



"Jugend musiziert" 2021 wird digital

Die rheinland-pfälzischen Regionalwettbewerbe werden in diesem Jahr mit dem Landeswettbewerb verschmolzen und für die Altersgruppen III bis VII an zwei Terminen durchgeführt:

18. bis 21. März 2021 (digital)

Solo-Kategorien, Duo Kunstlied, Duo Klavier und ein Streichinstrument, Klavier vierhändig

19. & 20. Juni 2021 (in Präsenz oder digital)

Schlagzeug-Ensembles, Besondere Ensembles, Jumu open

Im Folgenden werden alle Infos und Regularien für den Wettbewerb im März erläutert (Änderungen zu vorherigen Fassungen sind Grün markiert):

1. Produktion der Aufnahme

- Wartet mit dem Erstellen und Hochladen des Videos nicht bis zum letzten Tag der Deadline!
- Plant für die Aufnahme genügend Zeit ein – inklusive Aufbau, Testdurchlauf etc. kann die Aufnahme mehrere Stunden in Anspruch nehmen. Wir empfehlen, im Vorfeld eine Testaufnahme anzufertigen.
- Wählt nach Möglichkeit einen geeigneten Raum (Akustik, Größe).
- Stellt sicher, dass alle aktuellen Corona-Auflagen erfüllt sind (Abstand, Lüften etc.).
- Grundsätzlich ist die Aufnahme mit einem Smartphone (Querformat) völlig ausreichend. Es bleibt aber Euch überlassen, auch andere Möglichkeiten zu nutzen. Bitte nehmt das Video maximal in HD-Auflösung (720p oder 1080p) auf (kein UHD oder 4K!), da unsere Cloud sonst mit der Datengröße überfordert sein wird. Wir weisen darauf hin, dass es nicht darum geht, wer die bessere Technik hat. Haltet die Aufnahme deshalb so einfach wie möglich.
- Bitte wählt eine feste Kamera-Einstellung, in der alle Spielenden zu sehen sind. Verzichtet auf Schwenks oder Zooms – Ziel ist nicht die Erstellung eines visuell ausgefeilten und künstlerisch gestalteten Videos. Für die Jury ist die Musik entscheidend, nicht das Bild.
- **Schnitte zwischen den Werken oder einzelnen Sätzen sind erlaubt. Die Einzelaufnahmen können an unterschiedlichen Orten entstehen.**
- **In den Solokategorien kann die nicht gewertete Begleitung als Playback eingespielt werden. Im äußersten Notfall kann die Aufnahme auch ohne Begleitung entstehen.**
- Startet die Kamera erst nach dem Stimmen.
- Nennt zu Beginn Eure Teilnehmernummer, stellt Euch mit Namen vor und sagt das Programm in Kurzform und in der entsprechenden Reihenfolge an.
- Tragt die Musik so vor, als ob die Jury im gleichen Raum sitzt (auch bei „Fehlern“ weiterspielen).
- Getrennt aufgenommene Ton- und Videospuren dürfen übereinander gelegt werden.
- Manipulierende Nachbearbeitungen (Hall, Effekte usw.) sind jedoch nicht gestattet.

2. Abspeichern und Hochladen der Aufnahme (Deadline Neu: 7. März 2021)

- Den Link zu unserer Cloud („Nextcloud“) erhaltet Ihr in Kürze per E-Mail.
- Eure Datei soll möglichst das Videoformat mp4 haben.
- **Getrennt aufgenommene Sätze oder Werke müssen vor dem Hochladen wieder zu einer Gesamtdatei zusammengefügt werden.**
- Die Datei muss eindeutig nach folgendem Format benannt werden:

Teilnehmernummer.mp4

(Wenn Du also die Teilnehmernummer 1001 hast, sollte die Datei heißen: 1001.mp4. Du findest eine Liste aller Teilnehmernummer auch unter www.jumu-rheinland-pfalz.de.)

- Hinweis: Das erfolgreiche Hochladen wird durch einen entsprechenden Hinweis bestätigt.
- Bei technischen Schwierigkeiten steht Euch das Team des Landesmusikrats zur Seite (Jens Bastian und Ina Rudisile): jumu@lmr-rp.de, +49 (0)61 31 – 94 54 420
- Alle Dateien müssen bis zum **7. März 2021** hochgeladen worden sein.

3. Datenschutz

- Ein digitaler Wettbewerb stellt andere Anforderungen an den Datenschutz als die gewohnte Form von "Jugend musiziert". Daher wird es eine zusätzliche Datenschutzerklärung geben, für die wir Eure schriftliche Zustimmung (bei Minderjährigen die der Eltern) brauchen. Diese Erklärung schicken wir Euch per E-Mail gemeinsam mit dem Link zur Cloud.
- Folgender Hinweis vorab: Das angefertigte Video darf ausschließlich für den Wettbewerb eingesetzt und nicht veröffentlicht werden. D.h. auch, dass das Video nicht in den sozialen Medien geteilt und auch nicht an Dritte weitergegeben werden darf.

4. Wertung, Ergebnisse, Bekanntgaben, Urkunden & Beratungsgespräche

- Die Bewertungen der Videos durch die Jury finden vom 18. bis 21. März 2021 **ebenfalls in digitaler Form** statt.
- Der Paragraph IX der Teilnahmebedingungen in der Ausschreibung (S. 25) gilt unverändert, insbesondere Absatz 5 („Die Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.“).
- Die Ergebnisse werden am Montag, dem 22. März 2021, um 12.00 Uhr auf www.jumu-rheinland-pfalz.de veröffentlicht.
- Beratungsgespräche können unter den gegebenen Umständen nicht angeboten werden.
- **Es gilt die Punkteskala (Preise und Prädikate) der Regionalebene (s. Ausschreibung S. 26). Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb erfolgt, wie gewohnt, ab 23 Punkten.**
- Urkunden werden postalisch zugeschickt. (Bitte achte darauf, dass Du uns in der Online-Anmeldung zum Landeswettbewerb ggfs. Deine neue Adresse mitteilst.)
- Sachpreise (z.B. Jumu-Mappen) können in diesem Jahr leider nicht vergeben werden.

6. Landespreisträgerkonzert

Das Landespreisträgerkonzert soll am Sonntag, dem 2. Mai 2021, um 11 Uhr im Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz in Kooperation mit dem Lions Club Mainz-Schönborn stattfinden. Geplant ist, dass hier eine Auswahl von Preisträgerinnen und -preisträgern, die mindestens 23 Punkte erreicht haben, einen Auszug ihres Wettbewerbsprogramms präsentieren können. Wir bitten Euch, diesen Termin gemeinsam mit Euren Gruppenmitgliedern bzw. Eurer Begleitung vorab zu prüfen und ggfs. freizuhalten. Eine Einladung zum Konzert verschicken wir in der Woche ab dem 22. März 2021.

7. Gastwertungen

- Da der Landeswettbewerb in diesem Jahr digital stattfindet und in anderen Bundesländern womöglich noch andere Lösungen für die besonderen Anforderungen an einen Wettbewerb in Corona-Zeiten gefunden werden, können wir Gastwertungen über die rheinland-pfälzischen Grenzen hinaus leider nicht ermöglichen.
- Eine Zuweisung zu oder von einem anderen Bundesland erfolgt nur dann, wenn Wertungen aus organisatorischen Gründen überregional zusammengelegt werden (z.B. wenn es in einem Bundesland nur sehr wenige Wertungen einer Kategorie gibt). In Rheinland-Pfalz betrifft dies lediglich die Kategorie Bass (Pop), die in Baden-Württemberg – ebenfalls digital und direkt auf Landesebene – ausgetragen wird.