm' dir davon	02:30	d
Hernry Krieger (*1945)	Side Show Who Will Love Me As I Am?	02:50	e

Antonia Busse, Gesang

RW Nahe

17.00 Uhr

Thalia Azrak, Gesang

Huan Jin Klavier V

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Gloria RV 589 Laudamus te	02:30	b
Johann Christian Bach (1735-1782)	Sechs italienische Canzonetten Ah, rammenta, oh bella Irene	03:00	c
Peter Cornelius (1824-1874)	Scheiden und Meiden	02:10	d
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	El Desdichado	03:35	d
Anonymus (--)	Ferahi (türkisches Volkslied)	03:00	a
Samuel Barber (1910-1981)	Vanessa Under the Willow Tree	02:15	e

Anna Katharina Eufinger, Gesang

RW Montabaur

17.20 Uhr

Kathrin Herrmann, Gesang

Jessica Lichtner Klavier V

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Cantata XX HWV 179 Ahi, nellesorti umane	03:00	b
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	El desdichado (Chanson Espagnol) Qué m' importa que floresca	03:15	d
Gabriel Fauré (1845-1924)	Puisqu'ici-bas toute âme op. 10, 1	03:15	d
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Aus jiddischer Volkspoesie op. 79 I. Klage lied für ein gestorbenes Kind	02:05	e
Kurt Weill (1900-1950)	Die Dreigroschenoper Eifersuchtsduett: Komm heraus, du Schönheit von Soho	02:05	e

Jury-Beratung: 17.40 – 18.20 Uhr

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Jens Kienbaum, Michael Koch, Thomas Kronenberger	

Altersgruppe II

Lena Hennige, Gitarre RW Neuwied 10.00 Uhr

Tobias Bartscher, Gitarre

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anonymus (--)	Le Rosignol	02:00	a
Fernando Carulli (1770-1841)	Andante	02:00	c
Robert Morandell (*1974)	Dubliner's Dance	01:10	e
Robert Morandell (*1974)	Caribbean Dreams	01:00	e

Tobias Buchstäber, Gitarre RW Montabaur 10.10 Uhr

Pauline Schmidt, Gitarre

Jane Pickering (17. Jh.)	A Toy	01:40	a
Manuel Negwer (*1952)	Cantiga	02:40	e
Bruno Henze (1900-1978)	Suite h-moll op. 160 Andante / Vivace	04:00	e
Luigi Castellacci (1797-1845)	Souvenir op. 33 Nr. 7	01:40	c

Tim Rogalsky, Gitarre RW Neuwied 10.20 Uhr

Gabriel Herr, Gitarre

Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Soave	03:20	b
Claude Lachapelle (*1951)	Samba Cubana	03:30	e
Marcel Boelaars (zeitg.)	Joy	03:00	e

Peter Krause, Gitarre RW Neuwied 10.30 Uhr

Massimo Spanu, Gitarre

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anonymus (--)	Greensleeves	02:20	a
Francesco Barsanti (1690-1776)	Allegro	02:50	c
Reginald Smith Brindle (1917-2003)	Winter Song	02:50	e

Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr

Altersgruppe III

Adriana Musiol, Gitarre RW Vorderpfalz 11.20 Uhr

Johanna Köpp, Gitarre

Anonymus (ca. 1580)	Drewries Accordes	04:00	a
Fernando Carulli (1770-1841)	3 Petit Duos op. 146 Larghetto	04:00	c
Maximo Diego Pujol (*1957)	Tango de Abril	03:30	e

Gitarrenduo

Freitag, 11. März 2016

Altersgruppe IV

Lena Häbel, Gitarre

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

Maike Hoesch, Gitarre

Thomas Robinson (1588-1610)

School of Musicke

03:30 a

I. A plaine Song / II. Passamezzo Galliard

Fernando Sor (1778-1839)

Trois Duos, op. 55, 1

03:00 c

Andante

Fernando Carulli (1770-1841)

Sechs kleine Duette op. 34, 2

05:00 c

Rondo: Allegretto poco

Oyvind Lyslo (*1960)

Cinco para dos

03:30 e

Altersgruppe V

Jannik Henkes, Gitarre

RW Montabaur

12.00 Uhr

Daniel Bechtel, Gitarre

Gerard Drozd (zeitgen.)

Hommage to Johann Sebastian Bach op. 44c

05:50 e

Adagio

Kagan Korad (zeitgen.)

Ben Giderim Batum'a

03:00 e

Feliks Horecki (1796-1870)

Polonaise nationale

05:30 d

Jury-Beratung: 12.20 – 13.00 Uhr

2-5 Zupfinstrumente, auch gemischte Besetzung

Freitag, 11. März 2016

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Jens Kienbaum, Michael Koch, Thomas Kronenberger	

Altersgruppe II

Katrin Kockelmann, Gitarre RW Neuwied 13.00 Uhr

Lorena Moskopp, Gitarre

Johanna Wesemann, Gitarre

Leonhard de Call (1789-1815)	Leichtes Trio Menuett	04:50 c
Inko Gremm (*1954)	Trios Ein verregneter Nachmittag	02:10 e
Hans Brüderl (*1953)	Beelzebub Zamba	02:30 e

Altersgruppe III

Hannah Martin, Gitarre RW Rheinhessen 13.30 Uhr

Luisa Ponsel, Gitarre

Christina Lehnen, Gitarre

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anonymus (--)	Le Rossingnol	01:45 a
Fernando Sor (1778-1839)	Andantino op. 44, 9	03:00 c
Maria Linnemann (*1947)	A Circle of Seasons	02:15 e
Mark Houghton (*1959)	A Dublin Lullaby	02:15 e
Trad./Arr. Richard Poulin (*1970)	Malaguena	02:30 e

Emilie Becker, Mandoline RW Südpfalz 13.50 Uhr

Matthieu Pabst, Mandoline

Emanuele Barbella (1718-1777)	Duo V Alla Venezia: Allegro assai e con brio	05:30 b
Marlo Strauß (*1957)	Fünf Klangbilder Die Farbe Blau / Die Farbe Gelb	04:30 e
Tino Rossi (1907-1983)	Il pleut sur la route (Tango)	03:00 e

Jerry-Linn Hechler, Gitarre RW Vorderpfalz 14.10 Uhr

Jonas Raabe, Gitarre

Mohammed Magomadov, Gitarre

Leonhard de Call (1789-1815)	Leichtes Trio C-Dur Andante / Menuett / Adagio / Rondo	10:00 c
Paul Hindemith (1895-1963)	Rondo für drei Gitarren	02:30 e

Jury-Beratung: 14.30 – 15.10 Uhr

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal	
Jury	Gisela Krieg-Hildebrand, Juryvorsitz Katharina Hess, Jürgen Peukert	

Altersgruppe III

Georg Lenz, Blockflöte RW Trier 15.30 Uhr

Frederike Hoogers, Blockflöte

Louisa Sieveke, Blockflöte

Franziska Tasarek, Blockflöte

Anna Kreutz, Cembalo

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Christian Schickhardt (1682-1762)	Concerto IV	11:10	b
Anonymus Anonymus (--)	Tre Fontane	04:00	a
Giovanni Battista Riccio (1570-1630)	Canzon La Rosignola	03:10	b
Jean Planson (1559-1612)	Ma Bergère, Ma Lumière	02:45	a
Giaches de Wert (1535-1596)	De que sirven ojos morenos	01:30	a
Thoinot Arbeau (1519-1595)	Belle qui tiens ma vie	01:25	a

Altersgruppe V

Nura Natour, Blockflöte RW Westpfalz 16.00 Uhr

Mara-Theresa Schwenk, Blockflöte

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Gardane (1557 - 1602)	Bicinien De jour en jour / O vrai dieu	02:50	a
Jacques Martin Hotteterre le Romain (1673-1763)	Première Suite de Pièces a deux dessus op. 4 Gravement / Gay / Rondeau, Tendre. Les Tourelles / Rondeau	06:00	b
Thomas Morley (1557-1602)	Fantasie La Girandola / Il Lamento	04:10	a
Johann Joachim Quantz (1697-1773)	Duett op. 2, 2 I. Allegro assai / II. Andantino / III. Presto	09:00	b

Jury-Beratung: 16.30 – 17.10 Uhr

Duo Klavier und ein Holzblasinstrument II / IV

Sonntag, 13. März 2016

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Ulrich Meyer, Juryvorsitz Daniela Ballek, Volker Hafner, Claudia Henninger, Ulrich Meining, Rainer Schick	

Altersgruppe II

Julian Schwarz, Klarinette RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

Teresa Thien-An Ho, Klavier

Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	Sonate Nr. 7 Allegro ma non troppo / Adagio / Rondo allegro	07:00 c
Howard Ferguson (1908-1999)	Four short pieces III. Pastorale / IV. Burlesque	02:30 e

Viola Weiskopf, Oboe RW Rheinhessen 10.10 Uhr

Raphael Mayer, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Partita Nr. 1 Andante / Aria	03:00 b
Gordon Jacob (1895-1984)	An 80th Birthday Card for Léon Goosens Tranquillo e semplice	01:30 e
Armando Ghidoni (1959)	Romance et Fantaisie Adagio / Moderato	05:10 d

Kevin Huynh, Saxophon RW Neuwied 10.20 Uhr

Nathalie Habetz, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Earle Hagen (1919-2008)	Harlem Nocturne	03:50 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Rondo D-Dur	02:50 c
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sicilienne	02:20 b

Marlene Obmann, Klarinette RW Montabaur 10.30 Uhr

Mihai Catalin Tarase, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Carl August Nielsen (1865-1931)	Fantasiestücke op. 2	03:00 d
Paul Harris (zeitgen.)	Sonatina Moderato espressivo / Allegretto scherzando / Andante pacífico con rubato / Allegro vigoroso	06:00 e

Anna Kreutz, Querflöte RW Südpfalz 10.40 Uhr

Fiona Gerst, Klavier

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)	Sonate F-Dur 1. Satz Allegro	05:00 c
Jules Mouquet (1867-1946)	Cinq pieces breves op. 39 I. Andantino	01:30 d
Pierre Paubon (1910-1995)	L'Insouciant (Der Unbeschwerte, Cyprien) Allegro comodo	01:30 e

Duo Klavier und ein Holzblasinstrument II / IV

Sonntag, 13. März 2016

Lina Hambach, Querflöte

RW Neuwied

10.50 Uhr

Johanna Dück, Klavier

James Hook (1746-1827)

Sonata G-Dur op. 99 Nr. 2
Allegretto

03:30 c

Jacques Francois Antoine Ibert (1890-1962)

Le petit ane blanc
Avec humeur

02:30 e

David Cullen (1959)

13 ways of getting there
Parachuting

01:50 e

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

Altersgruppe IV

Charlotte Dohr, Klarinette

RW Neuwied

11.40 Uhr

Julia Preygermann, Klavier

James Waterson (1834-1893)

Morceau de Concert
Polonaise

08:00 d

Günter Raphael (1903-1960)

Enten-Sonatine B-Dur op. 65, 3
Sehr schnell / In langsamer Bewegung / Munter bewegt

11:00 e

Dorine Van Houte, Saxophon

RW Vorderpfalz

12.00 Uhr

Viktoria Ludchenko, Klavier

Paule Maurice (1910-1967)

Tableaux de Provence: I. Farandoulo di chatouno /
II. Chansoun per ma mio / III. La boumiano / IV. Dis
alyscamps l'amo souspire / V. Lou cabridan

14:40 e

Charles Koechlin (1867-1950)

15 Etudes pour saxophone alto et piano op. 188
XV. Pour les accents qui doivent donner le rythme de la
phrase

03:00 d

Sina Hannappel, Querflöte

RW Montabaur

12.20 Uhr

Charlotte Léonard, Klavier

Harald Genzmer (1909-2007)

Sonatine
I. Allegro moderato / II. Andante tranquillo / III. Finale:
Vivo

09:00 e

Franz Xaver Mozart (1791-1844)

Rondo e-moll
Risoluto

07:00 c

Jury-Beratung: 12.40 – 14.00 Uhr

Silke Becker, Querflöte

RW Südpfalz

14.00 Uhr

Dirk Becker, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Wilhelm Popp (1828-1903)

Ungarische Rhapsodie op. 385
Maestoso / Adagio / Presto

07:00 d

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate g-moll BWV 1020
Allegro / Adagio

08:00 b

Ferenc Farkas (1905-2000)

Sonatina
III. Allgro non troppo

03:00 e

Duo Klavier und ein Holzblasinstrument II / IV

Sonntag, 13. März 2016

Jorja Jung, Klarinette

RW Montabaur

14.20 Uhr

Oliver Liu, Klavier

André Caplet (1878-1925)

Improvisations d'après Le Pain Quotidien
I. Gracieux / II. Tendre / III. Dolent

05:45 d

Philip Parker (*1953)

Grooves
I. Bop / II. Hocket and Rock-it / III. Sultry Waltz / IV.
Bulgarian Blues

10:00 e

Isabel Hoffmann, Saxophon

RW Trier

14.40 Uhr

Julian Dockendorf, Klavier

Ida-Rose Gotkovsky (*1933)

Brillance
Déclamé / Desinvolte / Dolcissimo / Final

12:00 e

Jean Françaix (1912-1997)

Cinq danses exotiques
I. Pambiche / II. Baiao / III. Mambo / IV. Samba lenta

05:30 e

Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr

Duo Klavier und ein Holzblasinstrument III / V / VI

Sonntag, 13. März 2016

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Angela Bauer, Juryvorsitz Klaus Börner, Sabine Fallenstein, Kirsten Hahn, Nicola Hahn, Henriette Teske-Schouler	

Altersgruppe III

Lena Terhorst, Klarinette RW Neuwied 10.00 Uhr

Max Terhorst, Klavier

Srul Irving Glick (1934-2002)	Suite Hebraique Cantorial Chant / Chasidic Dance / Hora / Lullaby / Dialogue / Circle Dance	09:00 e
Don Banks (1923-1980)	Blues for Two	03:00 e
Xavier Lefevre (1763-1829)	Sonata Nr. 3 Allegro moderato	02:00 d

Jan Milajev, Klarinette RW Montabaur 10.20 Uhr

Friedrich Rösel, Klavier

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	Introduktion und Allegro appassionato op. 256 Adagio / Allegro appassionato ma non troppo presto / Molto più presto	08:15 d
Darius Milhaud (1892-1974)	Duo Concertant B-Dur	07:15 e

Mathilda Duthie, Querflöte RW Südpfalz 10.40 Uhr

Robin Völbel, Klavier

Jules Mouquet (1867-1946)	La flûte de Pan. Sonate F-Dur op. 15 Pan et les bergers	03:35 d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate Es-Dur BWV 1031 Siciliana / Allegro	07:35 b
Georges Enescu (1881-1955)	Cantabile et Presto Allegro	05:50 e

Clemens Prégardien, Klarinette RW Montabaur 11.00 Uhr

Lea Wagenbach, Klavier

Don Banks (1923-1980)	Prologue, Night Piece and Blues for Two	07:30 e
Harold Carpenter Lumb Stocks (1884-1956)	A Wessex Pastorale Andante grazioso	05:10 d

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Altersgruppe V

Philipp Epstein, Klarinette RW Montabaur 12.00 Uhr

Annika Räuschel, Klavier

Norbert Burgmüller (1810-1836)	Duo Es-Dur op. 15 Allegro / Larghetto / Allegro	11:30 d
Joseph Horowitz (*1926)	Sonatina Con brio	04:00 e

Duo Klavier und ein Holzblasinstrument III / V / VI

Sonntag, 13. März 2016

Teresa Mayer, Querflöte RW Südpfalz 12.20 Uhr
Bastian Schäfer, Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate D-Dur op. 50 07:00 c
Allegro con brio

Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de Flûte. Vier Stücke op. 27 (1924) 10:00 d
Pan / Tityre / Krishna / Mr. de la Péjaudie

Lisa Lainsbury, Querflöte RW Vorderpfalz 12.40 Uhr
Cyxuan To, Klavier

Otar Vassiljewitsch Taktakischvili (1924 - 1989) Sonate C-Dur (1968) 04:30 e
III. Allegro scherzando

Franz Schubert (1797-1828) Trockne Blumen e-moll D 802 16:00 d
Introduction und Variationen

Jury-Beratung: 13.00 – 14.00 Uhr

Maja-Sophie Delzeith, Oboe RW Nahe 14.00 Uhr
Angela Pense, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963) Sonate 08:00 e
Sehr langsam

Ernst Krenek (1900-1991) Vier Stücke op. 193 08:00 e

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate D-Dur op. 166 (1921) 03:00 d
Molto Allegro

Noa Hoffmann, Saxophon RW Montabaur 14.20 Uhr
Julia Charton, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Erwin Schulhoff (1894-1942) Hot-Sonate 04:00 e
I. Satz

André Jolivet (1905-1974) Fantaisie-Impromptu 04:00 e
Adagio / Più mosso / Allegro / Adagio

Jean Françaix (1912-1997) Cinq danses exotiques 07:00 e
I. Pambiche / II. Baiao / III. Mambo / IV. Samba lento /
V. Merengue

Altersgruppe VI

Eva-Maria Franzen, Klarinette RW Vorderpfalz 14.40 Uhr
Anna Malaya Catarata, Klavier

Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 09:00 d
Zart und mit Ausdruck / Lebhaft, leicht / Rasch und mit
Feuer

Bohuslav Martinu (1890-1959) Sonatine 08:00 e
Moderato / Andante / Poco allegro

Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr

Duo Klavier und ein Blechblasinstrument II-VI

Sonntag, 13. März 2016

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazzraum	
Jury	Hans-Jürgen Thoma, Juryvorsitz Peter Arnold, Michael Graubner, Susanne Lang, Joachim Mittelacher, Kristina Schier	

Altersgruppe II

Konstantin Herche, Posaune RW Montabaur 10.00 Uhr

Lorenz Caspar Wiedenhues, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Pachelbel (1653-1706)	Fuga F-Dur (arr. Gerd Philipp)	01:30	b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Allegro KV 3 (arr. Gerd Philipp)	01:30	c
Jean-François Basteau (*1961)	Le diamant bleu pour Trombone et piano	03:15	e
	Calme / Allegro moderato / Calme		
Gisbert Näther (*1948)	Posaunerei für Posaune und Klavier	01:30	e
	III. Allegro		

Tim Schilberz, Trompete RW Neuwied 10.10 Uhr

Emanuel Horn, Klavier

Roy M. Endresen (1873-1956)	The Victor	03:00	d
	Slowly / Allegretto		
Marco Pütz (1958)	March, Waltz und Ragtime	05:10	e

Altersgruppe III

Maria Weimer, Trompete RW Montabaur 10.20 Uhr

Alban Matthiaß, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Liana Bertok (*1959)	Burleske für Trompete und Klavier op. 18	06:25	e
	Calmo		
Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18	05:55	d
	Allegro con brio / Andante con espressione		
Leonard Bernstein (1918-1990)	Rondo for Lifye	01:55	e
	Slow / Allegretto		

Simon Ockenfeld, Trompete RW Neuwied 10.40 Uhr

Tabea Strehle, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18	02:30	d
	Andante con espressione		
Guillaume Balay (1871-1943)	Andante et Allegro	05:00	d
	Andante / Allegro		
Julien Porret (1896-1979)	Concertino Nr. 20	05:30	e
	Allegro non troppo / Andantino / Moderato		

Duo Klavier und ein Blechblasinstrument II-VI

Sonntag, 13. März 2016

Janne Häusler, Posaune	RW Montabaur	11.00 Uhr
Nick Wittmer, Klavier		
Norman Goffin (zeitgen.)	The Philosopher Larghetto / Allegretto	06:30 e
Axel Jörgensen (1881-1947)	Romance op. 21 Moderato	04:00 d

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Altersgruppe IV

Dirk Becker, Trompete	RW Südpfalz	12.00 Uhr
Silke Becker, Klavier		
Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18 Allegro con brio / Andante molto espressione / Allegro con anima	10:00 d
Jean Hubeau (1917-1992)	Sonate II. Intermede	03:30 e
J. Guy Ropartz (1864-1955)	Andante et Allegro	05:00 d

Teresa Andrae, Trompete	RW Rheinhessen	12.20 Uhr
Lorenz Gramespacher, Klavier		
Ennio Porrino (1910-1959)	Preludio, Aria e Scherzo Preludio: Sostenuto–Allegro–Sostenuto / Aria: Andante calmo / Scherzo: Meno–Molto Vivace	09:30 e
Guy Ropartz (1864-1955)	Andante und Allegro op. 31	06:00 d

Philipp Claudy, Trompete	RW Montabaur	12.40 Uhr
Fabrice Kallenbach, Klavier		
Leonard Bernstein (1918-1990)	Rondo for Lify	02:10 e
Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18	10:20 d

Jury-Beratung: 13.00 – 14.00 Uhr

Altersgruppe V

Johann Prinz, Trompete	RW Rheinhessen	14.00 Uhr
Moritz Holdenried, Klavier		
Jean Hubeau (1917-1992)	Sonate Andante con moto / Allegro con brio	07:00 e
Jean G. Pennequin (1856-1912)	Morceau de Concert Allegro maestoso / Andante espressivo / Très Légèrement et gaïment	07:00 e
Johannes Schmack, Horn	RW Neuwied	14.20 Uhr
Johannes Lamprecht, Klavier		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate F-Dur op. 17 Allegro moderato	08:10 c
Jean Françaix (1912-1997)	Divertimento Introduzio / Aria di Cantabile / Canzonetta	10:40 e

Duo Klavier und ein Blechblasinstrument II-VI

Sonntag, 13. März 2016

Christian Panzer, Horn RW Rheinhessen 14.40 Uhr

Levi Geier, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 17 16:00 c
Allegro moderato / Poco adagio quasi andante / Rondo:
Allegro moderato

Hermann Neuling (1897-1967) Bagatelle für tiefes Horn und Klavier 05:30 e
Allegro non troppo

Joseph Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 07:00 d
Quasi adagio

Felix Hüttel, Horn RW Vorderpfalz 15.00 Uhr

Sophie Korgitzsch, Klavier

Trygve Madsen (*1940) Sonate op. 24 14:00 e
I. Allegro 7 / II. Quasi menuetto / III. Moderato, e poco
rubato

Paul Dukas (1865-1935) Villanelle F-Dur 06:00 d

Jury-Beratung: 15.20 – 15.50 Uhr

Jasmin Weinelt, Trompete RW Montabaur 15.50 Uhr

Ulrike Krämer, Klavier

Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 10:00 d
Allegro con brio / Andante con espressione / Allegro con
anima

Petr Eben (*1929) Fantasia vespertina 05:00 e
Andante / Allegro / Andante, ma più calmo

Vinzent Roßbach, Posaune RW Vorderpfalz 16.10 Uhr

Hakyung Sohn, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cavatine Des-Dur op. 144 08:00 d
Allegro / Andantino / Allegro

Bertold Hummel (*1925) Sonatine 08:00 e
Allegro moderato / Andante sostenuto / Finale: Vivace

Altersgruppe VI

Philipp Schneider, Tuba RW Südpfalz 16.30 Uhr

Olivia Al-Slaiman, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Trygve Madsen (*1940) Sonate op. 34 07:30 d
Andante sostenuto / Allegro energico

Anthony Plog (*1947) Three Miniatures 08:00 e
Allegro vivace / slowly / Allegro vivace

Paul Hindemith (1895-1963) Tuba Sonate 02:30 e
I. Allegro pesante

Jury-Beratung: 16.50 – 17.30 Uhr

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Wilhelm Ohmen, Juryvorsitz Martin Litschgi, Claudia Neckenig, Gisela Reinhold, Milica Vickovic-Reffgen, Matthias Wehse	

Altersgruppe II

Eugene Koch, Violine	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Pauline Appl, Violine		
Friederike Biesterfeld, Klavier		
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Drei Duette für zwei Violinen und Klavier Präludium: Molto moderato / Gavotte: Tranquillo, molto leggiero	03:50 e
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Trisonate Nr. 2 D-Dur HWV 397 Allegro	02:00 b
Joachim Johow (*1952)	Tango Diary El mormollo del mar	02:20 e

Altersgruppe III

Lukas Rizzi, Violine	RW Rheinhessen	10.10 Uhr
Anna Rizzi, Violoncello		
Julian Hlawatsch, Klavier		
Joseph Haydn (1732-1809)	Trio Nr. 39 Hob. XV:25 Finale / Rondo alla ongarese	04:00 c
Arvo Pärt (*1935)	Mozart Adagio	08:00 e
Constantin Sternberg (1852-1924)	Aus Italien op. 105 Napolitana	04:00 d

Felix Wagner, Violine	RW Montabaur	10.30 Uhr
Clara Wagner, Klarinette		
Lorenz Wagner, Klavier		
Jean Baptist Vanhal (1739-1813)	Trio Es-Dur op. 20 Nr. 5 II. Grazioso	04:00 c
Darius Milhaud (1892-1974)	Suite op. 157b I. Ouverture / II. Divertissement / IV. Introduction et Final	11:00 e

Jury-Beratung: 10.50 – 11.20 Uhr

Altersgruppe IV

Florian Jakob, Querflöte	RW Neuwied	11.20 Uhr
Jorja Jung, Klarinette		
Clara Plechinger, Klavier		
Kaspar Kummer (1795-1870)	Concertino C-Dur op. 101 Thema / Andante grazioso	02:10 d
Maurice Emmanuel (1862-1938)	Sonate op. 11 II. Adagio	03:30 d
Guillaume Connesson (*1970)	Techno Parade Hypnotique	05:30 e

Klavier-Kammermusik

Sonntag, 13. März 2016

Lisa To, Violine RW Vorderpfalz 11.40 Uhr

Annabell Sola, Violine

Cyxuan To, Klavier

Moritz Moszkowski (1854-1925) Suite g-moll op. 71 17:00 d

Allegro energico / Lento assai / Molto vivace

Darius Milhaud (1892-1974) Sonate pour deux violins & piano 04:45 e

Très vif

Merle Backmeyer, Querflöte RW Neuwied 12.00 Uhr

Marlene von Steinaecker, Violoncello

Maria Kotchemidova, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Haydn (1732-1809) Klaviertrio G-Dur 07:00 c

Allegro

Mel Bonis (1858-1937) Suite orientale 12:00 d

Prelude / Danse d'Almees / Ronde de nuit

Xixi Gabel, Violine RW Rheinhessen 12.20 Uhr

Hans Schröck, Violoncello

Kai Gabel, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 2 c-moll op. 66 11:00 d

Allegro energico e con fuoco

Lera Auerbach (*1973) Trio Nr. 1 op. 28 05:30 e

II. Andante lamentoso

Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 2 e-moll op. 67 03:00 e

Allegro con brio

Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr

Altersgruppe V

Xixi Gabel, Violine RW Vorderpfalz 13.40 Uhr

Felix Hüttel, Horn

Sophie Korgitzsch, Klavier

Carl Czerny (1791-1857) Premier Grand Trio op. 105 09:00 c

III. Rondo: Allegro scherzando

Eric Ewazen (*1954) Trio op. 40 10:30 e

III. Andante grazioso / IV. Maestoso – Allegro energico

Anna-Katharina Thoma, Violine RW Vorderpfalz 14.00 Uhr

Tabea Luise Simonis, Violoncello

Tiankai Yu, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49 15:50 d

I. Molto Allegro agitato / II. Andante con moto tranquillo

Astor Piazzolla (1921-1992) La muerte del angel 03:00 e

e

Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal	
Jury	Engelbert Licht, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Sabine Schäfers	

Altersgruppe II

Mathilde Kemmerer, Harfe	RW Westpfalz	14.00 Uhr
Amelie Perumadura, Harfe		
Gail Barber (*1937)	Scotch-Irish Suite I. O'Carolan's Air / III. Brian Boru's March	03:55 e
Bernhard Andrés (*1941)	Dyades Nr. 1	03:00 e
Annie Challan (*1936)	Pour Berceur Laura	01:15 e
Yvon Rivoal (*1944)	Cueca	01:30 e

Altersgruppe III

Charlotte Wüst, Harfe	RW Montabaur	14.10 Uhr
Carlotta Sophie Crone, Harfe		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Annie Challan (*1936)	Variation pour Morphée	04:00 e
Gail Barber (*1937)	Dusk in the Sandias Espressivo	01:00 e
Gail Barber (*1937)	Mexican Serenade	03:00 e
François-Joseph Gossec (1734-1829)	Gavotte	03:00 c
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sarabande Andante con moto	03:00 b

Altersgruppe IV

Sinija Marie Richter, Harfe	RW Montabaur	14.30 Uhr
Pauline Smusch, Harfe		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Johann Baptist Krumpholtz (1745-1790)	Première Duo op. 5 Allegro / Andante / Allegretto	13:00 c
Edward Dowell (1860-1908)	To a Water-Lily Dreamy	02:30 d
Marcel Tournier (1879-1951)	Préludes Nr. 3 op. 16	02:30 d

Jury-Beratung: 14.50 – 15.20 Uhr