

Handreichung zur Online-Bewerbung

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Eltern,
liebe Instrumental- und Gesangslehrkräfte,
liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in den Regional- und Landesausschüssen,

Rheinland-Pfalz beteiligt sich in diesem Jahr erstmalig an der **Online-Bewerbung** für den Wettbewerb "Jugend musiziert". Mit dieser Handreichung möchten wir allen Anwendern der Online-Bewerbung für das Wettbewerbsjahr 2018

- eine **inhaltliche Hilfestellung** beim Ausfüllen geben und
- erklären, wie man mit **bestimmten Systemfehlern umgehen** muss.

Dargestellt sind die jeweiligen Eingabemasken, die mit **entsprechenden Kommentaren** versehen wurden.

Wir empfehlen, die Online-Bewerbung **nicht mit einem Smartphone** durchzuführen, da das Display zu klein ist, was dazu führen kann, dass man beim Ausfüllen wichtige Hinweise übersieht und deshalb schnell den Überblick verliert.

Die Handreichung wurde am 26.10.2017 erstellt. Sie wird aus organisatorischen und zeitlichen Gründen nicht mehr aktualisiert; das heißt, manche Kommentare sind möglicherweise hinfällig, wenn die Eingabemasken zwischenzeitlich geändert oder korrigiert worden sind.

Startseite nach dem Einloggen

The screenshot shows the user interface after a successful login. At the top, there are logos for 'Jugend musiziert', 'DEUTSCHER MUSIKRAT', and 'ECHO'. A red banner contains the text 'Online-Bewerbung' and a button for 'Aktuelle Ausschreibung'. A green notification box states 'Du hast dich erfolgreich angemeldet!'. Below this, a button for '+ Anmeldung erstellen' is visible. A table lists the user's application details, including 'Solo' in the 'Fagott' category for 'Jens Bastian' on '2017-10-18 11:49:38'. The table row has two buttons: 'Ausfüllen fortsetzen' and a red 'X' icon. A blue callout box points to the 'X' icon with the warning: 'ACHTUNG: Dieses Kreuz löscht deine Bewerbung.' Another callout points to the 'Aktuelle Ausschreibung' button with the text: 'Gemeint ist hier: „Du hast dich erfolgreich eingeloggt“.' A third callout points to the '+ Anmeldung erstellen' button with the text: 'Gilt auch für weitere Anmeldungen von Mehrfachteilnehmern.'

Art der Teilnahme	Kategorie	Vorname, Nachname	Erstellt
Solo	Fagott	Jens Bastian	2017-10-18 11:49:38

1. Schritt: Persönliche Daten

(Eingabemaske für Solisten, Ensemblespieler und Begleiter mit Bewertung)

MEINE BEWERBUNGEN
PASSWORT ÄNDERN
ABMELDEN

1 2 3 4 5

1. Persönliche Daten

Art der Teilnahme* Solo

Vorname* Max
Mustermann

Männlich

20 9 1995

deutsch

Straße
12345
Stadt
Rheinland-Pfalz
Deutschland

0123 456789
0172 1234567

Mobil ?

E-Mail* mustermann@max.de
E-Mail wiederholen* mustermann@max.de

c/o Adresse ? Erika Müller, Straße 2, 12345 Stadt

Meine Tätigkeit* Schülerin/Schüler

Name der Schule, Ausbildungs- oder Arbeitsstätte* Musterschule

Adresse der Schule, Ausbildungs- oder Arbeitsstätte* Straße 3, 12345 Ort

ACHTUNG: Daten werden in diesen Feldern manchmal gelöscht. Das „Speichern und weiter zum nächsten Schritt“ funktioniert dann nicht, ohne dass dies mit einer Fehlermeldung begründet wird. Die Daten müssen neu eingegeben werden.

Gemeint ist ein Leerzeichen zwischen Vorwahl und Nummer (kein Zeilenumbruch)

Bitte Kommas wie folgt setzen:
Vorname Name, Straße, PLZ Ort

Gemeint ist hier die Allgemeinbildende Schule.

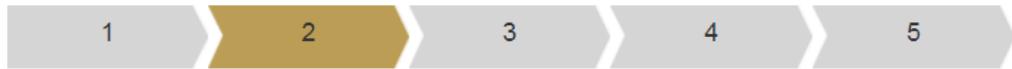
Bitte Komma zwischen Straße und PLZ setzen.

Die **Bedingungen** zur Teilnahme an "Jugend musiziert" und die **Datenschutzbestimmungen** habe ich gelesen*

Wenn das Häkchen nicht gesetzt wird, funktioniert das „Speichern und weiter zum nächsten Schritt“ nicht, ohne dass dies mit einer Fehlermeldung begründet wird.

Bei „**Bedingungen**“ und „**Datenschutzbestimmungen**“ handelt es sich um Links.

2. Schritt: Instrument und Ausbildung (hier die Eingabemaske für Ensembles; gilt auch für Solisten und Begleiter)



Sängerinnen und Sänger bitte hier ausschließlich „Gesang“ auswählen, nicht die Stimmlage.

2. Instrument und Ausbildung

2.1 Instrumental-/Vokalunterricht

Instrument/Stimmlage*

2.2 Musikausbildung

Mein/e Lehrer/in ist:

Ich habe kein/e Lehrer/in

Wenn Müller, dann nicht Mueller!

Wenn Groß, dann nicht Gross!

Nachname*

Vorname*

Titel (max. 10 Zeichen)

Straße Nr.*

PLZ*

Ort*

Im Interesse der Regionalausschüsse bitte dringend diese Felder ausfüllen, auch wenn es keine Pflichtfelder sind!

Telefon mit Vorwahl* ?

Fax mit Vorwahl

Mobiltelefon

E-Mail

Unterrichtsort* ?

Bitte Komma zwischen Straße und PLZ setzen.

Name

Adresse

Erscheint nicht in der Maske von Solisten und Begleitern.

Mein/e Ensemblelehrer/in ist:

Ich habe kein/e Ensemblelehrer/in

*Pflichtfelder

3. Schritt: Kategorie und Begleiter (hier Eingabemaske für Solisten)

Hier müsste eigentlich stehen: „Kategorie und Begleiter“.

3. Kategorie und Spielpartner

3.1 Kategorie

Ich bewerbe mich zur Teilnahme in der Kategorie*

Musical

Begleitung*

mit Begleitung

ohne Begleitung

Begleiter mit Bewertung Begleiter ohne Bewertung

3.2 Meine Spielpartner und Begleiter

Bitte gib alle deine Begleitpartner oder Ensemblemitglieder an.

Jeder Spielpartner, der Teil eines Ensembles ist oder gewertet wird, muss außerdem ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

1. Begleiter ohne Bewertung

Max Mustermann

Klavier

Bearbeiten

Löschen

Begleiter hinzufügen

*Pflichtfelder

Zurück zu Schritt 2

Speichern und weiter zu Schritt 4

Im Falle eines zweiten Begleiters muss man vor dem Betätigen des Knopfes „Begleiter hinzufügen“ hier erneut auswählen, ob dieser zweite Begleiter mit oder ohne Bewertung teilnimmt.

Hier müsste eigentlich stehen:

3.2 Meine Begleiter

Bitte gib alle Begleitpartner an.

Jeder Begleiter, der gewertet werden möchte, muss außerdem ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

3. Schritt: Kategorie, Spielpartner und Begleiter (hier Eingabemaske für Ensemblespieler)

3. Kategorie und Spielpartner

Hier müsste eigentlich stehen: „Kategorie, Spielpartner und Begleiter“.

3.1 Kategorie

Ich bewerbe mich zur Teilnahme in der Kategorie*

Schlagzeug-Ensemble

3.2 Meine Spielpartner und Begleiter

Bitte gib alle deine Begleitpartner oder Ensemblemitglieder an.

Jeder Spielpartner, der Teil eines Ensembles ist oder gewertet wird, muss außerdem ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

In 2018 gibt es keine Begleitpartner in den Ensemblewettbewerben.

Die Felder „Vorname“ und „Nachname“ müssen bei allen Spielpartnern **identisch** sein!

(identische Schreibweise, identische Anzahl der Vornamen, usw.)

Vorname*

Bitte ausfüllen

Nachname*

Bitte ausfüllen

Strasse, Nr.

Bitte ausfüllen

PLZ*

Bitte ausfüllen

Ort*

Bitte ausfüllen

Telefon mit Vorwahl ?

Bitte ausfüllen

Mobil ?

Bitte ausfüllen

Instrument*

Schlagzeug

Begleiter speichern

Bei Schlagzeug-Ensembles bitte hier ausschließlich „Schlagzeug“ angeben.

Bei Sängerinnen und Sängern bitte ausschließlich „Gesang“ angeben.

Hier müsste eigentlich stehen „Spielpartner/Begleiter speichern“.

3.2 Meine Spielpartner und Begleiter

Bitte gib alle deine Begleitpartner oder Ensemblemitglieder an.

Jeder Spielpartner, der Teil eines Ensembles ist oder gewertet wird, muss außerdem ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

1. Spielpartner mit Bewertung

Jürgen Peukert

Schlagzeug

Bearbeiten

Löschen

Begleiter hinzufügen

Hier müsste eigentlich stehen „Spielpartner/Begleiter hinzufügen“.

4. Schritt: Wertungsprogramm (als Musterbeispiel für die Solokategorien hier die Kategorie Musical)

Wir empfehlen als Hilfe den folgenden Link, unter dem alle uns bekannten Komponisten in einer Liste aufgeführt sind: <http://jumu-rheinland-pfalz.de/Komponistendatei.pdf>.

4. Wertungsprogramm

Du hast die Möglichkeit, mehrere Werke anzumelden.

✚ 1. Werk	Schubert Franz	Winterreise	04:45 Minuten	Bearbeiten	Löschen
-----------	----------------	-------------	---------------	----------------------------	-------------------------

Spielzeit gesamt: 04:45 Minuten

Neues Werk zufügen

Komponist Nachname* ?	<input type="text" value="Menken"/>
Vorname 1* ?	<input type="text" value="Alan"/>
Vorname 2	<input type="text"/>
Vorname 3	<input type="text"/>
Geburtsjahr*	<input type="text" value="1949"/>
	<input type="text" value="0000"/>

Format Geburts- und Sterbejahr JJJJ; bei Komponisten Alter Musik genügt in Zweifelsfällen das Jahrhundert. Beispiel: 16. Jhd. Hinweis beim Sterbejahr: Bei lebenden Komponisten notiere 0000.

Werktitel* ?	<input type="text" value="Sister Act – ein himmlisches Musical"/>
Tonart	<input type="text" value="Bitte wählen"/>
Opus-Zahl ?	<input type="text"/>
Werkverzeichnis ?	<input type="text"/>
Satzbezeichnungen / Lieder ?	<input frech""="" ich="" niemals="" type="text" value="Die Welt, die ich nie sah: " war=""/>
Verlag* ?	<input type="text" value="Bitte ausfüllen"/>
Spieldauer	<input type="text" value="3"/> <input style="margin-left: 100px;" type="text" value="35"/>

Bitte achte darauf, die Höchstspieldauer nicht zu überschreiten. Auskunft darüber gibt die Ausschreibung.

Das Jahrhundert bitte bei „Geburtsjahr“ eingeben.

Ist weder das Geburtsjahr noch das Jahrhundert bekannt, z.B. bei Renaissance-Musik oder Traditionals, bitte bei Geburts- und Sterbejahr jeweils 0000 eintragen.

Bei Musical hier keine Angaben!

Dies ist gleichzeitig auch ein Link zur Ausschreibung.

4. Schritt: Wertungsprogramm

(als Musterbeispiel für Ensembleskategorien hier die Kategorie Duo Kunstlied)

Das Programm **darf** nur von **einem** Ensemblemitglied eingegeben werden!

Bei der Wertung...

- „**Klavier und ein Streichinstrument**“ muss der Streicher das Programm eingeben.
- „**Kunstlied**“ muss der Sänger das Programm angeben.
- „**Besondere Ensembles**“ soll bitte derjenige das Programm angeben, der in einer Orchesterpartitur oben stehen würde.
- „**Schlagzeug-Ensemble**“ und „**Klavier vierhändig**“ bestimmt das Ensemble einen Stimmführer, der das Programm eingibt.

4. Wertungsprogramm

Wertungsprogramm: Siehe Anmeldung Ensemble-Spielpartner/in
Das Programm muß von einem Ensemblemitglied eingegeben werden. Bitte spricht euch ab, wer dies übernimmt.

Du hast die Möglichkeit, mehrere Werke anzumelden.

Komponist Nachname* ?	<input type="text" value="Schubert"/>
Vorname 1* ?	<input type="text" value="Franz"/>
Vorname 2	<input type="text"/>
Vorname 3	<input type="text"/>
Geburtsjahr*	<input type="text" value="1797"/>
Sterbejahr*	<input type="text" value="1828"/>
<small>Format Geburts- und Sterbejahr JJJJ; bei Komponisten Alter Musik genügt in Zweifelsfällen das Jahrhundert. Beispiel: 16. Jhd. Hinweis beim Sterbejahr: Bei lebenden Komponisten notiere 0000.</small>	
Werktitel* ?	<input type="text" value="Winterreise"/>
Tonart	<input type="text" value="Bitte wählen"/>
Opus-Zahl ?	<input type="text" value="89"/>
Werkverzeichnis ?	<input type="text" value="D 911"/>
Satzbezeichnungen / Lieder ?	<input am="" brunnen="" dem="" tore""="" type="text" value="(5) Der Lindenbaum: " vor=""/>
Verlag* ?	<input type="text" value="Bitte ausfüllen"/>
Epoche/Gattung*	<input type="text" value="Bitte wählen"/>
Spieldauer	<input type="text" value="4"/> <input type="text" value="45"/>

Hier bitte kein „op.“ oder „Op.“ für Opus eintragen, nur Name und Nummer anderer Werkverzeichnisse!

Dies ist gleichzeitig auch ein Link zur Ausschreibung.

Bitte achte darauf, die Höchstdauer nicht zu überschreiten. Auskunft darüber gibt die Ausschreibung.

Werk speichern

5. Schritt: Bewerbung fertigstellen

MEINE BEWERBUNGEN

PASSWORT ÄNDERN

ABMELDEN

1

2

3

4

5. Bewerbung fertigstellen

Neuss, Dormagen, Meerbusch, Kaarst, Korschenbroich, Grevenbroich mit Kreis Neuss
Rhein-Erft-Kreis
Rhein-Sieg-Kreis
Rheinisch-Bergischer Kreis und Oberbergischer Kreis
Stadt Hamm mit Kreis Soest und Unna
Stadt Mönchengladbach und Kreis Viersen
Stadt und Kreis Aachen, Düren und Heinsberg

Rheinland-Pfalz

Frankenthal, LK Bad Dürkheim, Ludwigshafen, Rhein-Pfalz-Kreis, Speyer

Koblenz und die LK Ahrweiler, Altenkirchen, Cochem-Zell, Mayen-Koblenz, Neuwied und Rhein-Hunsrück-Kreis

Kreis Germersheim, Stadt Landau, Kreis Südliche Weinstraße, Stadt Neustadt/ Weinstraße

Kreise Birkenfeld und Bad Kreuznach

Stadt Mainz, Stadt Worms, LK Mainz-Bingen, LK Alzey-Worms

Stadt Trier, Eifelkreis Bitburg-Prüm, LK Trier-Saarburg, Berncastel-Wittlich, Vulkaneifel

Stadt und LK Kaiserslautern, Pirmasens, Zweibrücken, Donnersbergkreis, Südwestpfalz und Kusel

Westerwaldkreis, Rhein-Lahn-Kreis

Saarland

LK Saarlouis und Merzig

LK St. Wendel, Neunkirchen, Saarpfalzkreis

Stadt und Regionalverband Saarbrücken

Zuständiger Regionalausschuss:*

Stadt Mainz, Stadt Worms, LK Mainz-Bing

RW Vorderpfalz →

RW Neuwied →

RW Südpfalz →

RW Nahe →

RW Rheinhessen →

RW Trier →

RW Westpfalz →

RW Montabaur →

*Pflichtfelder

Sind noch Verbesserungen nötig?
Zurück zum Bewerbungsformular

Kontrolle d

(6. Schritt): Übersicht aller eingegebenen Daten

Dies ist kein Kontrollausdruck, sondern eine Übersicht aller eingegebenen Daten mit dem Zweck, sie zu überprüfen. Wir empfehlen das Ausdrucken dieser Zusammenfassung, da auf gedrucktem Papier mehr Fehler erkannt werden als am Bildschirm. Möglich sind folgende Wege (abhängig vom Browser und Betriebssystem):

- Rechtsklick → „Speichern unter“ oder „Drucken“
- STRG + P / CMD + P
- Datei → Drucken (Mac)
- Bearbeiten → Drucken

KONTROLLAUSDRUCK! Bitte beachte, dass dieser Ausdruck nur zu deiner Kontrolle gedacht ist. Bitte lies dir alles nochmals sorgfältig durch und klicke, wenn alles richtig ist, auf „Bewerbung abschließen und ausdrucken“.

Zurück zum Bewerbungsformular

Bewerbung abschließen und ausdrucken

DEUTSCHER MUSIKRAT

Regionalwettbewerb "Jugend musiziert" Rheinhessen
Musikschule im WBZ Ingelheim
Neuer Markt 3
55218 Ingelheim
Deutschland

Jugend musiziert
1813, RP, Rheinhessen, Deutschland

ACHTUNG!
Durch Betätigen dieses Buttons wird die Endfassung deiner Bewerbung ausgedruckt. Eine Änderung der Daten ist danach nicht mehr möglich.

Das Ausdrucken ist aber beliebig oft möglich, allerdings nur bis zur Schließung des Online-Bewerbungsformulars am 16. November 2017.

Empfehlungen

- Plane **mindestens eine Stunde Zeit** ein, um die Online-Anmeldung für "Jugend musiziert" auszufüllen.
- Setze dich frühzeitig mit deinem Lehrer in Verbindung, damit bei der Anmeldung alle **notwendigen Informationen zu deinem Wettbewerbsprogramm** (Verlag usw.) zur Verfügung stehen.
- Nutze unbedingt einen Computer zum Ausfüllen der Online-Bewerbung, kein Smartphone!
- Bitte beachte frühzeitig, dass das ausgedruckte Anmeldeformular vor dem Postversand von einem Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen) und deinem Lehrer/Ensemblelehrer **unterschrieben werden muss**.

Für alle gemeinschaftlichen Anmeldungen (Ensembles/Solisten und deren Begleiter mit Bewertung):

- Stimmt euch vor dem Ausfüllen der Online-Bewerbung ab:
 - Schreibweise der Namen
 - Anzahl der Vornamen
 - Wer gibt das Wettbewerbsprogramm ein?
 - Bei welchem Regionalwettbewerb nehmen wir teil?
- Verschickt die ausgedruckten Formulare gemeinsam in einem Umschlag.

Für Instrumentallehrer mit besonders jungen Schülern (AG I und II):

- Sammeln Sie alle Daten Ihrer teilnehmenden Schüler und führen Sie die Online-Anmeldungen gesammelt durch.

Häufig gestellte Fragen

Was mache ich, wenn ich falsche Daten eingegeben habe?

- Wenn du das Bewerbungsverfahren noch nicht abgeschlossen hast, kannst du die eingegebenen Daten jederzeit ändern („Ausfüllen fortsetzen“ auf der Startseite nach dem Einloggen).
- Wenn du das Bewerbungsverfahren bereits abgeschlossen hast, wende dich bitte schriftlich per E-Mail an den für dich zuständigen [Regionalausschuss](#).

Was ist ein „Begleiter mit Bewertung“?

- Ein jugendlicher Begleiter, der den Teilnahmebedingungen entspricht (Geburtsdatum, Wohnort, Tätigkeit, usw.), eine Bewertung wünscht und an mindestens der Hälfte der Vorspieldauer beteiligt ist. In diesem Fall ist eine separate Anmeldung des Begleiters bis 15. November 2017 erforderlich.