

## 2 Sängerinnen/Sänger II-V, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Eugen Dietrich, Bardo Menke, Lavinia Tarara	

### *Altersgruppe II*

**Rosa Cebulj, Gesang** RW Südpfalz 13.20 Uhr

**Lea Weiß, Gesang**

**Robin Völbel** Klavier III

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Purcell (1659-1695)	Ten Duets	02:00	b
	We the spirits of the air		
Johann Franz Xaver Sterkel (1750-1817)	Sei Duettini a due Soprani col Accompagnamento	01:00	c
	Del piacer saria d'un core		
Wilhelm Bernhard Molique (1802-1869)	Die Jahreszeiten	03:00	d
	Andante con moto		
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	Hänsel und Gretel	02:20	d
	Abendsegen		

### *Altersgruppe III*

**Celine Seidenspinner, Gesang** RW Vorderpfalz 13.30 Uhr

**Anja Jung, Gesang**

**Yasuko Kagen** Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Maiglöckchen und die Blümelein	02:00	d
Erich Ferstl (*1934)	Die silbergraue Straußenfeder	02:50	e
Richard Kountz (1896-1950)	Prayer of Norwegian Child	02:00	e
Otto Groll (*1935)	Wir machen Musik	02:15	e

**Jury-Beratung: 13.50 – 14.30 Uhr**

### *Altersgruppe IV*

**Julia Elisabeth Molner, Gesang** RW Trier 14.30 Uhr

**Ruth Michael, Gesang**

**Joachim Meyer-Ullmann** Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Purcell (1659-1695)	Shepherd, Shepherd	01:45	b
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	Acis et Galathee	02:30	b
	Les Naiades		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Deh Prendi un Dolce Amplesso	01:10	c
Franz Abt (1819-1885)	Surre, surre Käferlein	02:30	d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Herbstlied	03:00	d
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Esurientes	01:30	b

## 2 Sängerinnen/Sänger II-V, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

**Elisa Pfeifer, Gesang**

RW Vorderpfalz

14.50 Uhr

**Martha Pfeifer, Gesang**

**Mike Thisling** Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat mater Fac, ut ardeat cor meum (Allegro)	03:00	b
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Semele Where' ver you walk (Andante)	03:10	b
Johannes Brahms (1833-1897)	Die Schwestern op. 61, 1 Allegretto	02:00	d
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	Hansel und Gretel Abendsegen	01:15	d
Benjamin Britten (1913-1976)	Sping Carol Allegretto	01:15	e
Hugo Wolf (1860-1903)	Mausfallenspruchlein	01:15	d

**Jury-Beratung: 15.10 – 15.50 Uhr**

### *Altersgruppe V*

**Sarah Schreiber, Gesang**

RW Montabaur

15.50 Uhr

**Jessica Lichtner, Gesang**

**Julian Dockendorf** Klavier V

Henry Purcell (1659-1695)	Pausanias, the Betrayer of His Country My dearest, my fairest	02:40	b
Max Reger (1873-1916)	5 Gesänge op. 98 V. Sommernacht	02:30	d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Elias op. 70, 2 Zion streckt ihre Hände aus	02:12	d
Pauline Viardot (1821-1910)	Habanera	05:20	d
Norbert Laufer (*1960)	Das Hexen-Einmaleins	01:30	f
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Aus jiddischer Volkspoesie op. 79 II. Die fürsorgliche Mutter	02:30	e

**Maren Rogawski, Gesang**

RW Montabaur

16.10 Uhr

**Antonia Milajev, Gesang**

**Maria Angelika Armitli** Klavier IV

Johann Hieronymus Kapsberger (1589-1651)	Libro secondo di villanelle Che fai tu	02:15	a
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Herbstlied op. 63, 4 Ach, wie so bald verhallet der Reigen	02:15	d
Henry Purcell (1659-1695)	Come, ye Sons of Art Z. 323, 2 III. Sound the trumpet	02:00	b
Ferdinand Hiller (1811-1885)	Loser, leichter, luft' ger Wind op. 121, 2	02:00	d
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat Mater XII. Quando corpus morietur	03:00	b
Antonin Dvorak (1841-1904)	Klänge aus Mähren op. 31, 5 Der kleine Acker	01:30	d

## 2 Sängerinnen/Sänger II-V, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

**Hanna Schäfer, Gesang**

RW Montabaur

16.30 Uhr

**Paulina Laier, Gesang**

**Ulrike Krämer** Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonin Dvorak (1841-1904)	Ich schwimm dir davon op. 32 Ja, auf dem Donaustrom	02:35	d
Robert Schumann (1810-1856)	Mailed op. 79, 10 Komm lieber Mai	01:40	d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Ich wollt', meine Lieb ergösse sich op. 63, 1	01:55	d
Henry Purcell (1659-1695)	Shepherd, shepherd, leave decoying	01:05	b
Benjamin Britten (1913-1976)	A Ceremony of Carols op. 28, 9 Spring Carol, Pleasure it is	01:10	e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Abschiedslied der Zugvögel op. 63 Wie war so schön	02:15	d
Fanny Cäcilie Hensel (1805-1847)	Winter, was hat dir getan	01:45	d

**Jury-Beratung: 16.50 – 17.20 Uhr**

**Christiane Rheude, Gesang**

RW Vorderpfalz

17.20 Uhr

**Anna-Lena Sahler, Gesang**

**Yasuko Kagen** Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lobgesang op. 52 Ich harrete des Herrn	04:20	d
Johannes Brahms (1833-1897)	Die Meere op. 20, 3	02:00	d
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Duetto Buffo di due Gatti	03:00	d
Léo Delibes (1836-1891)	Sous le dôme épais	01:40	d
Robert Schumann (1810-1856)	Liebesgarten op. 34, 1	03:30	d
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Stabat mater dolorosa	03:20	b

**Magali Pascucci, Gesang**

RW Südpfalz

17.40 Uhr

**Clara Schardt, Gesang**

**Bernhard Stephan** Klavier o. W.

Claudin de Sermisy (1495-1562)	Tant que vivray	02:30	a
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Wasserfahrt	01:30	d
Robert Schumann (1810-1856)	Herbstlied op. 43, 2	02:30	d
Charles Gounod (1810-1893)	L'arithmétique	02:30	d
Stephen Schwartz (*1948)	Wicked What is this feeling	03:30	e

**Jury-Beratung: 18.00 – 18.40 Uhr**

# 3-6 Sängerinnen/Sänger, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Claudia von Lewinski, Juryvorsitz Gudrun Bär, Thomas Dewald, Adelheid Peper	

## Altersgruppe III

**Hannah Zeus, Gesang** RW Montabaur 13.00 Uhr

**Alexandra Hermann, Gesang**

**Emma Reißmann, Gesang**

**Ingrid Wendel** Klavier o. W.

Fred Kühlentahl (1908-1943)	Der Mond ist aufgegangen	02:00	e
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Hymnus	01:30	a
	Jesu rex admirabilis		
Joseph Rheinberger (1839-1901)	Das Zauberwort op. 153, 14	02:50	d
	Nun athm' ich freier nach solcher Qual		
Billy Joel (* 1949)	And so it goes	04:10	e
	In every heart there is a room		

## Altersgruppe IV

**Karuna Weisbrod, Gesang** RW Montabaur 13.20 Uhr

**Pia Schardt, Gesang**

**Johanna Bender, Gesang**

**Mihai Catalin Tarase** Klavier II

**Arnold Maklezow** Klavier II

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Zauberflöte KV 620	02:00	c
	XVI. Seid uns zum zweiten Mal willkommen		
Aaron Copland (1900-1990)	Old American Songs	02:30	e
	I bought me a cat		
Moritz Hauptmann (1792-1868)	12 Canons op. 50	01:50	d
	X. I primi fior del maggio		
Ferdinand Hiller (1811-1885)	8 Gesänge op. 123	02:30	d
	VI. Frau Kukuk (Julius Sturm)		
Ferdinand Hiller (1811-1885)	12 Gesänge op. 129	02:00	d
	XI. Wanderers Nachtlied (Goethe)		

**Jury-Beratung: 13.40 – 14.10 Uhr**

# 3-6 Sängerinnen/Sänger, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

## Altersgruppe V

**Sirikit Parow, Gesang**

RW Vorderpfalz

14.10 Uhr

**Wiebke Oberdorf, Gesang**

**Leonie Krieger, Gesang**

**Luisa Orth, Gesang**

**alle Stücke a cappella!**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johannes Brahms (1833-1897)	Die Nonne op. 44	02:30	d
Johannes Brahms (1833-1897)	In stiller Nacht	02:25	d
Mia Makaroff (*1970)	Sex sanger till dikter av J.L. Runeberg	02:30	f
	Hvem Styrde Hit din Väg?		
Kirby Shaw (*1941)	I'm always chasing Rainbows	03:00	e
Orlando Di Lasso (1532-1594)	Alleluja	01:00	a
Michael Schmoll (*1958)	Ave Maria	02:00	e
Jean Baptiste Sauvlet (1823-1890)	Pfälzer Lied	03:00	d

**Zoe Esch, Gesang**

RW Montabaur

14.30 Uhr

**Lea Buckmann, Gesang**

**Leonie Schulze, Gesang**

**Ingrid Wendel Klavier o. W.**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Zauberflöte KV 620	03:30	c
	XXI. Bald prangt, den Morgen zu verkünden		
Joseph Rheinberger (1839-1901)	Das Zauberwort op. 153, 4	02:15	d
	Was mag auf diesem Blatte steh'n		
Karl Jenkins (*1944)	Requiem Nr. 2 – Three Haikus	02:30	e
	From deep in my heart (Kolora kara, Yuki utsukushi ya, Nishi no komo)		
Allie Wurbel (1905-1972)	(I'm afraid) The Masquerade is over	03:30	e
	My blue Horizon		

**Hannah Pfütznner, Gesang**

RW Rheinhessen

14.50 Uhr

**Janina Kreisel, Gesang**

**Eva-Maria Lechler, Gesang**

**alle Stücke a cappella**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Claudio Monteverdi (1567-1643)	Il mio martir	01:50	a
Jacobus Gallus (1550-1591)	Benedictus	01:05	a
Gustav Holst (1874-1934)	O Swallow, swallow	02:00	d
Hugo Distler (1908-1942)	Bei stiller Nacht	02:30	e
Martin Ramroth (zeitgen.)	Maria durch ein Dornwald ging	02:00	e
Angelina Figus (*1957)	Tota pulchra	01:50	e
Anonymus (--)	Alle psalitecum luya	01:00	a

## 3-6 Sängerinnen/Sänger, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

**Hanna Schäfer, Gesang**

RW Montabaur

15.10 Uhr

**Johanna Melchiori, Gesang**

**Henner Peda, Gesang**

**Batyr Ataev Klavier V**

Johann Vierdanck (1608-1646)

Drei geistliche Konzerte

02:40 a

Lobet den Herren, alle Heiden

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

6 Nocturnes KV 437

02:56 c

Mi lagnerò tacendo

Wilfried Maria Danner (\*1956)

Lamento für Vokalensemble und Klavier, UA

08:00 f

Regenbogengedicht (Text: H. Hesse)

**Jury-Beratung: 15.30 – 16.40 Uhr**

## 2 Sängerinnen/Sänger VI, auch mit Begleitinstr.

Donnerstag, 10. März 2016

Termin	Donnerstag, 10. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Claudia von Lewinski, Juryvorsitz Gudrun Bär, Thomas Dewald, Adelheid Peper	

### Altersgruppe VI

**Nora Beisel, Gesang** RW Montabaur 16.40 Uhr

**Selma Fritz, Gesang**

**Hannah Wilhelmi** Klavier V

Claudio Monteverdi (1567-1643)	L'incoronazione di Poppea Schlussduett: Pur ti miro, pur ti godo	04:00	a
Johannes Brahms (1833-1897)	Vier Duette op. 61 I. Die Schwestern	02:30	d
Benjamin Britten (1913-1976)	A Cradle Song – Sleep Beauty Bright	02:40	e
Antonin Dvorak (1841-1904)	Klänge aus Mähren op. 32, 1 Ich schwimm' dir davon	02:30	d
Hernry Krieger (*1945)	Side Show Who Will Love Me As I Am?	02:50	e

**Antonia Busse, Gesang**

RW Nahe

17.00 Uhr

**Thalia Azrak, Gesang**

**Huan Jin** Klavier V

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Gloria RV 589 Laudamus te	02:30	b
Johann Christian Bach (1735-1782)	Sechs italienische Canzonetten Ah, rammenta, oh bella Irene	03:00	c
Peter Cornelius (1824-1874)	Scheiden und Meiden	02:10	d
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	El Desdichado	03:35	d
Anonymus (--)	Ferahi (türkisches Volkslied)	03:00	a
Samuel Barber (1910-1981)	Vanessa Under the Willow Tree	02:15	e

**Anna Katharina Eufinger, Gesang**

RW Montabaur

17.20 Uhr

**Kathrin Herrmann, Gesang**

**Jessica Lichtner** Klavier V

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Cantata XX HWV 179 Ahi, nellesorti umane	03:00	b
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	El desdichado (Chanson Espagnol) Qué m' importa que floresca	03:15	d
Gabriel Fauré (1845-1924)	Puisqu'ici-bas toute âme op. 10, 1	03:15	d
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Aus jiddischer Volkspoesie op. 79 I. Klagegedicht für ein gestorbenes Kind	02:05	e
Kurt Weill (1900-1950)	Die Dreigroschenoper Eifersuchtsduett: Komm heraus, du Schönheit von Soho	02:05	e

**Jury-Beratung: 17.40 – 18.20 Uhr**

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Jens Kienbaum, Michael Koch, Thomas Kronenberger	

*Altersgruppe II*

**Lena Hennige, Gitarre** RW Neuwied 10.00 Uhr

**Tobias Bartscher, Gitarre**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anonymus (--)	Le Rosignol	02:00	a
Fernando Carulli (1770-1841)	Andante	02:00	c
Robert Morandell (*1974)	Dubliner's Dance	01:10	e
Robert Morandell (*1974)	Caribbean Dreams	01:00	e

**Tobias Buchstäber, Gitarre** RW Montabaur 10.10 Uhr

**Pauline Schmidt, Gitarre**

Jane Pickering (17. Jh.)	A Toy	01:40	a
Manuel Negwer (*1952)	Cantiga	02:40	e
Bruno Henze (1900-1978)	Suite h-moll op. 160 Andante / Vivace	04:00	e
Luigi Castellacci (1797-1845)	Souvenir op. 33 Nr. 7	01:40	c

**Tim Rogalsky, Gitarre** RW Neuwied 10.20 Uhr

**Gabriel Herr, Gitarre**

Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Soave	03:20	b
Claude Lachapelle (*1951)	Samba Cubana	03:30	e
Marcel Boelaars (zeitg.)	Joy	03:00	e

**Peter Krause, Gitarre** RW Neuwied 10.30 Uhr

**Massimo Spanu, Gitarre**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anonymus (--)	Greensleeves	02:20	a
Francesco Barsanti (1690-1776)	Allegro	02:50	c
Reginald Smith Brindle (1917-2003)	Winter Song	02:50	e

**Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr**

*Altersgruppe III*

**Adriana Musiol, Gitarre** RW Vorderpfalz 11.20 Uhr

**Johanna Köpp, Gitarre**

Anonymus (ca. 1580)	Drewries Accordes	04:00	a
Fernando Carulli (1770-1841)	3 Petit Duos op. 146 Larghetto	04:00	c
Maximo Diego Pujol (*1957)	Tango de Abril	03:30	e



# Gitarrenduo

Freitag, 11. März 2016

## Altersgruppe IV

**Lena Häbel, Gitarre**

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

**Maike Hoesch, Gitarre**

Thomas Robinson (1588-1610)

School of Musicke

03:30 a

I. A plaine Song / II. Passamezzo Galliard

Fernando Sor (1778-1839)

Trois Duos, op. 55, 1

03:00 c

Andante

Fernando Carulli (1770-1841)

Sechs kleine Duette op. 34, 2

05:00 c

Rondo: Allegretto poco

Oyvind Lyslo (\*1960)

Cinco para dos

03:30 e

## Altersgruppe V

**Jannik Henkes, Gitarre**

RW Montabaur

12.00 Uhr

**Daniel Bechtel, Gitarre**

Gerard Drozd (zeitgen.)

Hommage to Johann Sebastian Bach op. 44c

05:50 e

Adagio

Kagan Korad (zeitgen.)

Ben Giderim Batum'a

03:00 e

Feliks Horecki (1796-1870)

Polonaise nationale

05:30 d

**Jury-Beratung: 12.20 – 13.00 Uhr**

# 2-5 Zupfinstrumente, auch gemischte Besetzung

Freitag, 11. März 2016

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Matthias Graumann, Juryvorsitz Jens Kienbaum, Michael Koch, Thomas Kronenberger	

## Altersgruppe II

**Katrin Kockelmann, Gitarre** RW Neuwied 13.00 Uhr

**Lorena Moskopp, Gitarre**

**Johanna Wesemann, Gitarre**

Leonhard de Call (1789-1815)	Leichtes Trio Menuett	04:50 c
Inko Gremm (*1954)	Trios Ein verregneter Nachmittag	02:10 e
Hans Brüderl (*1953)	Beelzebub Zamba	02:30 e

## Altersgruppe III

**Hannah Martin, Gitarre** RW Rheinhessen 13.30 Uhr

**Luisa Ponsel, Gitarre**

**Christina Lehnen, Gitarre**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anonymus (--)	Le Rossingnol	01:45 a
Fernando Sor (1778-1839)	Andantino op. 44, 9	03:00 c
Maria Linnemann (*1947)	A Circle of Seasons	02:15 e
Mark Houghton (*1959)	A Dublin Lullaby	02:15 e
Trad./Arr. Richard Poulin (*1970)	Malaguena	02:30 e

**Emilie Becker, Mandoline** RW Südpfalz 13.50 Uhr

**Matthieu Pabst, Mandoline**

Emanuele Barbella (1718-1777)	Duo V Alla Venezia: Allegro assai e con brio	05:30 b
Marlo Strauß (*1957)	Fünf Klangbilder Die Farbe Blau / Die Farbe Gelb	04:30 e
Tino Rossi (1907-1983)	Il pleut sur la route (Tango)	03:00 e

**Jerry-Linn Hechler, Gitarre** RW Vorderpfalz 14.10 Uhr

**Jonas Raabe, Gitarre**

**Mohammed Magomadov, Gitarre**

Leonhard de Call (1789-1815)	Leichtes Trio C-Dur Andante / Menuett / Adagio / Rondo	10:00 c
Paul Hindemith (1895-1963)	Rondo für drei Gitarren	02:30 e

**Jury-Beratung: 14.30 – 15.10 Uhr**

Termin	Freitag, 11. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal	
Jury	Gisela Krieg-Hildebrand, Juryvorsitz Katharina Hess, Jürgen Peukert	

*Altersgruppe III*

**Georg Lenz, Blockflöte** RW Trier 15.30 Uhr

**Frederike Hoogers, Blockflöte**

**Louisa Sieveke, Blockflöte**

**Franziska Tasarek, Blockflöte**

**Anna Kreutz, Cembalo**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Christian Schickhardt (1682-1762)	Concerto IV	11:10	b
Anonymus Anonymus (--)	Tre Fontane	04:00	a
Giovanni Battista Riccio (1570-1630)	Canzon La Rosignola	03:10	b
Jean Planson (1559-1612)	Ma Bergère, Ma Lumière	02:45	a
Giaches de Wert (1535-1596)	De que sirven ojos morenos	01:30	a
Thoinot Arbeau (1519-1595)	Belle qui tiens ma vie	01:25	a

*Altersgruppe V*

**Nura Natour, Blockflöte** RW Westpfalz 16.00 Uhr

**Mara-Theresa Schwenk, Blockflöte**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Gardane (1557 - 1602)	Bicinien	02:50	a
	De jour en jour / O vrai dieu		
Jacques Martin Hotteterre le Romain (1673-1763)	Première Suite de Pièces a deux dessus op. 4	06:00	b
	Gravement / Gay / Rondeau, Tendre. Les Tourelles / Rondeau		
Thomas Morley (1557-1602)	Fantasie	04:10	a
	La Girandola / Il Lamento		
Johann Joachim Quantz (1697-1773)	Duett op. 2, 2	09:00	b
	I. Allegro assai / II. Andantino / III. Presto		

**Jury-Beratung: 16.30 – 17.10 Uhr**

# Duo Klavier und ein Holzblasinstrument II / IV

Sonntag, 13. März 2016

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Ulrich Meyer, Juryvorsitz Daniela Ballek, Volker Hafner, Claudia Henninger, Ulrich Meining, Rainer Schick	

## Altersgruppe II

**Julian Schwarz, Klarinette** RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

**Teresa Thien-An Ho, Klavier**

Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	Sonate Nr. 7 Allegro ma non troppo / Adagio / Rondo allegro	07:00 c
Howard Ferguson (1908-1999)	Four short pieces III. Pastorale / IV. Burlesque	02:30 e

**Viola Weiskopf, Oboe** RW Rheinhessen 10.10 Uhr

**Raphael Mayer, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Partita Nr. 1 Andante / Aria	03:00 b
Gordon Jacob (1895-1984)	An 80th Birthday Card for Léon Goosens Tranquillo e semplice	01:30 e
Armando Ghidoni (1959)	Romance et Fantaisie Adagio / Moderato	05:10 d

**Kevin Huynh, Saxophon** RW Neuwied 10.20 Uhr

**Nathalie Habetz, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Earle Hagen (1919-2008)	Harlem Nocturne	03:50 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Rondo D-Dur	02:50 c
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sicilienne	02:20 b

**Marlene Obmann, Klarinette** RW Montabaur 10.30 Uhr

**Mihai Catalin Tarase, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Carl August Nielsen (1865-1931)	Fantasiestücke op. 2	03:00 d
Paul Harris (zeitgen.)	Sonatina Moderato espressivo / Allegretto scherzando / Andante pacífico con rubato / Allegro vigoroso	06:00 e

**Anna Kreutz, Querflöte** RW Südpfalz 10.40 Uhr

**Fiona Gerst, Klavier**

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)	Sonate F-Dur 1. Satz Allegro	05:00 c
Jules Mouquet (1867-1946)	Cinq pieces breves op. 39 I. Andantino	01:30 d
Pierre Paubon (1910-1995)	L'Insouciant (Der Unbeschwerte, Cyprien) Allegro comodo	01:30 e

# Duo Klavier und ein Holzblasinstrument II / IV

Sonntag, 13. März 2016

**Lina Hambach, Querflöte**

RW Neuwied

10.50 Uhr

**Johanna Dück, Klavier**

James Hook (1746-1827)

Sonata G-Dur op. 99 Nr. 2  
Allegretto

03:30 c

Jacques Francois Antoine Ibert (1890-1962)

Le petit ane blanc  
Avec humeur

02:30 e

David Cullen (1959)

13 ways of getting there  
Parachuting

01:50 e

**Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr**

*Altersgruppe IV*

**Charlotte Dohr, Klarinette**

RW Neuwied

11.40 Uhr

**Julia Preygermann, Klavier**

James Waterson (1834-1893)

Morceau de Concert  
Polonaise

08:00 d

Günter Raphael (1903-1960)

Enten-Sonatine B-Dur op. 65, 3  
Sehr schnell / In langsamer Bewegung / Munter bewegt

11:00 e

**Dorine Van Houte, Saxophon**

RW Vorderpfalz

12.00 Uhr

**Viktoria Ludchenko, Klavier**

Paule Maurice (1910-1967)

Tableaux de Provence: I. Farandoulo di chatouno /  
II. Chansoun per ma mio / III. La boumiano / IV. Dis  
alyscamps l'amo souspire / V. Lou cabridan

14:40 e

Charles Koechlin (1867-1950)

15 Etudes pour saxophone alto et piano op. 188  
XV. Pour les accents qui doivent donner le rythme de la  
phrase

03:00 d

**Sina Hannappel, Querflöte**

RW Montabaur

12.20 Uhr

**Charlotte Léonard, Klavier**

Harald Genzmer (1909-2007)

Sonatine  
I. Allegro moderato / II. Andante tranquillo / III. Finale:  
Vivo

09:00 e

Franz Xaver Mozart (1791-1844)

Rondo e-moll  
Risoluto

07:00 c

**Jury-Beratung: 12.40 – 14.00 Uhr**

**Silke Becker, Querflöte**

RW Südpfalz

14.00 Uhr

**Dirk Becker, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Wilhelm Popp (1828-1903)

Ungarische Rhapsodie op. 385  
Maestoso / Adagio / Presto

07:00 d

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate g-moll BWV 1020  
Allegro / Adagio

08:00 b

Ferenc Farkas (1905-2000)

Sonatina  
III. Allgro non troppo

03:00 e

# *Duo Klavier und ein Holzblasinstrument II / IV*

Sonntag, 13. März 2016

**Jorja Jung, Klarinette**

RW Montabaur

14.20 Uhr

**Oliver Liu, Klavier**

André Caplet (1878-1925)

Improvisations d'après Le Pain Quotidien  
I. Gracieux / II. Tendre / III. Dolent

05:45 d

Philip Parker (\*1953)

Grooves  
I. Bop / II. Hocket and Rock-it / III. Sultry Waltz / IV.  
Bulgarian Blues

10:00 e

**Isabel Hoffmann, Saxophon**

RW Trier

14.40 Uhr

**Julian Dockendorf, Klavier**

Ida-Rose Gotkovsky (\*1933)

Brillance  
Déclamé / Desinvolve / Dolcissimo / Final

12:00 e

Jean Françaix (1912-1997)

Cinq danses exotiques  
I. Pambiche / II. Baiao / III. Mambo / IV. Samba lenta

05:30 e

**Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr**

# Duo Klavier und ein Holzblasinstrument III / V / VI

Sonntag, 13. März 2016

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Angela Bauer, Juryvorsitz Klaus Börner, Sabine Fallenstein, Kirsten Hahn, Nicola Hahn, Henriette Teske-Schouler	

## Altersgruppe III

**Lena Terhorst, Klarinette** RW Neuwied 10.00 Uhr

**Max Terhorst, Klavier**

Srul Irving Glick (1934-2002)	Suite Hebraique Cantorial Chant / Chasidic Dance / Hora / Lullaby / Dialogue / Circle Dance	09:00 e
Don Banks (1923-1980)	Blues for Two	03:00 e
Xavier Lefevre (1763-1829)	Sonata Nr. 3 Allegro moderato	02:00 d

**Jan Milajev, Klarinette** RW Montabaur 10.20 Uhr

**Friedrich Rösel, Klavier**

Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	Introduktion und Allegro appassionato op. 256 Adagio / Allegro appassionato ma non troppo presto / Molto più presto	08:15 d
Darius Milhaud (1892-1974)	Duo Concertant B-Dur	07:15 e

**Mathilda Duthie, Querflöte** RW Südpfalz 10.40 Uhr

**Robin Völbel, Klavier**

Jules Mouquet (1867-1946)	La flûte de Pan. Sonate F-Dur op. 15 Pan et les bergers	03:35 d
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate Es-Dur BWV 1031 Siciliana / Allegro	07:35 b
Georges Enescu (1881-1955)	Cantabile et Presto Allegro	05:50 e

**Clemens Prégardien, Klarinette** RW Montabaur 11.00 Uhr

**Lea Wagenbach, Klavier**

Don Banks (1923-1980)	Prologue, Night Piece and Blues for Two	07:30 e
Harold Carpenter Lumb Stocks (1884-1956)	A Wessex Pastorale Andante grazioso	05:10 d

**Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr**

## Altersgruppe V

**Philipp Epstein, Klarinette** RW Montabaur 12.00 Uhr

**Annika Räuschel, Klavier**

Norbert Burgmüller (1810-1836)	Duo Es-Dur op. 15 Allegro / Larghetto / Allegro	11:30 d
Joseph Horowitz (*1926)	Sonatina Con brio	04:00 e

# Duo Klavier und ein Holzblasinstrument III / V / VI

Sonntag, 13. März 2016

**Teresa Mayer, Querflöte**

RW Südpfalz

12.20 Uhr

**Bastian Schäfer, Klavier**

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Sonate D-Dur op. 50  
Allegro con brio

07:00 c

Albert Roussel (1869-1937)

Joueurs de Flûte. Vier Stücke op. 27 (1924)  
Pan / Tityre / Krishna / Mr. de la Péjaudie

10:00 d

**Lisa Lainsbury, Querflöte**

RW Vorderpfalz

12.40 Uhr

**Cyxuan To, Klavier**

Otar Vassiljewitsch Taktakischvili (1924 - 1989)

Sonate C-Dur (1968)  
III. Allegro scherzando

04:30 e

Franz Schubert (1797-1828)

Trockne Blumen e-moll D 802  
Introduktion und Variationen

16:00 d

**Jury-Beratung: 13.00 – 14.00 Uhr**

**Maja-Sophie Delzeith, Oboe**

RW Nahe

14.00 Uhr

**Angela Pense, Klavier**

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate  
Sehr langsam

08:00 e

Ernst Krenek (1900-1991)

Vier Stücke op. 193

08:00 e

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate D-Dur op. 166 (1921)  
Molto Allegro

03:00 d

**Noa Hoffmann, Saxophon**

RW Montabaur

14.20 Uhr

**Julia Charton, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Hot-Sonate  
I. Satz

04:00 e

André Jolivet (1905-1974)

Fantaisie-Impromptu  
Adagio / Più mosso / Allegro / Adagio

04:00 e

Jean Françaix (1912-1997)

Cinq danses exotiques  
I. Pambiche / II. Baiao / III. Mambo / IV. Samba lento /  
V. Merengue

07:00 e

## *Altersgruppe VI*

**Eva-Maria Franzen, Klarinette**

RW Vorderpfalz

14.40 Uhr

**Anna Malaya Catarata, Klavier**

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op. 73  
Zart und mit Ausdruck / Lebhaft, leicht / Rasch und mit  
Feuer

09:00 d

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Sonatine  
Moderato / Andante / Poco allegro

08:00 e

**Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr**



# Duo Klavier und ein Blechblasinstrument II-VI

Sonntag, 13. März 2016

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazzraum	
Jury	Hans-Jürgen Thoma, Juryvorsitz Peter Arnold, Michael Graubner, Susanne Lang, Joachim Mittelacher, Kristina Schier	

## Altersgruppe II

**Konstantin Herche, Posaune** RW Montabaur 10.00 Uhr

**Lorenz Caspar Wiedenhues, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Pachelbel (1653-1706)	Fuga F-Dur (arr. Gerd Philipp)	01:30	b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Allegro KV 3 (arr. Gerd Philipp)	01:30	c
Jean-François Basteau (*1961)	Le diamant bleu pour Trombone et piano	03:15	e
	Calme / Allegro moderato / Calme		
Gisbert Näther (*1948)	Posaunerei für Posaune und Klavier	01:30	e
	III. Allegro		

**Tim Schilberz, Trompete** RW Neuwied 10.10 Uhr

**Emanuel Horn, Klavier**

Roy M. Endresen (1873-1956)	The Victor	03:00	d
	Slowly / Allegretto		
Marco Pütz (1958)	March, Waltz und Ragtime	05:10	e

## Altersgruppe III

**Maria Weimer, Trompete** RW Montabaur 10.20 Uhr

**Alban Matthiaß, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Liana Bertok (*1959)	Burleske für Trompete und Klavier op. 18	06:25	e
	Calmo		
Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18	05:55	d
	Allegro con brio / Andante con espressione		
Leonard Bernstein (1918-1990)	Rondo for Lifey	01:55	e
	Slow / Allegretto		

**Simon Ockenfeld, Trompete** RW Neuwied 10.40 Uhr

**Tabea Strehle, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18	02:30	d
	Andante con espressione		
Guillaume Balay (1871-1943)	Andante et Allegro	05:00	d
	Andante / Allegro		
Julien Porret (1896-1979)	Concertino Nr. 20	05:30	e
	Allegro non troppo / Andantino / Moderato		

# Duo Klavier und ein Blechblasinstrument II-VI

Sonntag, 13. März 2016

<b>Janne Häusler, Posaune</b>	RW Montabaur	11.00 Uhr
<b>Nick Wittmer, Klavier</b>		
Norman Goffin (zeitgen.)	The Philosopher Larghetto / Allegretto	06:30 e
Axel Jörgensen (1881-1947)	Romance op. 21 Moderato	04:00 d

## Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

### *Altersgruppe IV*

<b>Dirk Becker, Trompete</b>	RW Südpfalz	12.00 Uhr
<b>Silke Becker, Klavier</b>		
Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18 Allegro con brio / Andante molto espressione / Allegro con anima	10:00 d
Jean Hubeau (1917-1992)	Sonate II. Intermede	03:30 e
J. Guy Ropartz (1864-1955)	Andante et Allegro	05:00 d

<b>Teresa Andrae, Trompete</b>	RW Rheinhessen	12.20 Uhr
<b>Lorenz Gramespacher, Klavier</b>		
Ennio Porrino (1910-1959)	Preludio, Aria e Scherzo Preludio: Sostenuto–Allegro–Sostenuto / Aria: Andante calmo / Scherzo: Meno–Molto Vivace	09:30 e
Guy Ropartz (1864-1955)	Andante und Allegro op. 31	06:00 d

<b>Philipp Claudy, Trompete</b>	RW Montabaur	12.40 Uhr
<b>Fabrice Kallenbach, Klavier</b>		
Leonard Bernstein (1918-1990)	Rondo for Lify	02:10 e
Thorvald Hansen (1847-1915)	Sonate Es-Dur op. 18	10:20 d

## Jury-Beratung: 13.00 – 14.00 Uhr

### *Altersgruppe V*

<b>Johann Prinz, Trompete</b>	RW Rheinhessen	14.00 Uhr
<b>Moritz Holdenried, Klavier</b>		
Jean Hubeau (1917-1992)	Sonate Andante con moto / Allegro con brio	07:00 e
Jean G. Pennequin (1856-1912)	Morceau de Concert Allegro maestoso / Andante espressivo / Très Légèrement et gaïment	07:00 e
<b>Johannes Schmack, Horn</b>	RW Neuwied	14.20 Uhr
<b>Johannes Lamprecht, Klavier</b>		
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate F-Dur op. 17 Allegro moderato	08:10 c
Jean Françaix (1912-1997)	Divertimento Introduzio / Aria di Cantabile / Canzonetta	10:40 e

# Duo Klavier und ein Blechblasinstrument II-VI

Sonntag, 13. März 2016

**Christian Panzer, Horn** RW Rheinhessen 14.40 Uhr

**Levi Geier, Klavier**

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 17 16:00 c  
Allegro moderato / Poco adagio quasi andante / Rondo:  
Allegro moderato

Hermann Neuling (1897-1967) Bagatelle für tiefes Horn und Klavier 05:30 e  
Allegro non troppo

Joseph Rheinberger (1839-1901) Sonate Es-Dur op. 178 07:00 d  
Quasi adagio

**Felix Hüttel, Horn** RW Vorderpfalz 15.00 Uhr

**Sophie Korgitzsch, Klavier**

Trygve Madsen (\*1940) Sonate op. 24 14:00 e  
I. Allegro 7 / II. Quasi menuetto / III. Moderato, e poco  
rubato

Paul Dukas (1865-1935) Villanelle F-Dur 06:00 d

**Jury-Beratung: 15.20 – 15.50 Uhr**

**Jasmin Weinelt, Trompete** RW Montabaur 15.50 Uhr

**Ulrike Krämer, Klavier**

Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 10:00 d  
Allegro con brio / Andante con espressione / Allegro con  
anima

Petr Eben (\*1929) Fantasia vespertina 05:00 e  
Andante / Allegro / Andante, ma più calmo

**Vinzent Roßbach, Posaune** RW Vorderpfalz 16.10 Uhr

**Hakyung Sohn, Klavier**

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cavatine Des-Dur op. 144 08:00 d  
Allegro / Andantino / Allegro

Bertold Hummel (\*1925) Sonatine 08:00 e  
Allegro moderato / Andante sostenuto / Finale: Vivace

## Altersgruppe VI

**Philipp Schneider, Tuba** RW Südpfalz 16.30 Uhr

**Olivia Al-Slaiman, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Trygve Madsen (\*1940) Sonate op. 34 07:30 d  
Andante sostenuto / Allegro energico

Anthony Plog (\*1947) Three Miniatures 08:00 e  
Allegro vivace / slowly / Allegro vivace

Paul Hindemith (1895-1963) Tuba Sonate 02:30 e  
I. Allegro pesante

**Jury-Beratung: 16.50 – 17.30 Uhr**

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Wilhelm Ohmen, Juryvorsitz Martin Litschgi, Claudia Neckenig, Gisela Reinhold, Milica Vickovic-Reffgen, Matthias Wehse	

## Altersgruppe II

<b>Eugene Koch, Violine</b>	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
<b>Pauline Appl, Violine</b>		
<b>Friederike Biesterfeld, Klavier</b>		
Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Drei Duette für zwei Violinen und Klavier Präludium: Molto moderato / Gavotte: Tranquillo, molto leggiero	03:50 e
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Trisonate Nr. 2 D-Dur HWV 397 Allegro	02:00 b
Joachim Johow (*1952)	Tango Diary El mormollo del mar	02:20 e

## Altersgruppe III

<b>Lukas Rizzi, Violine</b>	RW Rheinhessen	10.10 Uhr
<b>Anna Rizzi, Violoncello</b>		
<b>Julian Hlawatsch, Klavier</b>		
Joseph Haydn (1732-1809)	Trio Nr. 39 Hob. XV:25 Finale / Rondo alla ongarese	04:00 c
Arvo Pärt (*1935)	Mozart Adagio	08:00 e
Constantin Sternberg (1852-1924)	Aus Italien op. 105 Napolitana	04:00 d

<b>Felix Wagner, Violine</b>	RW Montabaur	10.30 Uhr
<b>Clara Wagner, Klarinette</b>		
<b>Lorenz Wagner, Klavier</b>		
Jean Baptist Vanhal (1739-1813)	Trio Es-Dur op. 20 Nr. 5 II. Grazioso	04:00 c
Darius Milhaud (1892-1974)	Suite op. 157b I. Ouverture / II. Divertissement / IV. Introduction et Final	11:00 e

**Jury-Beratung: 10.50 – 11.20 Uhr**

## Altersgruppe IV

<b>Florian Jakob, Querflöte</b>	RW Neuwied	11.20 Uhr
<b>Jorja Jung, Klarinette</b>		
<b>Clara Plechinger, Klavier</b>		
Kaspar Kummer (1795-1870)	Concertino C-Dur op. 101 Thema / Andante grazioso	02:10 d
Maurice Emmanuel (1862-1938)	Sonate op. 11 II. Adagio	03:30 d
Guillaume Connesson (*1970)	Techno Parade Hypnotique	05:30 e

# Klavier-Kammermusik

Sonntag, 13. März 2016

**Lisa To, Violine** RW Vorderpfalz 11.40 Uhr

**Annabell Sola, Violine**

**Cyxuan To, Klavier**

Moritz Moszkowski (1854-1925) Suite g-moll op. 71 17:00 d

Allegro energico / Lento assai / Molto vivace

Darius Milhaud (1892-1974) Sonate pour deux violins & piano 04:45 e

Très vif

**Merle Backmeyer, Querflöte** RW Neuwied 12.00 Uhr

**Marlene von Steinaecker, Violoncello**

**Maria Kotchemidova, Klavier**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Haydn (1732-1809) Klaviertrio G-Dur 07:00 c

Allegro

Mel Bonis (1858-1937) Suite orientale 12:00 d

Prelude / Danse d'Almees / Ronde de nuit

**Xixi Gabel, Violine** RW Rheinhessen 12.20 Uhr

**Hans Schröck, Violoncello**

**Kai Gabel, Klavier**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio Nr. 2 c-moll op. 66 11:00 d

Allegro energico e con fuoco

Lera Auerbach (\*1973) Trio Nr. 1 op. 28 05:30 e

II. Andante lamentoso

Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr. 2 e-moll op. 67 03:00 e

Allegro con brio

**Jury-Beratung: 12.40 – 13.40 Uhr**

*Altersgruppe V*

**Xixi Gabel, Violine** RW Vorderpfalz 13.40 Uhr

**Felix Hüttel, Horn**

**Sophie Korgitzsch, Klavier**

Carl Czerny (1791-1857) Premier Grand Trio op. 105 09:00 c

III. Rondo: Allegro scherzando

Eric Ewazen (\*1954) Trio op. 40 10:30 e

III. Andante grazioso / IV. Maestoso – Allegro energico

**Anna-Katharina Thoma, Violine** RW Vorderpfalz 14.00 Uhr

**Tabea Luise Simonis, Violoncello**

**Tiankai Yu, Klavier**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49 15:50 d

I. Molto Allegro agitato / II. Andante con moto tranquillo

Astor Piazzolla (1921-1992) La muerte del angel 03:00 e

e

**Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr**

Termin	Sonntag, 13. März 2016	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Kammermusiksaal	
Jury	Engelbert Licht, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Sabine Schäfers	

## Altersgruppe II

**Mathilde Kemmerer, Harfe** RW Westpfalz 14.00 Uhr

**Amelie Perumadura, Harfe**

Gail Barber (*1937)	Scotch-Irish Suite	03:55	e
	I. O'Carolan's Air / III. Brian Boru's March		
Bernhard Andrés (*1941)	Dyades	03:00	e
	Nr. 1		
Annie Challan (*1936)	Pour Berceur Laura	01:15	e
Yvon Rivoal (*1944)	Cueca	01:30	e

## Altersgruppe III

**Charlotte Wüst, Harfe** RW Montabaur 14.10 Uhr

**Carlotta Sophie Crone, Harfe**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Annie Challan (*1936)	Variation pour Morphée	04:00	e
Gail Barber (*1937)	Dusk in the Sandias	01:00	e
	Espressivo		
Gail Barber (*1937)	Mexican Serenade	03:00	e
François-Joseph Gossec (1734-1829)	Gavotte	03:00	c
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sarabande	03:00	b
	Andante con moto		

## Altersgruppe IV

**Sinija Marie Richter, Harfe** RW Montabaur 14.30 Uhr

**Pauline Smusch, Harfe**

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Baptist Krumpholtz (1745-1790)	Première Duo op. 5	13:00	c
	Allegro / Andante / Allegretto		
Edward Dowell (1860-1908)	To a Water-Lily	02:30	d
	Dreamy		
Marcel Tournier (1879-1951)	Préludes Nr. 3 op. 16	02:30	d

**Jury-Beratung: 14.50 – 15.20 Uhr**